جمدحقوق محفوظ

السس ناهل كے نام مقام ،كر دار اور كباني سے تعلق سكف دالے اداروں كے نام تعلق فرقني بي ر

پیشرکس

معبودات _ امرادس فريشز زيرابتا كالوديا- ميلاة مدة كابرد

لیے ڈاکٹر دعائر ہی کتین صورت میں ماہنے۔ بنال دون انر حریث میں ماہنے ہے ۔ . . . بنال دون انر حریث میں ماہنے ہیں ہورت میں ماہنے ہیں ہوں کہ ان میں بالات الم الم اللہ میں بالات میں میرے بیٹر کے دال سے بہتر ہے ، بو میں کہ یہ موال اور جا موسی دنیا کے ان دونوں نا دونوں سے بہتر ہے ، بو میں کہ یہ شائع ہوئے ہیں۔ بندا بنی اپنی !

دوسی تسطیم بی ثان جن عشر کید بڑھنے والے کا نہایت گردا گرم خطا بنیا جن کا متن یہ ظاکر میں یہ کسی گفتا عرفت کر بھا بھی ۔ کسی دون المے سے بلے کھنامیرے شایان شان نہیں ہے۔

ا دل قومری شان بی کیا۔ دومرے میر اینے سان کا بادا آم بی زالا ہے۔ گشادد برمیا سے جیس جیس میار دام کر مصیبی ماروگوں نے۔ ادل اسٹنے کا وائد ببلتر. ساعان محر

برنظر عايت اسعم إلى لاجد

الگ ایکن سرچنے میں کا اوال کا شخصیت آئی فرمتانان کیوں ہے۔ وہ مرماط کر مبنی میں کیوں اثا ویتا ہے۔ والدین کا اجرام اسس طرے کیوں نہیں کتا جیسے کرنا چاہیۓ -

اس کے قیصے ایک طویل ماستان ہے ۔ مجین میں بال اسے فعافہ دونسے سے
گاہ چاہتی تی ۔ باپ نے ایک امریکی متن اسکول میں داخل کرادیا ۔ باپ سونت عمیر
آدی تھے اپنے اکے کسی کی نر چلنے دیئے حب تھے کہ گھر میں دہنے ۔ . . . منانا جایا
رہتا واگر آئن آسٹل سے گفتو کہتے کہ قریب ہی سے سنی جاسحتی ۔ قرطان مجین
ہی سے دوہری ذری گاواد نے کا مادی برتا گیا۔ باہر کچہ ہوتا تقا اور گھر میں کچھ ۔
اسس کے باپ رحمان صاحب جسے مسے تن کرتے تھے سخت گیری جی رحمی کئی
میں سائول اور گھر فی قربیت کے تعناد نے اسے بھین سے بی قربین کشرکش
مر میں تاکول اور گھر فی قربیت کے تعناد نے اسے بھین سے بی قربین کشرکش

مشن استول کہتا ہے۔ پیچس ہی سے ذہین تھا۔ استول ہیں بحدث برن جاہتا یا مل سے اقال دہرانا تو ڈائٹ کرمیٹ کرا دیا جا کہ رکھ رہیئی میے کی جارہ بیان کڑنا تو ان تغییر رسید محرویتی با پہکوان فردمات سے دلجی ہی تہیں تتی۔ ان کا قبل تقاکم بین سلمان جمل تو بیٹا بھی میرحال بین سلمان جمالے: ماری دنیا میں معب سے زیادہ پڑھے جاتے ہیں۔ کی بڑے دافقو مدن نے مجی ان کے کاری دیا ہے۔ کاری درائی ہوئے ہیں ان کے کاری کار آئی میں ان کے بمترے ایک نام میں میں ان کاری کی ان کے بمترے ایک نام میں اور مینت دوزہ اخبامات میں بالا تباط شکاف موسکے ہیں۔ بھر کالی صورت میں آئے ہیں ۔ بھر کالی صورت میں آئے ہیں ۔ ب

" مرجت " پاستان الایک بند پار دو زنامر ہے۔ کا مک میرین داخ اس سے الاکن بین داخ اس سے الاکن بین داخ اس سے الاکن بین داخل اس کے بیان اللہ بین اللہ ب

دیے ہی ہے ہے۔ میں خواکیا فیلی اول کیا جمل " گریت" کے ایٹیٹر فو اڑی ماصب بھے باحوط آدی ہی جس کام کا تھے گئے ۔ ویں برجل میں گراک تے ہیں۔ :

ardl.

ئيتر مرمواكر بيشا بوس بول كامريد بنتالي - تيره سال كي عرب بينية بينية مذاك على عرب بينية بينية مذاك ميني من ال عيني مع سنة كن دليسي دي اور شامس سنة كوالله واحدس يا اس سكه ود تصفه واو اور مني بيس د ميرميز مع معنك الراوية كي حادث يرفي ميادي على -

آن ایس می کسف کے بعد الدن کے بیاہ رفت سفر بندھ گیا۔ وہاں رفعال میں کے ایک ایس می کسف کے ایک الدی الدی الدی کے ایک الدی الدی الدی کا بھی میں استحک کوری می بھی ہو ۔ انگریز دوس کے ایک الدی ہو ۔ انگریز دوس کے ایک کھی ہو ۔ انگریز کا بھی میں الدی ہو ۔ انگریز کا بھی میں الدی ہو ۔ انگریز کی دن کھی میں الدی ہو ۔ انگریز کا ان میں کا اور الدی ہو ایک میں الدی ہو کہا ہو میں الدی ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو الدی ہو کہا ہو کہا ہو الدی ہو کہا ہو کہا

بہر طال وہ اندن سے سوٹیسدی ناکارہ - بن کر دائیں آیا۔ وقن صاحب کو طری نہیں فاک صاحبزاد سے سائٹس کے ڈاکٹر جسنے کے ملادہ کرمنالی کے بی امبر بن کر تشریف لانے بی ۔ انہوں سفاسے فوٹورسٹی میں جھڑانا جا جا ۔ میکن ممال نے صاحت انگاد کردیا ۔ کہنے لگا ۔ وائیکے بڑھا سکتا جوں واڈھے جھسے تہیں پڑھائے جا بین گے۔ ؟

دیمن صاحب کوتن بنیس می که ده اس می تکانداندانداندین نافران کرسالا سه بهت جند که می بست می سه مین ده تو بدین اشاق کانندرین کردایس ایا خذا در دارا در دارد

بك دان بديك مرازسانى كرير النازات ييل فيان عديداد بركبوالد احس

نے خال می خاق میں بعض کمیسوں میں اس کی ترکبان کی۔ بس پھر کیا تناس آبامن کی بن ایک بین مورت الگیر طور پر اس کی مروس کیس میں کا مناص کا اضاف مرسے لگا ر جائے گئے ناق بل سل سنے آخذ ہو گئے ۔۔۔ اور تنکھ میں کیٹن فیامن کا طوعی باقاعات جو لئے لگا۔

پیمریکی دار کے بعد عران صن آغیروں کی نظر میں آگیا ادر آئیسر آن آئیش ڈویٹیز کی حثمیت سے اس کا افرائے جاپ ہی سے علیے میں جوگا یا دیمان صاحب اب ڈوکٹر جزل تنے استقوری کے پینے کا فاقات ان سے سامنے پینچے قربہت گرشے ، فکین جونک وزارت واضل کا واب سے سفارسش مخی اس بیے جورا تقود کی منتقدی دینے ہی بڑی دیسے وہ محقر ضرور سنے کرائیا کیونکر ہجا۔

چراکی ون ده می آیارادیری برنا کے بیزائیس عوان کوانگ بی کردیا بالا جما یک شاب نگر می ایک ناموام اسکار فی فرا بشاهر بر پاکر دکانا تھا مرکز سے کئی آفیر شاب نگر میچے کے لین ناکام دائیں آئے۔ آخرالا عموان کی باری آن ای نے بڑے دھڑنے سے اس اسکارا اور اس سے نظر تاک گرد کا تلع کی تھے کیا۔ کی ۔ می خران صاحب کی جان اور تا دست کی باتیں ہے و دور اسکارا اس بے استعظا دیا دے دو۔ عمران اور تا دست کی باتیں ہے و دور اسکار اس بے استعظادیا۔

شاھاب نگرسےدی۔ ایگو زمیز اولی ماسٹس می عمان کے ساتھ آئی تی اس بیلے گھر میں چیوٹ پڑا۔ دیمن صاحب عبلا اس کا دمجد کمیز کو برداشت کرتے۔ کیٹی فیاض نے کئی مرتوک فیشن میں قبصتہ کر دکھا تھا : عمران نے وحواش وصوف

ن السوداتان كي المان يروكادل بيلك أوى بدين

سے کام کے کہ ایک فلیسٹ کی کئی ماصل کی اور روسٹی سمیت وہیں جم فیا۔ مرافز مان کا می جم فرق قابی - ابلسٹا پائیویٹ مرافز مان کی عظیری : لکین ایٹ بھال پائیویٹ مرافز مان سے بے تافذ تا کہ فی جھٹ تی ؛ لہذا وقت پر فالدو ڈھٹ این کہ کلینگ ایجنسی کا جدد دکانا پڑا۔ میں کاملہم عمران کی نشات میں " شادی اور علاق مقار :

ضہر میں ان دفن فاخان جگڑیں کا موم طا؛ طاق کے است کھین آئے کم نیٹان مفتل چڑی ۔ دو طی اس کی بائٹر کی حیثیت سے کام کر دہی ہی ۔ اسی ددمان میں دنادت فارجہ سے میکر ٹری مرسطان جو عمران ادراس کی میں تیزن سے بخرل مائنٹ نے ایک بڑی مطل چین گئے ۔ دو ان کا ایک بی مماط تھا میں کی تشہیران کی بدنای کا باصف جن سے عمران ان کی مدکر تاب ادر اسس خبن سے اسکیس کو بیٹ کر اصل فیلے کا مرکب دیتا ہے کہ کی کافان کان خبر نہ جن ۔ بھر مرسلطان مجدد کرتے ہیں کہ دہ فیکن فارج کی میکرٹ مردسس کی مردای جبل

برجال کی دن بعد ده مسئوت مروس کاچین بن فی ای کم ماتند اے ایکسٹوک نام سے جانتے سے ۔ طرفہ قان منی اس کی طفیت ہی۔ عمران کی طفیت سے ده میکرت مروس کا ایک معول ایجنٹ اور افغار مخاساس کے باقت انس کا خاق اڈائے سے قیار جب ده ایکسٹوکی حیثیت سے انہیں فن پر خاطب کرتا تو ان کا جم قال جائے و فن پر انس طرح مدئب جرجاتے بھیددہ سامنے ہی مرجد ہر۔ ایکسٹوکر انہوں نے مجبی نہیں دیکھا تھا اور دل میں اسے دیکھ لینے کی شدید نوابائی نسکھ سے ۔ گئی جب دہ بحیثیت عمان ان سے می بیشاً قودہ اسے جنگوں مربار السانی کی شعب دہ بحیثیت عمان ان سے می بیشاً قودہ اسے جنگوں

صرف ایک الخمت الیا قتا ہو اس کی دو فن بیشیں سے داف تھا۔ دہ بلیک ذرید قتا ادر ہی اکیشر قتا ادر اس سے دو مرس ما تفتوں کو م دہی بقائد ان سے ملادہ کون ادر ہی اکیشر کا ما تحت ہے۔ یہ ما تفت " بلیک ذرید کھٹا تھا ۔۔۔۔۔۔ اس کا کام می تقائد محان کی درم موج دلی میں ایکسٹر بین کر ما تحق کا کنٹول کرے۔ ما تحق بیں ایک سوٹرس لاکی جون کا فرز واٹر بھی مخی ۔ تو یہ بچران دصف ر مفان ادر فادر۔ باو ماست عزی سکرے مردس سے آئے تھے۔

بہرطل وہ نہیں جائے ہے کرعران ہی ان کا چیت آفیرہے۔ ابنی صرف اسی کا عل حاکدان کا بجیت آفیر ایکٹر تھی کھی عموان سے بی کام فیار تاہے عمران کی موائش اب مجی ای طیف جی کئے۔ اس کے دو طازم می ساتھ ہی دہتے ہے۔ میلمان اور محدف امیلمان مجی عمران کی مبست میں دھان صاحب کی طاذمت جھوٹر آیا تھا۔

جزدت لیکرون ایک ای اور دیا داری دوج کا دوالا - ایک مقدم می سدندان آلماه بن محر رو جما تصاور بجر همان بی سے بالا دوگی نفا - اس کا قبل نفاک جوان سے زیادہ تا نادا ملک اس زمانے میں فاجی مرحظی ہے - فعا ہرے چھ دیتی و میں کون بول مکار دہ بیروفت کے بین ڈوبا رت افعار کین نے بین بی کسی شکادی کے بی کی طرح خطوب کی جو موظف فقا اور اس طرح جات و جو بند نظر سرائے فکنا فقا جیسے تمسی بی بی میں

دواستنی ممیں کی فلیسٹ جھوڑ گئی تئی۔ شائد اس کا شیال غذاکہ کھے وفن لیدی ان باقا درہ طور پر انسس پر حاشق ہوجائے گئے۔ اور چھرشادی ۔۔

الران اورعن سے تصور می منظر فرزے۔ برمال دووں کی تون طبق کی منظر فرزے۔ برمال دووں کی تون طبق کی منظر فرزے کے ا

ى الدائي من الدويد المسكون ب ... مؤد كا يجرب الدون الدويد ودورة ما بدوانت الكال وي وَيا كان عداران - ده مود مى درايو كري في - ادري سيت يراك باريش ادر الرهيم آدى بيتيا موانقار

م يري العرب بيده في باكب في الرياقرب الردانت بيق بمن أجت

المنظول إلى مت يجن إلى في أستد عليا - قالباده شين مايي كالداس ٧ لاي كي س ع - جراى ن جاكما و جام يول بن الركا

بعكيدارة وكملاث يوشانداذين يعامل كعولا عوان أكي طوت بعث كي عَنَا الدِ ثَرِيا عِيرًا مَثِرِيِّك يرما بعق إلالى فرائد عِين كميا الله بن جل كمي وان - No Com. 18142

بوكيلاداب ترعب أكيا تقا-

* مان وارساب إساى ف وانت تكال ديك . . . بنتار با - جر إلا الم مجمعا فيطان كروك ب- ادم عوت أنا امردول رجة طال - إده " كون بات نيس - كون بات نيس إ عران سرطار بالا " برخريت بنا ما د إ" " فوماب إنه بينان محكياريك يك دعون سجيده بوكي بكرمنك فرطوري منهم مي نفورك لنا عنوك فكل كر بعر إلا " فو سبب بيلم ماب إما أميث -- ين ين ان فاكو كراويا - كى ين لويا عا ... -" - حیامال ہے۔"

مي ديا بي العادر عرال كي كبي الرسي بي كام يدا منا -

مكرت مرداس كابيدكار فرشير كامشور عارت والشومزل فالساك ک اس حیابت سے عکن فارم سے عراثری یا عرف مردس سے مران سے مقدہ الد كوفي واقت أبلي تما-

ببرحال مزئت می گذرم ی می عران است فلید می بی ایسد ایس از بداین الحتول كالليس ديسيوك اس ع فرشى فا والثرى من دى بيس مع يبيرت بحيثيت والكيون الكامت عي صادرك الآر

گروائ و مند و یکف ے می دوادار دالتے ۔ مرف ماں بیجاری تو پاک ق عق وعن صاحب كا حكم تقاروه كياوير من عى تدم وركف يات - والفر عران بعامك عى ير مركر بوكيار سے سي كر فرومانيت موم كريات عا إن عي للا عا اى مرمن سے: ال إن بلد بريشري ولينه تنين - كي دن بيطامعت ل تؤكرا ي بر ان يرامي براج-

ود بسر كاوقت غنا بيا كل بد غنا رؤي كورى كل جول تقي عوان في كا كرادم ووطرو يكا ساور وكمارى كاظرى كمعنى يرجر يطيخ بي والاعاكر ايك الماس كنيم الولل ده مجا برازي عرفي المارة عاد وفتة كادى عدادان "اعكن بي موساعة سا-ين

عران اجل با - آماد اس كي بين شريال عتى إ-

"العالب أب يل بي ماعن - ي بيامل كن ل بدادي رْيا عِلان بعث نيع يربل - وإن كاذرة بابرى احرم نيو كرق اق-م- ين بعالم كواف - يى كانتا كرويات : " عوان في ال بحكيارك بين كي جنت يرميتم ميلك ماما - زورواد أداد يول اورمانظ بي يوكيلا وه در اصل ڈاکٹری دائی کا شقر تھا۔ ٹاکر اس سے ماں کی میں کیفیت موام کے علاقے دائے دائے والے اس کے میں کیفیت موام کے ع

اس فے چوکیدار کو منوم نظور سے دیکتے ہوئے شندی سائس ل - اور مند چلا کرجلاء کرید و معان مواد می کوت کست قدم وائے ہوجا دیگے اور حاید وہ اوکیاں می درجی برجاج میں جن کی تم مید ماری کردہے ہو۔ یان

" بىڭ كىرىنى ساب بى جان ئەتىنى سائى دوركىيا ـ دە جارىم ب دوز ئانا دى بىدارىتا بىدار

" بين بين بين وان المران عالى مركم بالكركما يعده وه بعد كن يات المران عالى بور و المراكم بالكركما بين وه بعد كن يات

" خو- ساب . . . ا مادا باب کوبی الله تعلیات جودد دیا تقا - ام کوبی الده تعلیات جودد دیا تقا - ام کوبی است

دی جری کہانے ۔ وور ... یہ محان نے تعلقی سائن ل پند کے فادق رہ جریدہ اور ساب ... اس معاک می تفیک رہتا جدم کا قرب ۔ قابل سے ادھ پیدا ہوگیا۔ اِس

السيد - الما يماري ي المان على والمن المان على المن المان على المن المان المان

اسی طرح دیری سینین ادخات جول دی برگر دیرندده نیوینی کاکٹر کی دیری میں نوا آیا۔ محدہ تواسش کے کام سوٹ میں جوسس نقاء سر پرنویٹ جسک عتی . . . دور ڈاڈھی : اسس میں ڈیکٹی طور پرکول فاحق بات عتی — ورنز چیروا تنا نجیب رسوم بڑتا۔ ۵ کی جار بیا ۔ کی دات کر۔ ۱۰ ۲ یا گاڈی پی ڈاکٹر تھا : ۱۱

101mm 2014 84

سر مي ماحم - ١٠٠

" و كن دُاكثر هذا إن عموان يا وما شفت يد زورونيا جوا بولا -

" بِرْ نِين سب ؛ جركياد في جاب دا -

" خير إن و - اب تم إي جي خرت با ماد "

" ادے ماب م کی ادے ماب م

دد کب ہوری ہے تہاری شادی دادی - ا

" چيد كور ب ساب . . . - د ين مولك ين واي دا الدكر جيد دينا فركاب، د بان مولد - "

" والى ادر يسير - إل حوان في فلندى مان ل!

" خوماب يى بى بى يى - أب كا شادىك بركا-"

م بدر كون لاك مالا يك بجالسى مزاد دوير در ال سام يدر در الم

بھٹان نے ایک الی نظوں سے دیکھا جیسے السس نے کون کا قابل پر داشت مدیک نامعتول بات کی مو- ا

" زمال الدول الله الدي المات مي المرقد

وگر معنت بخرا ہے۔ ا

" يقينا لينيا " - إ الران في عناك اندازي مركز خنيف سي خبش دى -

وی چند می چانگ بری کواره با بیر که زند می دانس برایی -رب سے محتر برآمره می سنسان تقابا قران پر دب می پیچا کرچردک می اور اس کی انگی کال بر سکویش مربح کی باون برسے فی - ب

ينطري ويا يرنك كرح ان كي جانب بإسمار :

میں ڈاکٹر معاصب سے من جا چہا ہوں ؟ عران نے اس سے کہا * اپنا کارڈ من بیت فریائے۔ جناب ، م بیرے فیجی شائق سے کہا در واقد جملانی عوان فے دنیا علقال کارڈ نکال کر انسادیا ۔

کانڈ نے کر میرہ کی اندرجیا آیا اور حوال میٹی بجائے کے سے انداز میں ہونے سکوڑ کر پڑمسے کا جائزہ میلنے ملک ۔ چیراچیں پڑا صدود دوازہ بڑی ذور دار ادار کے ساتھ ند ہوا تھا۔

پیر نگاہ میں بھی کی درگئی تھی۔ ۔ عمران نے میجوات انداز میں اُنگھیں چھاڑی اور انس بھی پر نفر جوادی جم اب کو ندنے کے ساتھ ساتھ بی گرچنے بھی گی تھے۔ * خمیس سے نہیں سے ڈاکٹر قرے نہیں مل سکیں کے ۔ " بھی نے کیا۔۔

یدایک سفیدنام فرکل وی می - بال سنبرے نقد اتھیں سیاه اور دیکن هیں - موت اقت سے ترافے مقد متوسط - متنامب الاعضاد ... اتھوں کی بناوٹ کورم می تی کر بھرتیل ہی ہے بار جی باشی سال سے زیادہ مد رہی ہوگی۔

وہ گاڑی کی چیلی نشست پر جیٹر آئی اٹریا شہر بھرامٹریٹک منبھالا۔ کار جانگ سے گزرکر باہر اکئی۔ عمران اپنی فاسیئر کی طرف بڑھ دیا ہے۔ جو کوئٹی سے مقادلات میں فاصلے پر بازک کی گئی تھتی۔!

عمان چا مِنْ اَوْ رَبِي بِ مِنْ وَرِيْهِ رِيْنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ وَرِي سَبِي خَالَهُ عِلَمَاتُ تَضْحُ مِنْ مِوتَ كِيرُكُورُنْ اِي نَهِنْ بِي تَنْفِي كَى طرح عِنْى مِنْ _ ده كِله و بِحِنَا ادر ده اس الدهيرُ كَرَّ وكد ديتى - الى دَلْتِ الرَّوْاكِرُ مِنْ القَوْرِينَ وَعَلَىٰ كَنْ مُنْ مِنْ أَنْ الْمِنْ فَعِنْ وَمِنْ فَعَوْرًا لَكُنْ _ ...

اب اس کی تربیشر فریا کی گادشی سکوچی چیل دی گئے۔ عمران موجی مع ففاک الریا مک رفصست جو جائے مسابقہ میں فائٹرے گفتگو کرے گا۔

بالی کار شہر سے مب سے دیادہ محمل آدمیس کی بن میں دکی عن ۔ ڈاکر تا ال - بتد کے فریا سے کشتار کی ، ادر بھر کھی لائست کا دروان جند کر سے ایک محادث کی کہاؤنڈ می مودع ۔

مران ابن گائی آگے تكال كى تفادر دفار كركردى مى مد جيسے بى ثريائے دائى كەيد بىنى كار مورى اس نے بى يو ئرن بدا در گائى اسى عمدت سے ساھنے دكا دى۔ ئيج الزكر جها كى كى واحد بڑھا۔ كيل نم بليث بدائو رہنے بى تفض گيا — ا ايك بارا بينے خصوص اشائى ميں انتخبى جا ئيں ادر نم بليث كواور فيادہ قريباً سے ديگھ دالا بس بر تو يقا -

" الماكن الماكن"

ا من کے نیے ڈکٹریوں کی فوج می - انگلینڈ ماہومی کے ماہر مام کے نیچ ڈکٹریوں کی فوج می - انگلینڈ ماہو کیے اور جومی و مخرو کے سمالے کیے -عوان شاکیا ڈیڈک اندر مجالگا - . . . - . بئین سائنے کوٹا بھی نظر ذکایا - پر بین دیگی برق منی اور نیمچ کوریش من مرفر تھیں" وکی بی جا جی بی اور ڈاکٹر بی ابی نیمی آیا تھا اسس بینے عوان ان نصاوی سے ول شیقتا رہا - مجل بہلا کیرنکر ۔ ویسے وہ سوی رہا تھا کہ دل ٹبلا ، بی کسی تمرکی کم فی «بڑیدی توکت ہی بوسکتی ہے۔ ا

المُكُولُا السس برائيس المِنْق مي نظر قال ادر حيب ماب جين كار ان جي مصافح مي بين نهي الله مختاساس دقت ده مهدين سياجن نظر آدم افغاسا ادر باكل احمقار انداز مين اكثر كي طرون و يكف جاروا فغا .

٥ فروية ـ وي كو متودى دير لبد إلا .

"-------

" يوفيل سياري شراك د جمان صاحب كا كان كداري ويكان ؟" " . كا يال - كا ال - "

معرفيد عاب لاي داشت - به

" مم ميري والده ين -"

"ان - قرن اَپ بي يي - إ" " يى بان - بى بان - " جران استان المازير مرطان بي بولاك - مران نے مشکراندانسان جی اس کی طرف دیکھاا در اولا یکوں نہ سکسیس کے ا اول نے بھی میں دید ہوئے در فرنگ کارڈ پر نظر کا اور جوعران کو گھرد ن موٹی اول کیرکھ تم ایم ایس می اور ڈی الیس می جو ۔ یہ

" اگروه شاند برا ماده جوسک تره دره کری جون کوگری اور ڈاکٹر بیٹ اکستورڈ ایک کو کاچی کا کو ما چی کردون کا یان

" تم لل دو مرول كا وقت بر بادكرن فوب مانت بوك

" بین نے وقت کو آباد ہوئے کھی ہنیں ویکھا ... میں آور ... " بھون مکا یا۔ پھر اول " بیکن ڈکٹر سے ل کری جائل گا ۔ آخ دیم ایس می اور ڈی ایس می ہوتا آئی بھی بات کیوں ہے ۔ "

" بشع مح فل المرة والركاداع باننا خروع كردية بي "

" ين بين بارن ا- ودوكرا بدن - إ

" تركيس لن چاستة بر-!"

" يكرين كالمن المنظر لل الديون على بعد

" اچها ا ده که سوی بول ایل سکار در کی بشت بر داید کان م اور بند کلید دد " اوان ف کاد د سا که کیشت بر دالده کان مراود بند کلها سه تنگی کاد داسس سے سا که بعیرا خدر بالگنی سا توان ف مضمکان افداری ایت شاف مکوشد اور بجر د میسته مجدد ویت .

عقورتى دىرلىد دو دالىسس كى ادد لولى يەملىر كىلى بىر كىدادى بىل كى كالىرىدى بىمت دىكرى س

* ڈگروں ڈخودکان پکڑکر باہرانال دینا بھے کمانی شکارت نہ برگ یے ' وہ نشے کشسٹ سے کرسے چی ہانی - بیاں دیدادوں پر مجر پیری آرٹ سے

م ير فري اليد ناياب قاريه

و برسكة ب أب بحال كى ملالت كا إلاث برس"

كى الري داكترى الرف ديك ديك ديك

1-142.04-05"

" بين يرمنوم كرنداً يا بول كروالده صاحب كي فبييت اب كيس بين " المال في ايك طويل سائن لى اور اى كرجير يدوكمول كم إول ميا كن يمنى دە مايرمانداندازى مراياك رايمريك " اى ادىنى كان كاكرا يداداكىنى ا كالميت وين دكت ره " المجعا - لين أب اي علات ترك نبي كريكة - إ" عران في موميا أس مب كه بناياً إلى بي مشكل بي كرر ما أكم وت ميثرك بادى تغييل مين د جائد - اى ند دائر كالدي الدديا - لس است مرب " بى غام دادان سادىدى بى ئىلىدىدى كالمحت داب برواك こというとかんとしいんと دافق استران بحدوست بوكرولات يدير والحسان بوكالرات ان كابى 11 VES 20 " ":-1 デングランド "كيابت بملق - إن قران ميركست والي-" أب بى كى يجده دې اين اين كا شكاري " " اده آب بھے گئے إس عمران كسيال بعنى كم مائة بولاء مركى سے كينے كا تين

ج يدود ع ك دواي كروزي ع ي دي الله المعالم المعالم

للالب ... بوت ويوكري موسط الله عا ...

. - يا المدكي بليل الت كياست إ

" بى ياى تاى تاى بونى يا عمران فى داخت تكال دين الدير يوفت بدكر كريوف بعند في فاحرق دم عيروازداداد اندازين آست سع كيز لكار عجيب بادث

٥ و كال ولي ام ميزني - بالفرزيان ول نبي ب- وأسان اعلى برعقب گاکٹر مجذا وحوما جھوڑ کرفاموسٹس ہوگیا اور تمران استفاطمینان سے جارول طرا ويكف تى يىسىد إدى بات زىن نشين بولى بور يعريك بيك بوك كراي بدايك هاقت ز ده ماموك خارى كف يعضد يا-ك حياف و يحيق يوالولاي كي أب شام بلي يس ي ڈاکٹر بی بوکس بٹا اوراس کے بوفٹ خیفت سے کل گئے۔ " ينتم يك الذكراب له ال كربيع من كالرقاء " ب د ما و محمد من الله " اده جما الايدات بي بحث فرايل ك دنين مي فتاديس على - على في تفتدى ما في عالم = ديدان ڈاکٹروں میں شاموی کی دیا مام ہے۔ قریب تریب بر ڈاکٹر تھھی مزود مکت ہے مید مدادم كافالز برجا بالديات ال- ي آب فاكر بل جمال كا ال

" ماجزاد، - ماجزاد، . . أب كبال ك بانك دب بي ال " . ي إين بين بي إن الران في الوظر اليع من كيا-" أب كس يا تزليف لاست بي - "

تك دد ون باز منوع وكرده كي تع وك ي بني كر ي على اصابي ال

يشد لي يوك ما موريم يس وين يتع يك بني بحق - المنابن ك

توزيى بالممناية كاب وصيقتا ساده كافتركا يك كزايرتاسيك و بل الدي يه و و الرا له موجة بر الديم وروي ال " اده تراسی بے آب فاکٹرده اگریں ۔ ا " بناب :" فاكتر مكوايات الريال بي ما فيكير من كالدوة كواديّا وكدلّ ياس ال كريون رجيني بين كالكرابست عي-وبن الحيارة المان " . ي بال اوركي إلى موان مرج كريلات بالك وعلى ولاقة . - ひしついっていっという اوك يُناكُ مَيْلات مِيدورين عِيداً قدرية بين ... مرود مل يحفيرا: يدع مع وكر ووي الما وين كريد في المداى طرع الما يكين " براخيال بعكرات فودي فام يي - فكرين فان جل الث كي ب. و ころびんとはない... できんからいちていか كنن الدنشبهب يدر بمان الدرا والانجين اوروي المحال كول من بن يع عد المدا ورسع المري " بال آي مالده - مامي - إ" " فريد المراع الله والى برماين ك ودرا وراك ورام المراح الم المحادك شكارس يى برتر ي كران كومنها ل محلت كاروعل دوران خوارية جول- الجعنون كا ديم معزم كرك انتهى ديخ كرف كي مركزا بحل اوران ك بروب دومى مورت ير قريم كردس بى د كيس كى كري ايك توري ير والم عن دوي كان راد كاند "اده ... يرس فقل يد المان يك يك ول كين جرارادى طور يا فات ديده يك يري بران كم بازد ير بدما برئام ي " يوليدي مائينها ب إ" عران في ميك مائين ツーーマンシャとりからとりましてりまっとい " نہیں کو ل بات نیس بہ قاکٹ نے مسکور کیا یہ بے مارتفا کے واقعن میں ماقوں ع من الله المراج ككس تعنين ادقات كرا والدكري مكر دار وسب الزوك عنوان م كر إي العياد ديست وي - ميكن عليات تر بميعف بي اخطاك تي ميل - إنه كريرا وقت برادكرت بي المان يك د بدن و دار في مورى در بدرك در مرافق مل المعن وك " كرورة ير و بهان الان كالوار ي الود ي " جارا جرقطی طور پردی کا بالے ہے ای سے بھتر فیصدی جمان اواس ک بي ليني اور الجن مين مبتلاكروتيا ہے ۔ مين ورافعل سائيم رست مول. نه بى دى يى يى يى يى سىلى كى دريرسى درايدان دوان وليدان الرس الس طلعي وألدا عالى مايشيفك بحث بجرول وال كالح

نين كون يرت مي ده ميرى دون رسي الع يروي ور كسي ال ك بادوه البران كالمناب كورك الدين عول بري - ان ير كول نقى دائع بني برا-

اب تربائل سیرکیے ۔ یا ایم اور دکھا کر بول اف دی کے بچھر یاہ باعد عمرہ کی ہوں ک شکل دیکھنے کوجی ہیں ہیت ماڈالٹر سے الشریح فرظ و کھے

بحدادمين كأسان

" نہیے کا والدو کھی، تی ریا وہ بچار کی ہوسکتی ہیں کہ آئید سکے والد صاحب بوکھٹا کم ' ہے کا گھرا کے کی اجازات وسے ہی وہی سے

" به من - إن همان تشوش كل اندار بي معرظ سفي لنًا -

" آپ کی بے داہ دی گئی ان کے موائن کی وج ہو ملکی ہے ۔ ۔ . اب میں کوج رہ ہوں ان کے ذہری کو ۔ ویکھنے کی شجہ بائد ہو کا ہے ہے۔

ویکھے برے کہا ۔ ویکھے برے کہا۔

است مي رئيس درتها كرسيعي وافل بولي أور دُاكر وكسي كا وفرنك كارتا

" دیگی بات ہے جانب بار ڈاکٹر اٹٹ بھابولا یہ کمبی کمبی مٹے رہینے گا یہ" " کیکن قدا کے بیلے میراڈ بس رکر بدیے گا با" عمال ہے کہا را" ورنہ پی کسی کمک کاروم وازل گا ہے"

" بي رايجا .. " دُاكِرْ مَنْ غِرِ مِنْ كَى ساتِق بالأ -

الدین وَرا نَّکُ دائم سے اللہ کہ جر برامت میں یا میں اسے جاں بیک ایساآد می خوا یا جر کم ار کم دھا تعریفہ کا قائل تر جو بہنیں سکا تقاریر دزارت خارجہ کا لیک ڈپٹر سسینرٹری قدر عران اسے انگی طرع مجان تھا جو سکنا ہے کہ وہ اسے نہ جات ریاست در

أب رس اے اندے تی میں مات وال فراہم تے کہا تنا

یکسی برایک کے ہے گار کھ دحمذہ بنا برا افق- میں نے لڑکی کے نہن کا کرید کڑھ معولاک یہ

ڈاکٹر فائولسٹس ہوکرسمکیا ہے جو اولات اور میں نے اس کے بارو پر آخرینہ با نصص کر اس کے باپ کومٹرو و باکہ وہ اسے کہ ہیں بامر چھا دے۔ ۔ کو کہ اس کرک کا اس کو کا اس کا اس اس کی ترک ہیں۔ والا جا دو اس شہر کی نصا پر مزد کا رہا ہے ہیں رسی قرصی اسی نہ گئی ۔ جو میں نے باپ نے لاک کو اس کے انبان جوادیا۔ وہ دو ماہ جد بائل تھیاسہ ہوگئی ۔ جو میں نے انبال ہی سے اس کی شادی کر کے دخصت کہ دسے سمبی ہوا ۔ ۔ دائی آری جی زیا

گاکٹر بھرف دوسش جرکز کریٹ کیس کھ سانے لگا ۔ . . ، بھر اسے حواں کی الان بڑھا۔ جوابولانہ آپ ہوشتے ہیں واق کی فقا ۔ :

" للمرا إلى مكرث سيرية و" وإن غراق الاعلم بي مكرث ويا محدد

" وقل کی مال سونلی علی ۔ جس سے است شدید اور علی " فاکٹر سکریٹ ملکا نے کے بیٹے اور کا دوران واست کو اس کے برا ا کے بیٹے دکا دور مگر میٹ ملکا کر دعواں بھو ڈی ہو ، بول ، دور ہی اندو کھو لتی رہی گئی کہ پارٹس اسے یہ کام شکرنا چڑ اس ، واضور می وال جرفی اخرت ، حصرب پر جس برا کوگری اور چ تعرصوں جو گئے ۔ بیر نا وبائے کی توایش الاواسلاطور پر اچری برگو مجھے مہین اگری سے بیران کی توایش

ور بي في - والكل إلكل عن

" اسی حرمه طاش اندها مِركِيا خَاج اپنی بری که شکل نبس دیچنا ی مِثا تَعَا ہے"

" يى يىسى ئى كالمتوريون كان

د بی بیرزی کوار رمینی کرده دورس کی اور نیکھ بیچ میں بیجی بر کیا بات ہے ؟ * اس بینال میں قیام کا میں ہے میں ہیں۔ ، .

15 9 00 25

" شايدي مي داخل بونا پذر دوں _ با

و ين جان جول كر بي من يك ورفزين بر الأكرث وهي بيول كي من مدالل بي . معول جاسف كالا والن بي كا

وفعة عدر درور وجر زور رأن دسك سات ند موا عران بونک پا ۔ بیمر اسف والا وہی ڈپٹی مسیکر کی جائج کھ ویرسٹ فاکٹرے سے آیا تھا۔ جوان نے موار سکے جمہے ہرکونی جمیس کی بات مارک کی ۔ تھیس ندی ضل اور ویان کی فطراً ری تھیس وہ سامنے ہی تعواف نے ہوئے ترک ہے تاہم کے درجہ جائے۔ جی گزرگ عوان درکی کی عود موار میکن ووسے ہی کے اچل پڑے وہ فاقر کی آوار می کا درسا تقری کی کی تون جی اجری محق ۔

الان دادی حاضی جیٹ ، اند زہ ہی مقاکد بر مسب کھ کیا ڈیڈ کے باس مواہد مواں سے اعلاسے کی فعل تہیں جمل کل ۔ وائر جانب بھا تک سے جن کی گڑے نصف

ر پٹی سکر ٹری انہاں کرب کی مات میں اڑیاں داگر دو تقا اور اس کی دائی کہنے ہے۔ اجلتے جونے عمل سے قرب وجو ایک زمین مربغ جمل میادی تی ۔ ساتھ ہی عموان کی نظر اس موالور پر مجی بڑی جانتے کی وجرسے واسی سٹی جی مکو کر رواکیا تھا۔

اب دہ ایک شندگی اسٹ تی۔ دیا اور سب جی اس کی متی ہی جہان جوا تھا۔ ذرا ہی می در میں بعیر کا کے عمل میں میں تبات بان کی میٹیت میں کھڑا آخیب جدائد اور اس کی کی گا۔ میر میں نہیں ' رہا تفاکدان ٹی کے سلسے میں کی کرن جا ہیتے ۔ دھنا جمیع سے کسی جند اوار اس کہا '' کھسکو بدال سے در در خوا و مواوق ای شہادت میں ودڑیا ٹیسے گا۔ یہ ''

پري ف ديڪتے ہي ميڪتے جي صاحت موگي - اب د بال حوث جن کتر احقات انتاز جي چکيي صيکا مياتھا -

يم والرد و كرم وي أم مي ميت برا مي الحد سه نكل و حران مي قرب كدر كرا ود اوه - اوه - ميرسه نعل و و و و و ميري كرم و ترما عيد خفا - و و و مرك كرم و ترما عيد خفا - و من معظم المرك و م واستطران الداري فرقيا الشري من الأو مد واده مد ريا ورحتي مير و يا بها م - فود شي مرك من من المناسبة المناسبة

جر ہایں پیشن ہے اپنی بیٹن ڈکڑھ ہوا جران کی طرحت عزا ا در کیے بیکے بیر کھک کمک روانت ادارہ ہے ہیں می کمک انہمی جن جو ہے ہیں۔ چوہسی کہ اطعاع دی میں ہینیے ہیں۔ وہ چر بھیا ٹک کی طوف مڑائی۔ نزان جس تھ وہی گھڑا رہا۔ راہ گیر دیکنے اورائنٹسار مال کرکے بڑی تیزی سے آئے بڑھ ہوئے ۔ قریب کی بیش کا طیوں کی گھڑکاں کٹ کھرے بندم مردی تقبیل - فالڈسمی کو فدش تھا کہ کہیں شہا دت کے بیدے دوائٹ میں العصب میڑھے عاملی ۔۔

ٹی کٹر بھر دائیں آیا ۔ اور توان سے بہاؤیہ آپ ابھی سال کا جوجی یہ عمال نے الحیات میں مرائج دیا

مع مایت در دخواه فراه گرای کے لیے مدالت یل طب کر میصوان کا

" اب سك يرتم علي المعلن متعالي

" يەدنارىت قارچىكاۋىيى يىگرىزى خاچ

* ادست : * عمان سفحیرت کلام کی ۔

" كى إلى اكن الجاندى مى سكى بتال أبيس يراس كا موى كروات س

"ان فره سعموان مرت أتحبين مجاز كرره كيا ر

٣ زيرگ سے مايوس پونچا فقاره

م الزيامير كم الني يومات يى ا

" ي المثلثرة الحبي جازدي -

" مي إن أ عران ف معادت وزلة الدّري مرطا ديا -

۳ نهی جاب: کمپ می کال کرتے ہیں۔ برا دیازاد در کومیکسنر کا شکار تھا یہ برکی جزئی ہی : ۴ عمال نے جرت سے پہلے

" أب ساخن ك داكروى يدواكر دماؤك بيع من حريد كل.

۵۰ جی ۔ وہ تق میں نے امش کرم فرونگ پر دیسر چک کی تاعمان ۔ نے متراک کیا ۔

پوہ ۔۔ ، بھر کمبی باز ن گا : " ڈاکٹرے گھڑی پر نظر ڈاں کر کہا رد کت جزور واؤٹا جار ہے یہ تکورجی وی قدم پر فیسی اٹٹیٹن ہے دلین آپی لہیں چکتے ۔ سی صورت سے "

عران پی زادد دوایک دادگیریم رئے ادرائی کی مشق استندار کے جلدی

" اینے آپ کا بی زگرائے گا شاہیان نے اوی معومیت سے ہجھا۔ ڈاکٹراسے ای بارے گھودرنے لگا چھے گل دینتے ہوئے وک گی ہو پیچرالا ہوا ہ

عدت نے سی سے اور دومری طرف دیکھیے لگا ۔

منای عداد کاان میں جداد میں ہوں کہ ساتھ جیٹا ہوا اس طون آرہا تھا۔ " آپ ہی نے ون کیا تھا ہو " اس سے لائل پر نظر ڈسلنے ہوئے ڈاکٹرسے پہنچا ہا۔

" بى بار" دُاكِرْ نَهُ مِي بِحَدِي المِن مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْهِ مِنْ مِنْ مِنْ الْهِ مِنْ مِنْ الْهِ م اند الكوابِ يَنْ لا كَرِّبْ مُنْ لِلْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

سب نیکوشنے بھیں جیکا بیش بھے کہتے تکے لیے جونٹ کھولے لیکن بھر خاموسش ہی رہ گیا۔ کیونک ڈاکٹر جا جیکا تھا ؛ بھر وہ فہر اُلدا اسٹ ٹس میں عمان کی طرف مڑا اور کینکھنے کہتے میں خورا ''اور آپ کون میں۔''

ع-يى ... ين . . . على قران - ايم - ايس - ك - لي - ايك - ايك - ايك - ايك

こびじょうかいんじうと

با من ف عن کردیک را کسی مولی سانس ل اور اون تا تو یا تم م و ایم " انحد امتد : " تران نے بشدے مولی سے کہا ۔

استفیر انجاری بی اندراگیا- شاید ده انی دیرتک ڈاکٹر کا بیان لیسار با تنا-* آب کومیرے مائق تقلف میں پڑے گا ** قاسلے دار سفا توان سے کہا۔ پسے اس سف کیٹن خاص کومیوٹ کیا تقار

كيشن فيعن بدي مكاكر الوال في الاف ديجها .

" انهي وَسحش ي ديجف البيّر " اياض ولا.

" مبسى جنا ب كەم نى ر:" معسى الميكٹرلها .

" اب آپ نتریین سادی مشکته این جنب به فایش ساد حواف سندگیا -مشش نشرید دفید دان ۱۰ عوان به کسان بهش ک ایکشک کرایما امترازاً جھک گیا * چرمسیدحاکیژا بوکر برن ترکویس بیسپهندنگر به نیس ال مکورگا نه اورفیاص شدح اس کا انتقاد سکت میبرده دائیس کے بلید داکیا تھا :

ڒٞمشري شك مك قريب بي كفرى على . جيفاا درميدها نكل جن كبا -

ایت طیت پرتی کرد کرد و ون پرج دیان فرز دا فرے فرز آن مک اور بھینیت ایکسٹواسے اس دانسے آگا مرکز جواجوں یہ صوم کروی ڈاکٹر دوا فرنے چاہیں کوکہ بان دیاہے معدر اس کام کے بے کوزوں رہے گا۔ دو گھٹے کے اغرا اخد بھے انگارکرہ میں

چوسلامتنع کسے دنیورکرٹرل پر ڈال دیا ۔ اس کی پٹیان پڑکئیں تھیں اڈاٹھیں گھری موجہ میں ڈوئی ہوئی تھیں -استینے بیں جوروٹ پر نفویزی ہواکیٹ گھسٹے میں بیٹی بھور دیا تھا ۔ ! محمن مجل يس

" بون " کاک آگھیں کھا ورزیادہ بل فری " رس گیوں گھڑھے ہی ہا ، " فر - میں شد کیا کسیر کون گڑ بڑ ذکر عبائے ۔ ان

ه کنین گویز سیام

ا کاکی داوری بارگرب نے ۔ کافیٹی معوم پرتاہے۔ والی مات کافتیر دمشیعے سه

" يا کيمه مراس: "

ا به نبی سیدی نے نے دیکی ہے ڈراپ رہائی ... ڈاکٹر صاحب کر میں سے کا کلم صادر کا ڈرکٹر کے اور ک

" بی اس می دیده اجیل بشد . . . اب اس پر کیدای تسم کی برکھامیٹ طاوی پر گئی میسے ڈیٹر میکرٹری کوسلام کرنا محول کی جواور اب اوسٹس کی کوسٹیورٹ جھاڑ جیٹے گا بجروہ بربوائی ہی کے حالم میں دوٹری جود ڈاکٹر کے کہاؤٹٹر جی داخل بڑکی جائے جانے ایسے نامختول کرکیڈ کیا مخاکہ بڑان کو دائے رکھیں ۔

عمان نے شندی سائن فی درجیب میں جو گرکا بکیٹ آلاش کرنے ما ۔ بویس بادل کے افراد اے ایسے ہی کشت جودوں سے دیکھ رہے تھے میسے مرف دالالا فرن ای کے مربی جو:

" جھے کسید تک ، 'نظارکرنا پڑے گا ہوئی صاحب یہ '' اس نے ایک کا ٹیٹیس سے پڑچھا - اور وہ اپنی بڑی بڑی توقیح مدن پڑنا کھ چھڑتا ہوا ہولا 'ڈ جس نہیں جا تا ، '' " افڈ ر یا '' جمان تنمشی مہامی سے کومن چھے نے لگا ۔

بھرانجاری کے والی آئے آئے ایک دوسری پارٹی بی والی پینے کئی ج عمر مرام سال کے واڈ کھاؤوں اورکیش نیاض پڑھتی میں ۔ بٹاید انجاری نے ڈاکٹر کے * مادُ به تُحَمَّلًا ب مِادُ ب إِن جِرَفِتُ الْمُصَّلِّكُرُ وَإِلَّ -* اب ديكيف إسليمان الكيب ثكال كرون -

" پیں آباؤں !" عموان نے سرطاک بنیدنی سے کہا ۔" تم وک (اختوں ہی ڈیٹسے منبساد – اور میں بین کی کھڑ ہوم کا ہوں ۔ میں دیک دوسی کہ کرمٹروع ہومیانا ۔ میر ایک نجسٹے بدیعامل منرب کر کہر میں تشہیرین – مجھے ۔ !"

براس فيرسه دول اشايا اور دولول كي طرف ميتم بما دوالا اسماد كو

4-16-360

دونوں بھنگ کر اوحراد حرکروں جی جا تھسے اور عران دیک کری پر چھڑ کو مانگیں جانے تھا۔ مقوری کی دیرمدون کے گھسٹی بک۔ عمان نے دیسیورا ٹھائیا۔ دومری عروف سے تکومراغ مان کامپرنشاز مزیم کیتی فیاق بی و چا تھا ۔

"محمري برديات بن أروبين - ١٠٠١ سفكها تفا-

" لیکن بی گھرست جار اجوں ساہب بیان صرت ہونیٹ ادر لیمان وجی سکھ میں سے میٹر آرمی مشاکد تناوی کرایٹ سے خواصن طریکھ سے اس

" بجوای مست کردتم بژی مصیبست بی میشن عجت بودا" دومری طرف سعه آوازاً فی -

ط شادى سے يسلم يى در عوان سف اوسان بع يى إجها ـ

" کواس کرا جول جاڈ گے۔ اگر گھرے فاشیہ جوسے توجوداً وارش اگلوا کا انسان ع

* السعبي سه يعون كبرار بلا

" بس سد دو مری طرف سے دازا ل ساور سلسان مقطع موکیا . عمران رئیسور که کرام حالداندان مرسورایا در مواقع کا بیکیش بھا آنے لگا -بند رد منت بعد ایکس فود لسان فران کی تعلق کی ادر باون اعظار و دمسرے کرسا " بوزون _ _ كي باتب إسترن في بعياه در وزون اظ كر أيستر أيستاني المورون الظ كر أيستر أيستاني المورون ا

" بیر کبتا جول باس الاس نے بڑی کئین سے کہا ۔" حیب بیری متواب افسان ہو کرسکتے توجہ بیجے تاقری پیشنے کی جازیت کیوں نبیں دینتے - ہے ''

" قراس دفعت بوش میں جواس لیے بی فر سے بات تبیین کرنا جا بہتا دفع ہرحاؤ" " بار والاکہر روافقاکد اب شراب کا دوحار کھانڈ بندکر دیا گیاہے ۔ اپینے پاسس سے کہ دایا بات ساب جہیں جان مثل : نقدخ دیا کر د۔ ؟ ،

* بیر تودی ایک میتی کلاست کی موب رو جرب شهران سفیری مینیدگی عصکها-ورز داداند تکل جاششگا - : **

" كۆتارى ئىنى ئىكى مرى بىد."

" میں ، سے گناہ نہیں بھت ہو افوٹسے چیوں پی جوجسٹے اوی بلے تاثری چنے کی ا اجازت سرگر زود کا دولع جوجہ ڈے ا

ا شیزیں دروا ن<u>ہے ہ</u>یں کیان نے ایک مکانی نے صاحب، کا کھیائے دریڈا چھان بھا ج

سركي المجماعة وكالسواو

" میں ماددول کا مدائے کہ اسمیران نے مامت میں کردکا الاتے ہوئے کہا " مدلے کو جب شرکا الاتے ہوئے کہا " مدلے کو جب مثر ایک ساوھ تھا۔ کو جب مثراب نہیں مئی توکیر اصفر عراقت ہے۔۔۔۔۔ بو ہو ہم میں نے ایک ساوھ تھیں۔ اورے الاس مدار جو ہو تھیں۔ اورے ہا باب وصف میں مدان میسٹے پر باتھ مارکر دھاگیا۔ دلیگی کا خاصامالان مِعا برویا تھے۔ کیساجی نوش برنا ہے حب مری افداد سے کر المتنب سبحان التداء

* يس كبتا مون سنيد ل عد كفت كورد ، فياض برا.

" مَعِي بِخُود " عران شندُى سانس ك كربلا " آنا من من بية نبير المخفام كى مورت دىجى ائى - معا فالبُد " ،

1-5808.15 4°

" استقوالته "

- كافريريك مردى والدسكيد كام كرسه يوان

مراى دانى سورى ان بائ بائ نبى باع . د ي م داكراى م بالتيسطة بوكير وإلكيل كيافااه

افيمن سيحيد جدا ديركي را

يكن سروال والول كاخيال كيموا ورسيع إلا حوان فحدثى مالش سل كرولا.

الع تم بردسے آناڈر تے کیل ہو۔ اِن الميرتعل إلى يكروب إه

··· こうといえながらまできるこう "- シャンとしいん"

" بهت که بوام ی جان سیکڑی کی ٹوکٹی کے بعث تم ی سے محدود الحروك فلام - إنه

" كاملاب : . فيامل يوكب كراست كمود في نكار و كى البياما محكر و يل سيكر لرى مير وليسي أبين سال و با عقايده

مين مِلا كلي - اس ون ير دومري طرت جويا يا نفتر دا أر محي

« صفدربان كانتل حاصل كرف ين كامياب وكيدي: دوكردي على أيى ميكر ترى بعض دېنى امهمتى بين يوندن قد د كرز د ماكواس كامعا كان . . . ييل چند مادے ڈی برکن بجد باوس برگیا تھا اکترای سے کن رفتار بدو ورکی ک المارات العالى مي كفيدا إعداد المعلى المعادي والعالى والماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري تطعی صرورت نبی رہی کونی اس کی برواہ بہی کن میصید دانے اسے مرکز شت معضق بندي سريدي سويعف كيد عدك كائن ده يوه برني _ يحدي كاحرم المين كستف أواده جورسيص بي راكر ده زيره بي را وكان كومن وكان في كتابل دروجانيك . . . بدومزور فركش كرسداك . واكثر نداع بى اسے بھاسے کی گھٹٹ کی گئے ۔ لیکن بسر مکل کر اس سفہ قرکار فود کمٹی کری لی ۔ ا

" اور یک ۱۰۰ گران سف برجیما.

" . کی تبین - داورت کا لب دبسی مستناچی جول ت

" جول- ودسرے احکامات کی منظر رہے عمال نے کہ درسل منظیع کر دیا۔ اور

نشرمت كرسه كالإمنازي فاككى سد البيسة كالى إلى كاثن دايا-" أَكُمْ وَاللَّهُ مِلْمُومِ إِنْ قِوْلِ الرَّبِيلِ مَن الدَّ الدَّ الدَّ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

- Ly/ 1/5/20

أفي دروكين فامن يقا- چرے يرفكر مندى ك أنار تقى :

" تم ديل كين محف يخ . " اى سن جيف سے پسل ي فيجها -" أي يوال كراية كالمنظر يكي عاء،

" مين كتا عد سنجدكي المع كنش كروا من بهت والثان مول يه

يارتم اب ايك مرعى ف د كمول دو رحب موك مرحوى المدس ويض عق بي و

*

ا جہلو اوان پرائیریٹ لان کی اور جہٹ اور پر ہے مامخت ما دونے انہان سے فرڈ ایل سے براس سے فیٹ سے قریب ہی رہا تا ۔

میں فعانی ، ۱۰ اس نے بعر لی بول سی اوار بیں کہ ۳۰۰ کیٹو اس کگ ۔ ویجوع ون کے فیٹ سے جی جی کیٹی فیان نکاست اس کا ان آ کہ و سیر معلوم کر وکر وہ کس سے فیسے اور دونوں سے در میں جونے والی کشکو می س کو فیسٹ اچھلے اوو دیا نظال ؟

ربیدر رکد کر وہ بھرنشست کے کہت جی آبادر کوشش کرنے لگا کا اسے اللمان درج زمند پر شدن سے غصر کوائے کو کر وہ نا بہنی کیٹن آباض کی بود کی اللہ می آبس میں الاتے دہت نتے بھراس نے نہیں آگہ روی

دون بی شے سے سرخ بردیدے سے عمان دیسس بڑا۔

" آپ اس جوامزادے کوسٹے کو کھے نہیں کہتے جو دن مات مجھے کوت رمینیہ سے دبیے اپنے کوسٹے دیتا ہے کو بڑی جڑھیاں جی بال بال ہوں بیٹ ۔ مد میں نے لابیتے ہوسٹے کہا۔ (در جمان نے جوزت کو گھور کر د بچھا (درانگرزی کی وہڑا۔ منگیوں ہے۔ نواے کرتا رمیانے یہ

ا کور یا کوموں و دوج رفت سے اور ای سے کیا ۔ گر تبارا خیال در بھاری کی اسے کیا ۔ گر تبارا خیال در بھاری کا ان کی بھر ان کا می کا ان کو بھر کا ان بھر کا ان کا بھر کا کا بھر کا ان کا بھر کا ان کا بھر کا کا بھر کا ان کا بھر کا ان کا بھر کا کا بھر کا ان کا بھر کا کا بھر کا کا بھر کا بھر کا بھر کا کا بھر کا کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا بھر کا کا بھر کا

" ب یں کی ماور سے نے تاکیزی میں کیک ہے۔ " سیمان نے ہی

و تم كيام و و في من متي را داري كرى معدا عداي -

" بورسی نہیں جن ا و عموان سرطاکہ ولا یواس کی بدواہ مست کرد ۔ تمہادا معکورس میں دیجی ہے جہادا کہ عمالات کی محکولات کی محکولات میں جہادے کے میں معامل کے عموان کے محکولات کے میں اور چھر آنہا ہی ہے کہ والد دیا ہے ہے دو است اس کی جو کہ زنادی ۔ ۔ ۔ ۔ اوی کھورول کا مختال کے معاملہ دیا محتال کے معاملہ کہ محتال کے محتال کے معاملہ کے محتال کے محتال

دوسے کہے سے سیمان اور موزون کی زبال جوٹویوں کی اوازیں ارتبی تھی۔ کھرویر دید فیاص بوٹویو " لیکن اب کیا ہوگا ہے،

" وارت نکو فرمیرے بن جران نے شد خوص سے کا - استے میں فون کی ا گفتی بھی رحمان نے رسیور اتھا یا رکال فدم نسک بیٹے بھی دہ رسیور ہے گئی گفتگو کی گفتگور ندی ہا ہی تہ جرے سے تاریخ حاضے صحف خاسر ہو رہا تفار گفتگو خوشگوار فہیں تھی ۔ ذوت اس کی آنھیں حبرت سے بھیں گئی ، دروہ رسیور دکھکر دروان سے کی طرف جھیٹا لگیں بھر بھٹ کرمیزے نعث جیٹ اٹھائی ادواس بار باہر نکلتے وقت ورواز سے کی جم کھٹ سے بری طرح شکل یا - يمرى كي أوا رضي به

" کوال صاحب بیر - (۴۰

" صاصب ديجو درد مشادسه ميال قيامت برپاگردي مخداجي الجي وه

مجع مبثل بناك تخف بي - إ ال

"الكولات إلى الراحة !"

"كن رى مرم على ينيانين ا

حيل بنين جي- پانه

" يامل سف كم خيل بتايا إ

" نيين - قور نوده مواه بدر كيف إنايت كيا بات ب

" و من فارم ك زي ترزي تباسع لن ي "

" الدُه - وه مِيكن إمالُ - إنه

" العن ملاؤة . . . ين دُين كيرُون كي بات كرو بعد العرن في صيع ليع يركبا.

" بن ١٠٠٠ إن ١٠٠٠ إيد المشت كالماني - بم الك تنبي مِكن بعان كت بي - الأدبيت بع - "

ه تميد آوا چهايی پماگرمه تخت إن

"كيامعدب كي مك دب يل اكب ان

بكرديكردى بنول ف قاكر د فاكر مل يعمل يد الدكت كون بعد بي 11-16191

" إسفالله وور اور بادر نياس كمال سعاد

" جمك مارت بيرت بير - مين أوخ بيل قركس جاء مت " فوال ال

ما مزینا کرمیا -

- دو کون ہے کر ترای کر وقعی جو ل کردیتے ہو۔..

مع بمآب مالا- مي ترمرف موالمدرع منا اد

" ميمان - :" حمال شفا تحسي شكايس -

" این ائیں گرمبی میں مبائے السیمان نے جواکر کہا۔ ، درتیزی ستے بادیا کھائے ك طرب يطالبو .

الازن يب كراري اواران في شاكان كالوعدي يكول لگادر بھراسے جونف کی طرف بڑھائی جوالوں تا اس بھر پرج و سے واکٹر ہے دیا ڈاکٹر۔ اس سے گہناک مہاہد سرر بری رومیں منڈ لارسی ہیں۔ جب تم دو تنگف عظمة بر آدايك بيل تهادے كافل بير بشد ندر سے بي تر بت " لا و" إج الف في فيد بع ين كما اوركا فذ قران كم إ فق عد عر الوياد " الدزيس ايرطون ومحدم كرهيث ست ومرعل عجا-

وه بك اى تم كا بعدى عكارى ك خ بيناكها بانات بى تاكيكى معط ين كبي بحث نبي كرا القا- ادر اس وقت قر غف يى بي ف ادر بيات فالكى بطرة دركرى مكاكر عدر باير. ى كى يد بست ما فاق ق. ى یلے نورجی بامرحیا، میابت مقا۔ عمران سے طیاں سے گھریں کسی خصے کو طول دینا لندنيس كمتناظار

عران في ايك عوبل مالن في اورجم إحديد حيود كرا تكيس إلى في في اس ك بين في برنكنين تغيير - شايد وه مبرت سنيدگل سع سدي - إمنا بحريم بيك چ نیجا درمثری مسلحا بست ؛ ی شعبی نوشوں پرفیرکٹی ۱، ی سفیجی فن کاپیوا اعتادكيني فياس مع عمرع فبرق تن سكة الدجلدي ودمرى فوت متعاس ك " بن - بنيل ،كى كري نيي معوم - "

1- 45 50 mg 55 30 " -

اس نے لئی ہیں سرالا دیا اور ہے لی سے عمرال کی طوت دیکھتی رہی۔

" تبس سن سے دیا

" إلى اخلي علم بنين - إله

" اب بھی مذہر ما ب بینے وروز کتبادی طرف سے اس کے ول بی کدورت آ

حاف كى أكروه تم سے إلى حق قوالكاريك وربا - ورن بات عزور بالمع كى " " ين ايدا ي كرون كي -" دو إليني بما إلى -

" گرته سعايي ممانت يكي برن اي . "

" وه ديكه ستة دارى كامماط ب- اس بانس الكاه كرابي الماسي ف مویا مکن ہے واص سے مکے کو ضعاحتی ہمائی ہو جہیں جانی ہجاؤگ کول مؤت

" کیمن اجمل نے نودکٹی کرئی "

المرسان المرام مراس المارة

" ان کی موت کی ذمردار تم ہی بر۔ بنیراب اس معلیے بیں زیان فلعی نیدیکن" اور، می محمقتفین سعدامس دنت بی دالبندة مام کانامیب فیامل سے اس

مادش کی اطلاح ہے یا س کے متعقبین پی جہیں معلے کی ۔ ا

1 300 Solo "

" میرسے خیال سے دہ بہت مرزم آدی تھا ا"

ويت نبس من كم نبس مائي - م

" فيام سن سم تذكره فيس كيا - "

كدا ودرايسوركريشل بيل دكاوي إساس وحرو كاطرف وحيان ديت بغير ... ینے درّااور و بیٹریں میٹوک نوص کے گھر کی طرف معان ہوگیا ۔

بوص کی میں بیرون بر حسے ہی میں خبلتی ہوٹ کی واس سے چرسے پرجوانیاں

" المان بنائد فعالك يه" ال شرك كم كم ي والرعيد بوش مصوى عديد

له يول - يول إيواندرما يه

وہدون نشست کے کرے میں آئے دہ فران کی سنب ہے خارجی دیک مرى كل . لكن عرون خاعوى بى روا - آخروه بعث يزى - كيا وريت إلىلان ب أكب ف الكركول باست برل وَفِي مَن مِلْ عَرْدِ وَن كسف را

عمان است تراغرول سے گورم غار ا حراست سے بولا لا تم سے لسے بر خبركين بينيال مق كماس كالكوالى بررسي بعديه

ور م - يل- أن - المين فر- إدا

۱۰ السِّے كَ كِلَّشْتُ شَكِرو۔ فياص كى شمدت بير بھى زومود ما درنما بى تھى متى يا

لا عرن جانى أب كي كردب بي يا فيمن كي يوى كرمدسي _

" دب بر بناد کر اس موان اس سے بھے کوشلی نظر اند رکز کے جولا مستی میرے كوحلم تونيس كوتم سفاست معين كرديا تغايره

وه کھرزلونی رصرت متوک نگل کر رہ گئی ۔ ایر بار شجلے ہومٹ پر زبان پیمر

دې مخي او ره دان است متما تر کمورست مبار ايتما-

د برسبت مزوری ہے: مجھے بھاؤ ؛ درن نیامن کی طازمست پرنعال آسے

ور نبس بروه

" حوران كي معلي وه بهت بديام تفاية

" نعط جاسفے۔ اب توانشان کی مغورت کرسے ۔ باشے بھائی کی گھرٹے ہو ہم ہجان گی۔۔۔۔ اب کوٹی مہاں شہیں۔ اولادہی جول کو کھی کسو۔۔۔ ی^{یں}

م كيالادلم يق - باه

· , - UIS.

۰۰ بوی پیشنا موتل بس گی ، وه دون کمی ، ثرث کلب سے نبر بی آنے ہے ،

"1- L- 17 10 - 0 1 5. "

" فالبادوس أكترد يك ب در عران يكوسون بماجلار

المجلوبي تعاملت بينتايان

" نم کرد- فیامل پرمچرگززی برم بنے دینا ویلے دہ تم پراثبہ عزدرالیا مرکزے کا چعر عمال اینڈ کی … ، ادر جصلہ چھتہ بولا سے خیامت کو زمعوم جسے پائے کر میں اس دکشتہ ہیں آیا تھا ۔''

" بني معوم وي ساس نه زند فوى حدكم الديم المديد

ا عوان جرگھرد ہیں آیا۔ سیمان نے بتایاکہ بالبریٹ فن پرکال کی اس معامی رید مکاف در مرمد ہے۔ ایک علیہ عرب کا ایک

ا کرسے میں اگر فرن سے مسئلہ شمیب دیکار ڈکا موج آن کر دیا۔ اندازا کا کہ جمہ مواقعہ میں انگریت ہے۔ انگریت فرون کوا

عموان سفیمیپ دیکا (و بندکر سے ایک حوبی مانس لی ۔ پرسند ایس کی فتاک فون برکاں دیسیور م توسفے پرمینیام نجاد مجود دیکا مارموی کا فقا وہ چیم تشتر سفت سے کارسے ایس آ چیٹھا ۔

" ارسان و وه طبق آن بی کائب کے یاسس بینے کی اس عوان سے جرت سے
کو اسے برسان برسان اس انوائے تھے کہتا تھا اسیب کا سایہ جوگیا ہے
ماج جامل دیا فقار جس نے آئیہ کا پتر بنادیا۔ گرائیہ کوفان کالزمری نے بنایا وزینگ کارڈ پرفیر بروز ہے ...

الم الدبراء من المراد ا

ده و فرخیک ہے بیکن السس نے بدان منگام بر پاکر دیا ہے ؛ فراس نے اسے واقع کی دیا ہے ۔ فراس نے اسے واقع کی دیا ہے ۔ فراس کے اسے واقع کی خواج کے دیا ہے ۔ اس مواج کا میک ہوئی ہے ۔ اس

مراد وسطب كاسك في كوكيان عياب كمبري ميرا مكيراً ميمان بحدثولش محربالا-

.. Ju Ju . " " عران نے مایری سے کہا شاب تر پہم معلی ا ر المديد كامطلب من ، بادري آف على عران المرايس وي مجملك الأكون المرايس المرايس

عمران نے دونوں ؛ مقرا شائے لیکن پیمر سرپیط بیلنے کا ارادہ متری کرتا ہو، ولا - ملكِن كاروْ چيولسن كى كيمل صودرت ييس اَل ميمان صاحب يه " بى دە أكثر بشت بشت لوگى بىر بىي اشخا بىينىنا بوجا كىست نا . و . . . وك ام وجه يشق بي بي كارة نكال كران كرسان وكدويا من " عُراس كى عزودت بى كى شِيْن أسفى البيد بيت وكل بيرا على بينيس ا " أكثرات كوكئ ون كك تحريد مانب وسينة بي الريد الي ووجان " پيرك كرتاب بے يہ عران نے الكميں لكابيں .

ججروالمكرنا يتربتهي ومعان كالإسم محسف ككرالل بيف اور فرال وثيل الإيدوية على اور الدائب كالحق بمبترن موط يهن كرشر مي والوي كانا يرابه رانا بااشرے دوان وقت كبير دكين قتامياد نفرابي با

- كرق يعيد بي بين عران معيرت سعكا-

بمست بی بے کسی کی ۔ ایسے ٹا خارسوط یں ساک ال . . . - ادراگر " اب میں شر کھان بالا کروں تل ماہ عوان نے شندی سائن نے کوئ کسی سنے لیا چیر جی ایا قربار سامنز باکہ کار ڈعمی و تیا ہول وہ والرب بركر اعتول إعتران بعدء

" مل يور فوى ب قركر " عران من ترمد كى سع عرود الله يل كه " ا الاتن كرورا تكال البر يحيف ا

ود مرى طوت سے ملك المقيدات في ديا عيرة اكثر كي أو درا أني يه حديث بين اس كاملاج كرور كا معاص وكيد كيس سي او على ومت كالراجي ينظر النابع ي توكل اليي عامل بات نبي مات کانا من کا مرائن بدا برگادید بی دواید جدد کیس ہے۔ اس ك اشكرى ميرسد يلدكان دليسية ابت بمك - اجها تنكرير - إس وبسيدروكدكرهمان سف يعرضرى سامس في اديهم وصيل يجيورك انتج

بن لے ملا م بھر کھے دیرنیس میں کو اواز دی - وہ کا اور ایک ٹائگ وصل مجدا كريده والول بالخرسط بوسف كمثرا تغا-

" الله - كيام دولال سفايت وزونك كارد مي جيد ركه بي " " يى ما سے ـ بي من ق ارددين جيوا من بي - ١٠٠

" اجهاب موان فاسش بوكر برنار ذراجع بى دكمانا "

" (على ينط إلى معان في فوق جو كالدوي ورق ك -

خوری دردر مران اس کے در تھک کارو کو سی دیا ہے متی اسا مين بلكين حبيكار بإنفا - كارو برخ رينما

إلى او است ألى

، ہے ۔ اہیں۔ سی ۔ ڈی ۔ اہیں۔ سی داعمر محريك بي- او - اسعة أني ميرى محدي نيس أيا يه

11-136 Lys. " اده جدى يجيع ـ" دومرى المات مصمد منتلع بركي -فون ان كار ورست كا بوانسيف سع بالرايا- بهر أوسير كاطرت إده ى ما خاكال برايد بط ك ما تاكث ك بين ولاريد كو بالرائد د در وعرف مل كني - اور عمول بدس ترجادول فاسل حيث كريد " الركى دن كول كه وي ادى ادراك راق كامعنب في كاريف ويفريزى كارث لادر وسورك ي رجى ليد ال كارسوك سرى دمك

أوسيمان يه عران في وردنك بيع ين كيا-": " (3."

" وكى مان يرى فى كى بيدكرا ف كا -"

" وهي<u>گھ</u> منا طلب ۽ "

יי הלונוט לו ביי

سى تادے گا۔ سى ال مفہرت سے كيا۔

" يى كى يى يى ياد أف أرقت المرشريز ، كى جول يا

" إين . . . إين وعمان مرت عن عمي جاركر إلا " اعز

اتنا تابل كب مع يركي بعد إلا

" ده بو کواندے نا۔ سیمان با بن الکور کو مست بلا ، اگر ہوئ بار در مردن کا بی طوف کیوں د موج کر دیا ۔ اس بال سے کئ د کا ندار بو - Limited وسي ميراكام جلايكر تاسيت دا

عمران سفيم فشدى سالني ل- او دمرده سي المازيي بولا -" جاد الله كي مراجاب- يه

برماذ- داست کومنگ ک دال که از مالات می این می این می میراد این صاحب یا ا

دفتاً أن كالمعنى كى . فران من ديور الله و دومرى طرهت سع كون وله كي يوا - مركار - إن

: - 3 5 - 1

و العرال بجانى - خلاك بيد فرا يسفين "

ייול לניתט פיי

41-194 15. "

"ادُه سخرت سنه

" بن آمایت ۔ جیسے شقے ہمں دیسے بی چلے آبیتُ ک

بعاري من - بداو د مانس كاكن كدم معان من - ده اعاده دكر ما .

بيتى بول عروه تق را ديك عي فاحل تقى بعر جوال كادى عرصا جاك

- الله من المين من الوالي كراه كر الله يرا الولا - وه ابنا وي شايد

الما عاجى كريش ميتنز المركف في يند في الأول بين بكير الميكا الإرف برابوا يدية نيي كيد بالربي فا - إلا

بل كن عرب أد حرب بوسة شواف بدير مي بوال تعين عران البيط

هرن سف ودامهم کین کرد کیس طوال انگوا کی اود پھر دیسیورا مشاکر کا ہے۔ کا یا ۔ دومری طرحندستے بھیو ۔ ۔ ۔ ۔ بہیو م کی کورزی آد ہی تھیں ۔

こけらいは デーカング

" یس مر اکیش نیان اینے آفس میں ہے۔ صفدر سفیا ہوانا وی بہت یا ، او دیش آل ۔ ، ، عمل سفی مکسند مشکل کرویا ۔

اب وہ بھرباسی تبدیل کر رہا تھا۔ عفوالی و براہدا می سفے بھراکمیں اور اے فون بھیلے بعد ویکست ہے تو م ما تھوں سے دابطہ تا الاکساکے بھٹریٹ گھٹو میں بدایا کھوان پر اس سے فرسٹ سے قریب کسی ناصوم ادمی نے ب اور رفنل سے وائر کیا تھا۔ ایسکی دہ بڑگیا۔ اب بھراؤ سے گھٹے بعد وہ پیٹے گھٹا سے رائد مرکا ویڈاس کی لاعلی میں میں کا بھوائی کو سے اور ویال رکھا تھا

خواہ خواہ منگزانے بی سگا ها۔ حالہ نو کمیں خواستی بھی نہیں آ کی تھی۔ اِعدیث میں پینچکہ کوٹ آنا ماا درانک وہائپ صف نے برا چھال دیا۔ میں ہور در کرکٹ نا چھا سے سات کے سات کا جھا

چران پرکیٹی نیام سے گھر ہو ہرڈ کیل کئے۔ واب طنے میں دیرن کی ۔ دومری طرف سے نواق آخاد کا تھی۔

" بيگم جامل ساعمان سقدكهار

" كال إفراية - كون ماحب بي ١٠ دومرى ون عداد ألى -

" ين غران جول - إ

" اده - اچا- کیئے ۔ " " قرنے کھ دیرقل بھے ون کا جا ہ

س بی سف م بنیں قر۔ م

المثيوليش سعه ا

عران جالی میں اُن مذاف کے موا بی نہیں جوں ماد دوری وف سے ان فرائد کے موا بی نہیں جو

" وتم سف مل زن بركول ينيام نبي ديا تا را.

" نبير - نبير - نبير - شيرفون كيري منجولكي عق -

مران سف جیب جاب وسیورکریش پردکددیا- سب کیر روشن موجک عقاء کسی شدا سے گرے بام نظامان و مفااس بے با سال کسی سے آداروائنل کا شاد بنا یا ماسکے رقر دوکن بوش ہے ہے۔ اور کین ج

وہ موجہا ادراد گھتا رہا بھر کیے۔ بیٹ ہولکا ادرا تھ کہ اس کیسے میں کا رجیس ایکٹود لافن رہنا تھا۔ فون پرکی سے خبڑی تل کتے اور ماڈفٹر میں میں ہوفا منی کی نیامن مفاریختا نے سے اطریک بیٹلے سے فٹل کرکٹری تھا۔" اکڑیں یامکل جوکا ہوں ۔ لیکن چیل حزود پیختی ہے۔ 1س سنس بچھے ایک تعریف دیاہے ۔ سی کریس فول سیاسس ۔ ۲۰

مود مرد مردر مردر مران سرائد جلاد من ك الكسال ين كريد نشرك آثار النواسية المركة المراد

ا در دمی سے کی ہے کہ کہی کھی بھرسے منے رَبّا ۔ . . کشیلٹن فیس کے ا ام سے پہلسس روپے بھی وصوں کر ہے ہیں ولدا کی م سے ۔ . ۔ اب ہیں کہاکوں کا ساد

" کیمی سے 1 او

ا بین شفیموجا تفاکر ب کاڑی ہے ہے۔ ' وقع جوجاڈ ہے' عران جھیس مکال کراہاں۔

بوزت بعر ميش كي دين بي اكر دري بداعم ماي _

ساڑھے ایک میں عرب سے اسر کالے ۔ اور بے کری سے
ای ڈیسٹر کا طرف بڑھا جلاگیا ۔ آج یہ کوری دن مرکھے میں بی وی مری می کرنے
کے گیری میک سے جانے کی فرمت ہی نہیں آئی می بوطبیت سے زیادہ دولیس

ده و گریش که قریب بیج کردگار چند منط بکد سوچ د با بهرایک گزرن بودی خان نگیسی کردگاردا در این توسیش که بجاستهٔ نگیسی بین بیشت جواجره - همد سروفرسان منگردد: موسد در

ده سوب مها مخابوق میری بژی مؤی بردانش میلسندگ میمت کر سکتے ہیں۔ وہ سے خوکر دیسنے کے مسے بیرکرن خارخال نہیں مجھوٹر سکتے ۔ وفتر بہٹر کر اسے نیامی تک پینچنے ہیں کونی دعودی بیٹی شاگ کیوں ہے وہاں كاب ك بكيس مع وزير كے۔

مگھڑی ٹنام کے باپٹے بجاری کی ۔ اُدھے کھٹے کمک اسے اپنے انحوّل کامتنظر دہنا تھا۔ اوہ چھرا پن جمر ڈمیں جوڈکر نظیم بال نے لگا۔

اشتاهی جمانت کرسے میں داخل ہما۔ موڈ بیروفراب معوم ہوتا تھا۔ فران پرانظر فٹر تھے ہے " اگل افٹر سک ایونیٹن میں آگی ۔

"كيس ؟ عوان سے محمدتا بر بدائم فيدوان كر دائيس كا ي - ب

د مرن فهاد خال فی باس ۱۰، س سال نظیم پهیوکرمجاب دیا ی ورز ویروز چی والی ۵۰ - ۱۸

الكواى بندكرد - ترف اى داكى كرتين كالق - با

" ای سفیمیری تولانگی منی به بودندن پیسند پر باند درکشی تنگفته کندکی معطول با

"آبد دُمرت بَالَّيَ كِهَا عَنْ الدِين

" بين نے بی است مون منہ کتي کردیا ۔ ا

" بعن عفر - قاكر على إلى بوش،

"بالى . . . يه دوالى مكترب الرا برشد الله و دو محد دب و الديس معوم برنا - كوني فاص بات مهداس ك ما قد - است و يكف بي مرسداره معوم بونا ما دونده والى الله عنا - إنه

ده خامی بورجران کی طرف دیکھنے تگا۔ م

ردين ترسيع بجروا به - كيده تباط ع كرسه كا وه

" نہیں تو۔ دہ باسٹرڈ کھنے ملائم مل بھی کھانا عوش یلتے ہر گے۔۔۔۔ اسی بیے ادشکھنے ونت تہا رہے کا ان ہی بیل چینی ہے۔ یں سے کہا کہ نہیں

مرا اعلامی مرے فرٹ سے دفعت ہو کہاں گئے تھے۔ ا " كيرر - ته فيامل كي ميشاني بيشكنين يراكيش - إ

" اى يد كتبارى السس وكه وسف سف مي كارت سك مدير سياوا عا. . بس فسمت مح يُح يُح كِياب، وقول سفكها اور مختفرة وه واستان دريرال مواي ك بری کی فون کال اورخرو پر سخیاسف عطر سے مشن عتی ۔

" ، فو - بری جان _ " فران یک دیرجد مرجاک برا - کو کویری زندگی می خواسی ١٠ يى دا كانسيت و٥

" بي مويع را بول كرة برعوكي وم بوعلى بيد . "

" فابا کے بی ای ہے کرن و سے ۔ کیوں ۔ ہ " ٹران سے ہیسے جوہی

" يد بدر ذكرد - جي بڙي المجن جي جون - به

ورخفرے یں جی بور میلے دہ میای بل دال بالے مدمین سے میکوللب وصاص كلناعلى بي سادر . . . اور . . . بال مسب فيرت ب الدينة

والروق كال رورت مي مند يحول كالى مراره ب يود في مرزى كالعرابي المراق المرار والمراب مات مادل من المرام المان والمراد المراد المر رة عن ما در الله ي كرو وكول م مع مع مد ادر فر فير كا كول - مد مع إلى -أن - لكن الى عندين بحول كا والنبي ويافق الى مع بعاض وقت ما بير وي جرفوت مع بون كور كراوي بي جان بي كرم كرا مودل والور سك نفاور جور فيكن يم كتب بحدث كروس عظم سكوس المان بين يم كتب بحدث كروس على من المان بين با

ال ورجان ماه ب كابى ماظ دكر مؤن كا - محص - إن

" . على بمعدكيا سنه طوال سنة معادمة النما أرا نداز بي سرفيا كها - تقوش دينك

سبى پىجانتے نفے۔ فياص ابحي تك كاففات ويكه مرا تقامال بحد سعماري يج وفترسه عظ

مياً، ميستية تفا-

اس نے جوان کو تشوس کن تعاروں سے و مجھا اور مر کا حسس سے ایک کرسی کا طرت؛ شاره کرنے جسنے بولا مرقم تمیز کو *درکر نے کیوں تھے ہے ہ*

"عي على - بعوان مرج كرود" كر دايرى برلا- ان محرم كاكول تصور فيل معلوم بيزيان بات كسي ووسرسد ذريبه منصة زيني تيكر ثري كمستبيني جولك الا

التبارادماع مل مي ب ركي نبرت ب نبار ي وال استان الحرافي

الإيول بخارم

« نودکشی _ به حران ای کی آنکیسی بی دیجت بوابرده -

٥٠ - دومسري دعم إن يعي موسكتي بين - ٥٠٠

مع مثال تصعدريه وه

الا و و لاولد تقر را ال

‹‹ برد - ير ذكرني مين بس جنودكش ك طرف ساير مباسطة - فيكن ظهره أ فيلن جواست هيران نظروب مديك رم نفا- دس سك فانوش بوسك بي ادمي ي

نہیں کرنے تھے۔»

ا وربعانبی سی اسی کے ساتھ رمبی تھیں ۔ ا

مد بيم بعى لادلديت قرخود كمشى كا باحث منيس بوسكتى المعمران إدلا -

مرووسينس امتيارست ودروي

و جول ر مندراد و كول الديرواي سعدول يو فراس تعدر و كور بهر للا من قدر و جدر الفاكرة مع والدي تعديد الما فاريد

• مسب سمجومی کا بہت یہ دسیمان نے ، ک بادا ک طرح انتقابالیا جیسے کان فیر قریب منمانا ہوا مجد الزایا ہو ۔

اب ۔ اب ۔ برسٹن میں سبے والیں ۔"

وه في كرشع وصف جي ب جي في كرشعوست جون با

۱۰ ایمانگنا باس . . . بیرسب جو باز باز کرنا ہے - اس

" فاہ فا ہا ہا کا تنہیں ہے عمد من انجیل کردائ کی گردن کوئٹ جواجولا -ایران سرموں کی کرد کا کر گھر گئے ۔ کر جواج دون کو دوسے کر سے کرے جو

چرچ دوں اطراف کا میگزہ ہلفتہ ہوستے اس سفھوسس کیا کہ اس کے انہیں ! نقر سے کھیاں کی کردں جن کھی تئی۔ کی طرح دون کو دوسسرے کرے جس بڑی جا خت ان سے اس کی دیکھ جنال کر رہے ہیں۔ عوان ان جی سے سی کی طویشن آ یا اورچرویڈ نے کی اخاکران سے میدوکر کے دوہائیسے کو زورہا راُو، ڈسمیرانڈ موجہ جوسے بنیرآ کے بڑھنا گیا ۔۔ ، می بامدا می سے موٹر رکتا کو ترجی وگ ۔ ان بزکر دیا ۔

الرزيادة الآون من ميريكولاتون ويالي برويان كان ميان الم

انبور مفصوت ورتت فكال ويث السيميان ديداؤ كالجكس ماكرويس نفسب

نگار دیمن بعراسس عوی تونکا چینے کول فاض بات یاد بخی به س میزی درار کھینے کر احت یہ دویاج کا سیاچی فائل بھی مکان اوراس کا کھیٹران جگیر

دهد دهد در المعلم والبيت كن جرف كركس مي وال باعد موان ورواز ف ك حروجي شير المراس من الكروش مياه دك كامن الديمان كوال في كاساس شيري المرسج مادي مالي والمي الوالي المواكسة وذكر شع م من فقا - " يونني كيرو بنفل، " نيان سه بير بحيل دكي يش

در أير _ جي - مي ومعوان كرى سيد عذكر الخرائي بدا جدا بولا فيرو كمياها

مح راب امازت دوس

یں نمایں چروارنگ دیا ہوں۔ بی جگریں نے بڑو یا نیالی، سے مگوریا ا

«مرد علاقريد ما عون في فيت بيث، شاكر مرجماني دراك

كرب مصابرتك كيا-

کا آفت می من دیست نف ا دراسی ثان سے کریڈیو بوری آوازے کھی ہر عران کردیکہ کرمی انبوں نے آواز کا محم کم نبسی کیا۔ اسے بیٹمٹن کی اور ڈائی آ

مر مرزيده مين ازبان اينا كام بيش كريك "

پو اور در نے بیسے ہی ا پنا ہوا شوختم کی از واہ وا کی سم سے اس ور گرا باد کے نورے من فی دیسے تھے ۔

" ا بيله آدو بيمبتور" عوان واخت ميس كرم كا بوت برايون

ر سفن دیجنے مرسیمان نے لاہروائی سے فی تقریبنگ کرکھا۔ * اچھ بارے کیا جھویں آنکہے تیرے را عمل نے تھیں تکالیں۔ بيرده بوزن كالإن أيابوم دوسين كوالت بيث كرويك وبكور باعثار

دو مری می جران سف سب سند پسلے ہوا ٹوبٹ فول سے مشکر میپ رکاداً کا سوپھ کر کیا۔ جوالیا داخٹر والرکا پہنام موجود نفا وہ کہدری بھی ٹر اکب کا نول ور مست نفاء ہتے کے نافئ کسی بہت ہی مملک نیم کے زمری ڈبونے کئے مقد - میڈیکل وجودت سے معابات مول تھم کی خوش ہی موت کے گھاٹ آناو دینے کے بیدے کائی جون کے بی جروں سے ال مکتی ہوں جوا،

الون فے ٹیپ ریکاوٹر بند کیا ۔۔ جون کے نیرڈا ائیل کنے۔ ودمری طاب سے ہوب منے جی ویرز گی ، جون ماؤ تکنیس میں کہروا تفاقر مرون سے نہیں ال سکتیں ۔ جناکہ جائے آتا ہی کرد۔ ، ،

دیسیور دکھ کرنا کھٹے سے لے مٹاور مجائے نگار کھیل رات اس طرح سویا متنا جیسے اسس سے زیاد کھنس کی دوسے زین پر زیایا جا کا بور کئی دائنت رات معرضرٹ کی گلال کرتے دہسے لئے۔

موری منزوری اور ناست سے فارج ہوکر اس مند ماسس تبدیل می کافی کی گھڑی پرنفوڈال - اور مامر کل آیا۔ وسیٹر کیراج میں حق اس سے کھر دور بہیں میں جن بڑا۔

چر مقوش و بربدده ، برمول سے پ نے ف نے میں نظر آیا جس کن اللہ عق اس برنظریٹ نے آبی با بجعب کھن گین ۔ یہ نظے استاد عمیوب ٹرا نے قالم ۔ بے ہاہ تنم کے شاعرے سام کس چائے کے جون گئے۔ یہ تو تنقیق میں سے فل ہرتھا

میمان ادر جوزت کوئی کی سوخی کچشے دور زورسے قیمت لگارے ہے عوان نے حب و کیمار فری اٹ فول کا ماہر پر بانکسی طرح جمیا ہی جہیں جھوٹر آ اس خیریب سے پسؤل مکال کر ایک فدائر کی ویا ساگولی تھو بڑی پرجیتی ا ولائلی شف الجیل کھوٹر کی آرائی۔

جوڑف اورسیان کی سِنْت مِسے اسی کرے ہیں آگئے ہے۔ " بی کہارگئی تے عموان فیادوں عومت دیکھتا ہوا لوط-

" بل - بل بر جوزت بعث جود بداية ، بن جماري كوم ماره بالسس. اس يجاري كاكم تصوير - إن

المران دروازے کی طرف جیٹی میر سارا فلیٹ جیساں ۱ ماء ۔ . . کیکن آلی گو میں مقدمة فقا – !

' میای بن - ۱٬۰۰۱ دو، بک مگر دک کر نیرته یا ورکسی گری سوّی می ودند گا چر نفوزی دیرانید دو، بکستو دا لے فان پر حمرانیا انشرو، اگر کے فروائش کر رہا تھا - دوسری طوف سے جراب می جانے پروس سے کہا یہ جوب – جراں سے فلیٹ بی ایک سے کی فائز برتی جرفی ہے ۔ اسے انتقوالی ۔ اس کے ناخوں پرکسی تشریح از مرتوان کرنا ہے کہ اور دانشاک'' 1. 16218

ا يەكۇرىپ ئاستادىك ئاكى ھور، بەرەردىيىڭ بولىغ بولىچا-ئاسە - ئېچىد - ئىچىڭ ئەسان ئاسادى ۋىخىنىچىگىر دەدەندىپ كى طرن كىيىتېت ئاداد دا

م برگاری کہا ہو کی بڑی زوروارہے یہ استاد ٹوسیٹریں بیٹھنے ہوئے جسے ۔ اس میاں بیری میٹر منکتے ہیں ی^و ،

یم پس بوی کون سے الستاد ۵ م حوال نے چھیا ۔ اور انتار " بی ہی بی ہی ہی۔ گرکے روشقٹ جھر بوسے " کھیل دات نجو میں حاصب کی روح موں گڑھی تنی ۔ ، مؤ قرائع اراز آدگئے فالب

م حلیان دیده داب د سنت بس پرخوادگ خاب کمبرس منسے جادگے داب مترم تر کو گرمیں آتی

یہ تو دنرن دارہے اساد ۱۰۰ عمال نے حیرت سے کہا۔ جس نے تایا مال ک دورم حول کرکئی تئی۔ بچرودن کیسے نہ جس ۔ ۱۰۰ اکثر شادے جسم مصص مسترد متعدبی کی دو میں بھی حول کر عباق غیس اور دو اوزل اشعار بھی کم مشکلت ہے ۔ شاخر میں تو دو کسی کوتاب احتا ہی مہیں سے مت

ڈکٹر ڈنگاکی کرمی پاسسیکوٹری نے ایکساطویل مکرا بہت سے ماعقان کا احتما^ل آیا وہ اس دقت وزیخ نسس دجش کے اواق اسٹ دہی تی۔ گفاکٹر علی منگر گیا۔ ا^{ین ا}ٹوان نے اسٹری چی بوجھا سیکسے بھوٹی واجوں ت '' دینن سک نام بر وہ اسس طرح جانکی جیسے کے بادائل جو بھرٹوڈ بھی کھر گڑتا۔''

. أنال بحرَّه تخلص شايدي كسى الى مكدن ل كونسيب برابو- ميرب وُكِ مام التادكافان عالم إلى التاعدي على كالمانودية عدى شابان ماني بر. لبذان كاكبا مواشوعيش ب وزن بونا على . . . ورات من ورن نوسعى كاتارة یں ہوتا ہے دلیا میری ہے وزنی " بی میری الفردیت ہے ادرای طری م بهت بر مناع سوي ما يا بين - بردانات كارا يوي ماكرسات دار موندے بیٹے پیچتے نے رحزویت کا یہ مام چاکام ہی کچڑ پا بری عرح مجڑ ہا سعن دفات آزاب بی بوتاک سے ساے کے جگری اساد میزود مدے سے دور رست ويد برا ورس عيد ناد ... برعران يك مودمون. ى دخت وتناد يرفقر فير سفري ليك كران ك طرف جي ي س. . . . ودرات د ، سے معمومی اندازیس وائٹ مکا سے ہوئے، ک کی فرجونی کا جواب دے دہے تے "كُلُ فيده ما متع الثاد _ " عموال النبي كي ميزيمة بي إلا -ن و نے مذاور ای با عوالی دیرناک میوں پر زور دیتے دیے ہم جي كروسه: بينية ٥

ص کو اُفات میں من ہوگی ہے ماعقی کومزور مے تواق کا تعربی ہے

" جواب نيس سے استاد اعمال عد فيز بروافظ ماركركها ي عاد يقية "

" جماں نے عیوں ۔" عموان نے باعثی اُنکھ وباکر آبت ہے کہا تا ایک ڈاکٹر کی نرمس پروں آگی ہے ۔۔۔ اربارصائے کا کچھ وجواز برتا ہی جہیئے ۔۔۔ آ کا ایپ کورلین بناکر ملے جافل گا۔" اشاد سنے دائٹ فکال دیئے اور ایسے تاکس ڈاکٹر کا تعقیر ہے ت

" بين اس كامولسيت شريمي إسه مارتفائد كيده يرليدكي وو كم كامطنب عدد عمران في حيرت سيكيا " الى مبتى كالمتن - تم في كما عاكري في ال قول ما وكرتم يرهم كي عاديد n... リーナット " لكال البركرو - ميودة عد"

" محق درنكان يجايون من عمال عددانداد عي كما معرويم كم والأ والمراد

" كم از كم مبس مست مزدرتكس عكه يدوه سكى أنكسون بين وكليتي بوني سكواني بعرول يو منين مطيعماري مول وا

" آفت وه ۱۰۰ کیمب بیکس عموان احیس پیّا- اورخوخ ده نظروی سعدچارول طحیت ويجشا جواجلا يسميرس فعداكتنا موفناك علمقارا

" بس _{. "} ارتقا (غذاها کرولی - مِن بجوگی اسیام ای توکنی کیسکانشی ور کرد مد "

" بب . . . ، بب رسد يكس طرن ترك را تقايياره - إ " " يس تبين كرسد سد إمر كال دس ك يه دو دور كاف جي الكيان تلون كر

" آبا - جي سه عمان منترى ماض حدكرونا" بان بريد كرين أسيبها تقاال کی موی بہت فریس سے ۔

" صرود مولى ١٠٠ مارتفا مع النبيط لهج بي كما مهركان في كمترى و يُوكر مِل الراجان بعكاب قرايت مريس كالدر العاباة إدا بيرى ئى منى ميريدركى مول كفئى يجال أكيب بينياسى نماادى الدراياء

مانطرآیا اوروه برامامزبناگریل" وه نگردتها دا این مخایان بجے الدائس ہے مخرص ، عمران نے تفیقی سائس ل معربی نہیں جاشا تھا كروه نا بجارة بسى دنك بهاد سے معلوا كر بيتے گا ."

م نبایت میوده آدی ہے۔ تم اے کس طرع برداشت کرتے ہوا ايك وكد معرى كه فل سيعة والحوال سفافراك بعيد بين كهار العيرتهي ساؤراً إں يرو" كى فى حميب ستدوى دى كے باغ فات على كرا كى فارف بڑھ م اور بولام نام بسيدات وعموب فياليده المرور فالم تعميك ومي فتريم بمثل وس

ارتفاف فات بيداد روجيز مي كي تحف كل - بحر إلفة بالأكباء ال كرس بر

و ن دروانے کی طرف مڑالیکن معقا مبلدی۔ بول تر تم نہیں۔ انہیں

محران کے خشٹی سائس لی اور استفاوست مجانا ہے آئپ ڈوا دیر اس کرے

، نناد نے معیٰ خیزانداز پر پیکس بھیکا بیں اور دو مرسے کرسے میں چھے گئے * میں توکل، سے کُول مار دیتی ، ۱۱ مارتھا نے باتھ ابلاً بیٹھنے کا اشارہ کرتے . نک

« زیاد کرتم نے مجد ہفلم کی ہے ہے مواں تشکی مانس نے کرمٹیٹ ہوا ہوں ۔ مارتفائے سے استقبامی انداز میں وکیھا ، اور جائب طائب ورسے وکھوکر رکھنے

عران اب دو مرى طرف و كليور بانتما اور صب مادت المحليل الرائي تعيل

' اُوُو... ۽ '' ڏاکڙ ڏونگا کے چوٹوں پراکس پل کے بنے کل محکم جنگ کی دنیٹی ' فلوائیش اور بچرص دوم ۔ وہ آجہ اور دئیس سے اشاد کی طونت دیکھ روا تھا۔ '' اور بی ۔ پروکٹ میری ، دووت اور کی تصرفر نے جس ۔ لیکن میں اسے کچھ کُانیش '' خارس اج '' ڈاکٹر ڈھاگر نے جرت سے دم رایا ۔ '' فارس اج '' ڈاکٹر ڈھاگر نے جرت سے دم رایا ۔

'' پرهیدست بھی ہے ؛ عمران سے مراؤکر کہا تا ان کی شاح ی ہیں ہر – مادہ جو مہانا ہے اور مادہ سر نر اسی بیلے ان کا گرنست ہیں اُنسے ہی فاری ہی فارسا ہو مہانی ہے ۔ ہاں جو عب نے اشاد فادسا ہیں کچھ ۔''

الكاد في حرب مادت جيت كالويث من أشاكر ناك جوب برزور ويناظرو

كرويا - بجراد المسائدة عن المان الرويا - بجراد المسائدة المانية

نَعْرَ حَنْ کَنْ رَنَعَرَاکُ کَی _نظرتگی سنی وحکس شکسدنزور، دفتا طروق رسیام م م حند خوشگی، خوصشونس ، خوزدم زدم قل وقل دل ، وقل . نؤتن ثن مسسومنسو نَعْرِ حَنْ کُنْ . نَعْرَ حَنْ کُنْ . نَعْرُ حَنْ کُنْ . نَعْرِ مَنْ کُنْ .

" پس بس و کر درگر و نقراعت کرناخوسنسگان بیجی بی برا-پیرفران کوچندگر گھوکستے دیسے سے بدکہان اکپ کس بناد پر تیجھ بیٹنے چی کریے و کی علد پرمینل چی ۔ ۳

" م م يس بب بات يرب ك به عران مكارك خاموش بوكي . " أب خط فني يرمين بي سابعن وك خود أنوب كر دومرد ، كو أنوبا في عامر يوسد يو أنوبا في عامر يوسد يوس و ا " مين وخل يه روف في الدون مي وهيا جرفودي يعمد وتحك كر مستاد فيوب ولك مادي م الشف كر كالشش كرف في -

" انتاد مجوب نواسے عام انظران نے جیڑاسی سے کھا۔ اور چیڑاسی ماہر طوائگ پھر مقوری و براجد انداد کرے میں تقریب لائے اور ماری کو کتھیوں سے دیکھتے چوٹ من چلاسے منگ ، ، ، عموان کو اسا محمول بول جیسے وہ منٹی بھرفت کرد ۔ سے بیٹے چہا جہا نے معرف سے کرد ۔ سے

چھر دوسین مرمث لید ڈاکٹر کرماکو کا سان ہوا۔ اور وہ ٹران کو اس حرے و بجھنے ملکا چھپے ہی ہے تھے کی گوششش کر و با جو سچھر مہمس کرنے لاے اوّہ آپ ہیں۔ فرمایت پکسے آنکلیسٹ فردانی ۔ "

" ايك ودريفل الياجون " عوان عدائناه كي طرف شاروكي -

" انتهی کیا جوامیت ؛ مو ڈاکٹر د کا کو اساد کویت سے اور پیٹ کے د کھٹ جوابورہ . عمر من سف انگ مختلہ می سانس بی - اور د کائ کی اقالہ میں ایل از مہمی شاحری موگئی

در بی . سفائر و کاکست کھیں جا اور ب سیندے ات دکی کھوٹ رہا جاتوان کی طوف موجد بالا سیمی نہیں مجھا ہے

" بِدَكَةِ مَنَا بِسَ كِرِينَهِ فِي كَرِيكِيلِ دَاتِ ان بِي كَرِيرُومِ خَاجِ كَى دوع على كُلِّي ا عند - ا**

" ادُور ... ، "وَالرَّرْدُ كَا كَوْجِواتُ وَكَى الرِفْ تَسَوِيلَ كَى نَظْرُ ول مِن وَجُفْ مِمَا لِمِلَا " أَيْ مِن _ الله كل الماضوى كرتيم كراب عِي كمن تُ وكل دوع مولى كرنى ب " " عى يه اساد من كله كادكر وجمطعت نظرون سن عمران كاظرف وكجها اور هيراً مِسْ منعد لوسك إلا عي على جميزي من فقال ويك عن سنطاقات مِوكِّن عَيْ يَنْ پوچیو بررسند عم سے صردہ مبادیل م رہنے دالے ہی ای اجرائے مراعمن - - - ڈاکٹر داکو بہنا کر لیلا " آپ میرادقت برباد کر دہے ہیں ؟ اُدُد - بی بال - بہب اِسٹمان نیزی سے اعتماء در استاد کا باعد کھڑکر ڈواکٹر کی طائب میڈیا میڈیا۔

" بہت موق موم جا ہے ته استاد نے کرے سے انگی کر آ بہت سے کہا در عوان ابنیں کو ل بوب دیسے بغریما ترسے کے کھیٹے وایا

' ا بھادت د ۱۰۰ کمان جمیب سے ، ہم کالیک فرٹ کھینی جوابولا یو بر کھنے اور کیکی سے والیں بطح جاسینے ۔ واق

" استاد نے دانت تکال رہے تفتوری دیریک بیٹے دہے پھر اوسے" امب آپ وہاں اس ذادئی شکر کے ہا کر تشریب سے جاچئے ہے

" زادی شکرا " عران نے میرت سے کہا یہ میں نہیں جھا اسّاد ۔ اِ "

مين أب كي فيور يري شام ي كدر الله

" امتاد - د ابوان التقوم وگرهگیها یا مدایس اس کی جری کیا ہے انگر تب کا حوایا نارسائل گیا ذکسی کو صد دکھ سف سے قابل طارہ جاسٹے گ " " منہیں - ایکسامون کے فروم کی " اشادگردن جنگ کر جدلے ۔

" آپ کی مرصنی ۱۰۰ عران مرده می ادراز می اولار

استاد مسی خیراندازمی مراهاشت و رپ سیدگزد نگشته رجوان امنهی حلت « پیشتاره - میپرای کمرسد می واپس آگیا جمال «رفعا بینی می شکران کی واپسی میر ده کھل می اکئی ۔

" مجعل مجابرا في استفسكراكردچيا-

" جی کیامطلسب !" استاد نے توری جڑھاکر اچھا۔ " میں آئی سے خاطلس نہیں ہوں ! مہ خاکٹر انکا گر کا لہجر بیجد نشک تھا۔ عمران سفیا شاہ کو خاموسش رہننے کا استارہ کیا۔ وہ پہنا چاہے وارثا بت چوٹے لین سیب سادھ بی۔

ڈاکٹروگا گوسنے واٹینٹ پیٹرسے کاخذ کا بیٹ گٹٹا میں وہ کیا ادراس پر کے شکھنے نگا وہ میروسی شکٹ اعمان کی طوف بڑھ آنا ہوا ہوں " دارتھا سے ا چنے روپے سے مصن گاسان

" کیے ددیاہے۔!" عمان نے تخوان، تدازی کیا۔

مرواك مفاطوكنديشن فين جي كالمقت و

" كيوں كيا آپ ان كاملائ نبي كريں سكے "

" ل مودی مرض ہے یہ ڈاکٹر دی گرمسکا یا ۔

" بچراب کیا برگا ۔ اعراں نے فیداکر ہجا ۔

« کوئی مامی بات نہیں۔ فکونز کیجند اگریہ وافق مرمن بی ہے قبر تک ساتھ باشٹا گا۔ م

" ميرسد خلااب سي كياكدون ما عموان كرام اور بعيردو فوق و عقون من عرفها ما كركس يراوو و المقون من عرفها من المركس يراوو و المقون من المركس المر

" و ... و ب كاربي و كار و كار و كار و كار و كار د كار د كار د و كار

" اوُہ محاف کیجے گا ۔" عمال سنبھل کار دیکس اس سے چہرے پر عجار کے بار صاف پڑھے و سکتے تنہ ر :

" ان سے آپ کاکیا پسٹنڈ ہے یہ ڈاکٹر نے قران سے دیکھا۔ نبل اس کے کم عران کھ کہنا اشاد سے امیل کراکیے شعر خایت کردیا۔ ، س کے بھر میں ہیں اور ہا مشاکہ اسے کی کو ماہ ہینے رحوان جہ ب پینے رکا تھا ہی سے کیسہ اپنے بچی اکٹے زکھسکا ۔ اس کھڑا مختاران اغاز میں بھیسی حسیکا وہا تھا ۔ اگر دیکھ کرد دیئا ماد تھا نے فوان سنے کہا ہو دی طرح از نہید دی بھی ۔ ' چکھ بھر ہیں جی تو آسٹے ۔'' موان سنے اس کی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے کہا '' ہت نہیں کی جما ۔''

" בישות ל נוני לינני "

م نہیں نہیں۔ تم ذما دکھیوکیا بات ہے۔ انہیں سبدھ کردہ عمان نے آگے ڈوکر ڈاکٹر پر افٹر برنا کرکر بٹ لڑے اور مادخا ان لوگوںسے دائیں جانے کرکینے تل جو دیشکٹ مدم ہے اعظامہ اس کرے کے ور دائے پاتھا جوئے گئے ہے۔

عران نے ڈاکٹر کررد حاکی اور اس کا بھر شنے مگا بھر دیکیں اٹھا کہ تبدیاں دکھیں اور من فیز اعلام ہم مرکز بنبل دی ۔ ع

مركيا إن ب

و دوري ايساني بي . . . دوي اكثراى طرح بديوسش جرمال إلي بشريا كية جي است شايد- وه ،

۳ چشت . ، ، ما دخاست دارما منر با پا اورژنکش پرجکسگیش -اسپه بوان گردد چیش کا مبائزه سے دبا نقل . . . ڈواکٹری میزسکھ قریب دالی گوژی کمل می - وہ کھڑک کی طرف پشت کر کے پیشا تھا -

میزے قریب می ویٹ یاس بادری گدان کے مخواے نظر آئے ہواس میر برر کھادت افتا قلدان سے دوست فی معرف صلی می جدمیز برجی چیل کئی عق ایک کافذے مخواسے برقوال کی نظر می جم کیش دہ یاؤسی کے کسیٹے " ناعلن موش نشار ڈاکٹرنے ملک کرنے سے اٹکا دکردیا ۔ یہ ویڈ جمہان ڈاکٹر کی دی ہوئی ہیں چیسیب سے مکال کراس سکے ما چنے مکٹ ہما ہولا ۔

الا خوش تسرت موس ما مادها برگی برمطرة ال کرمیش دی از داکتر نه آن کار محتسبیش لیس دارس نبس کی ۱۰ ۴

الناسي يزر د كه برسادن كالمني بي در دري الدريا الدريال

رگا دیا۔ کھے سن کرمنٹی، در دیسیورٹران کو طوف بڑھاتی ہوئی بوئی بوئی ہے۔ '' اگرے''۔'' '' جبورے'' عمان نے راسیورشنھال کر ماڈ تقدیمیں میں کی تا عمون سیسکٹک ا

"كوم ي ما ما كالمان كردي وص مزاد عدد "

م نن منبي تور والافاكثرية عمال مبكلايا -

" جراس مغربت كاكيامطىب غنا- وم

" پی چیشتا آسا دیے ہے بہت پرایشان جل سا پیٹے شودکی غرص وہ مجی نائل محصقے ہیں۔اور پیرتھرہا میں جستے ہیں۔ میں واقع ۔! ''

المماتم سنميده جرسان

ا يالكل سر ا

و برن ر قرابها ران ک شاری کارد . . . اف رفاع رفاه - فاه - ا

بڑی و افرانسٹس بڑنے تھی۔ جوان کا دماغ صیف انتقا وروہ رئیسور بیسنگ کرسے کا نائر ڈاکٹرنے کرسے کی طوف ووڑ ، ۔

ڈاکٹر فرال پراوندھا پڑا ... گہری گہری سائسیں سے دم تھا! اوراس کی کسی اس برائ پڑی کی۔

اد تھا جوان كريمين بي بيلي الى مق اور ب. كركى بوكون بعث كار مالونى كركسى دو تركد درداند كى يوكون بالى الركسى قاكر درداند كى دوركد درداند كى داخت مال المركسى قاكر دگا كركسى دوركد درداند

المرامطيب إله

ا بیں کدر وہ بول کر ڈاکٹر کے یہ فرری طور برخی احداد فرا ہم کرد۔ ور فر مجموعی وائی فیند بیر می تبدیل ہوئلتی ہے۔ ایک تبدیل ڈاکٹر کی بایش کا فائی پریٹری بدئ فراھیں فلوشيس آرجي بي - ١٩

" مرى يري بني آنا كياكون إ" مارها في بين في باين التي راث له بوسف كميا س

« قرایسه کردکر می طبی احاد کے یعے فون کرنے کی اعبادت وسے وہ - : " مدمنا في ميريدوس والر ونظر والخرال الدبياس معمون كاطرت ويكف في ہدب ون برکی کے فرزائیل کر وافعاراس نے کی سے ایدویش کے بید کافا الدية بتكرمعسا منتلخ كرديا-

إب وه ماد مقائي فإن ويكوكم مكراريا فقار مادفقا شفر بونث مكوَّدُست والد ودرى المبت ويكف في - لتزيداً ٢ منت تك وإل فاموش كا واى ما- جراكه ال ن كرسيدين واخل يوكرا يبولينس كي أحد كي اطلائا وي عمران كرى سنا اللاكيا -مول بمبدال ك ريرمبى داوة بي وأل يسلم المتظر فقد - بدو في ذاكم الم مرد يجريد والكر اندريسيا ويال - ماديقا بى ساخدال على عوان الدوه بأيد كايك يع رفا ال يتقديد.

متودى ديربيداك كاكثراند ع أكرعران ع بلا ياكان ير بان وا وال خواشون بى ك دريك كول زمرالي ماده مهم مي ميسيل كي بعد إن

" كاده مريا شكاري عوان ني يي " بكرك نبيل ماسكة _ بهت ويركه ى ايّب وكلي سف ... الله ما لكنام. واكثر معرواب آكيا-

كاستان عناياكسى . في سكرينج كا- يسع ميز برجبتي جمل ودرشناني بدوه بخر برا براكا ادد بير كا غذيرا بالثان جوزي بركاء

مران نے ارتھا کی طرف دیکھا اور کا فاز کا دہ جھڑا اٹھا کرجیب میں ڈال ایا مارتفاس كي طرف مقوم بنيس عي - إ

و که دار شک ده ادهم و دو مرکز دال د م محرواکر کی طواف موج محا یت اب پندال زمیں سف اعثاکر صیف پرڈال دیا تھا۔

".... " Sig O site "

» نبیر- ای کی عزورت نبی یه بادخابل ریکن ای کے چرے ہم اس کی 1-2616

عوان دى كى كى كى كى يى ئى كى دىسى ئاللاده كار يائى يى كى يىسى وادت جم إصلا إلى فق الدرا عبى بل ري عس -

مقورى ويراجد مارى اس كي طوف موج برق أر " فم جاذ - يحل إجاوات بريادكر دست بورن

ور ميري كون كفسليش نيس نيس ب- إدر الران ف الإداي عاجاب وي-" أكر عير كم بل كراب بدال تهادي كونى غرورت بنبي بصرة ر" مادي ججل

سترس وف كدر كالمهم دن جريتيرى فيفردرى جرب إلى برماست كرت دبعة بي اس يا تبان يعبونكس فيرفزددى بدي " نبي معبود " ادها يك يك وعيل ياكن - شايدة اكثر ورسش أفي يد

تباري وجود كي سيندر كري -"

ماي تهيس قرق يركو اكراب كمي بوسشى يرعي أسكي كيد

* قبادا دمان جل گیاہے۔ وہ قبیں اس سے گھڑ کھے دیں گے ، برگز نہیں ' " چرجی کِشش کر دیکھنے جم کیا اس ہے مد

" اس مار ماد حقاف زبان سے تو کھے نہیں کہا تھا بکن آ تکھیں کر دی تھیں کر "جہنم میں جا اُ۔ بھ

لیمردد گفتے کر سکتے اس دوران میں ڈاکٹر کی بغیریت برابر معلم ہوتی رہی تھی اور عملان اس کی تبدید کا صدف یا لی کی اطلاعات پر تیجد مسرور عربی رم میں اور ارتفا اسے پڑھکر آنکھوں سے دکھیتی وہی تئی سے برائغ دہ اہل ہی ہڑی ۔ ''' اعظر تم اس مع مصر اس دجی کیوں سے دہے ہو۔ با''

" مادات اركى الأسه . . . ، الجهان إى سے اس مولى بين مبتلا عمل . دولوں کی ده چی دمهامیری ؛ بی سته ر از دمیسیشنخدسیه ر ایبی پیچیلے و نوب کی بات ب يرثى تعنل ف يكم اصفيال كمتعن ايك بارا يركم طاكدان كابب حقيقة الك بند إير موي عقار مات يكيد عداك فالنات كان من كمي الى ئى كى --- يى ان كى قريب بى تقاسب بكيميات ما . . ، درماكريرويا عماصف لاسے بس عرك ففا مرواكم بندسى روز اجد ايك ووسرى إلى مى بِكُم اصْفِها لى سَنْ لِيدَى مَسْسُل كَى مِشْيا كِيرُ لى ادست فرم ترس . . . كبيرا دعل وحم يت ويي تقيل ده وداول مورز خاتين ايك دومري كو - ١١١ " تم بميت دا بريات أوى معوم جوتے جوت ادعا بنس بري -الدواديات بنبى _ ويوميث كور الديون سخيدكى مصافوا-ادعاً بى بخيرة سعا مع تعور الذاتى - بيرعمان الله اليب طوى الرائل فادوجذهيال برل أتحولسها دحرادهر كينا برامزجن لحاكار " آنچا! " اس مفتشلی مالن سه که اس اب مین به جیئے ۔"

" ين وهي برا - وه چياكون مقاري ارتقا ال

" يى بىدى دېنى بات بول- گوكى عد دېول د "

'' دہ کیوں بچنی تفتاد'' مارنخدا اسس طرے پڑ بڑائی جیسے تو دسے نما طعیب ہو۔ کلال پرفوائشیں کمیسی وس سکرسے چی اس سے مناہ دارگری فقیا ہے ''

و موجق دج إ معمان نے بارا مذ بناکر کی

" يى يۇمىتى بون ، خرتم اپنادت كيون برياد كرنند بيمرت بعر سادا

" مِيتَان داون عديري إلى جن بيان عد تريد فكورم "

" بمني ما دُرب ما دعائد دومري موت من كري كيا-

" بعنم مين أواس على بجيد امسائل بعلم مسكت بي يا

اد خامون جى رېودىد ده عجا كر جنت پائى د ميكاير صرودى بى كر جهال بى بيىشورى تاريخى تاينى كى جادار يە

عزان بگھریکھنے ہی دالا مشاکر دہی ڈاکٹر ہیں گرجالا نہ اسکے حالات اور کوٹی جارہ نہیں کرمہ ما مخت پٹورکر دومرز نوان پچیل جائے ۔۔

" بالكرو- ادرميري كرواز مارتقار ومضغريا زا نواذين كيا -

اس نے کہ کے کے بید برنٹ کھونے ہی سے کہ ایک فری جبتی بول ایر رنگی دور یا میں بار بولٹس آگی ہے !!

عدیس ڈاکٹردھاگے دوبائیں کئے بور سرگزواہی ناجاؤں کا با محران نے ماد تھاسے کہا۔

مد نہیں نہیں . . . میں اسے : بھا نہیں جمعتی ۔ تبیار سے مک کی بیت مجھے بهست بندست كروكيان اور وك الك الكرويسة بي يا مدكب يمس والارمواكرولات الرابك ون تبير اكمثابي إواليني الم ده دامري إلت بهدا " وَيُ كُنِ يُمِى إِنْ مِنْ يَعِيدُ مِنْ مِنْ مُوانَ مَعْلِقَ مِنْ مِنْ مُعَالِدًا فِي سَعِيدًا " مارقنا وْمبيشرين مِيشْكَى - اورعمان الشيرَكِّ- بِرَاحَةُ جِمانَا بِهَا إِلَا كَهِيمَ مِينَ للمحياطلب بي ال " مطلب بی ای باران کی تبه بی محک ایم فل -- elang At 201" " انجالومطلب ير به كرم الميديرس ين كري كي يا م بھے جو اور سے دوست موان ہے۔ او " توميرت تخرجور دي برسه کهاست يركهي و ١٠ " يال مِن بيه ١٩٠٠ ٠٠ دې والمد بنيل مانيل ... و تيرونگ كا عرى جي د كلها يه كا ي معرون - We - 2000 572 " بلے شق ہے دمنای کھنے بی مجھوں . . میس آنے میک رقفان نہیں جا أاكراك ميزيري مزل المذب كماف برق يي يا " ارے و عركيا ہے جو مرے مائل . . . كرامى اور جادل د كعلوائ و كم

د مركز ميني يا دارتها في سخنت بهيدين كها " قرمادس ساعدي والس طوك " ارسے نئیں بجال ۔ یں بست مفعل اور دری طوست آدمی جل یہ " اچا ۱ " بادخانے نموا میزگڑ کے ما قاکیا د قرنے یا بات پہلے بھی نیل ا الله مي كي الخيراً كي إلعاميكن القائد حسيت كرما استردك بيادراداً ون ييز كول ير بير مير عند بيت درك ب مف ... اب فد يى 11-125 " دِكَا بِرْيَاجِي ؟

استغيس دمي فاكثرم إيادرادف سعادلاه ميرسعفيال ببي قراب أب "!- ch Ji Ch - f " " دودن كم اذكر دودن كمد يولعن كاتركت وكون بايني " واكثر في مارت عقوری دیز تک کھرسوچی دی جمرول یا کیا بی ان سے ال مکون گی ؟ ۵۰ کن بنیس کی ای وقت ۱۰۰ و کار نے الان کا گھڑی پرنظر و الفتے جمعے کہا مارت چرکھے دریزنک سوچی رہی تق ادرچر عوان کا باط چڑکر والہی سے یہ عوان قوائي وسيري يركا تفارما يقاسك يدود الموكول كركم المركم در منیں پین تکیی ہے لوں گی شاس نے کہا۔ « بس دینی ـ کیانم بهبت پلانے شناما ہیں ۔ ۹ ام منیں میں قاب موم میں گے۔ کے فرق پڑ اب سے

" بیمک - ۱۰۰ عمال شے شنڈی مامی ں۔ « کیوں - ؟ « کیابات ہے مادفائے فیرت سے جی المركم في نيس يعموان كي اداز دروناك عنى . " بنادي يه دري العلمور لي برل بل " چربتاذل گا۔ بڑی دکے جری دامستن ہے۔ ویسے گھر چنے سے بسوی ک وكري خادى شده نيس بولي " إين - ترخاب كد شادى بي ك " " كى - كى - نيس كى - . . . نيس كارنيس بول - بارسى إلى دادين بحر س كارايال 4-5:21 الدين غاسنا ب. . يك يرى بحدين أذاكم يدولون كي الرولى بمل مبسى يك وومرسه سے محبت زمورة و عبت بدي برحال ہے اعران غرطاك ب " يرينو بموسى كريكر يو على برتاب " " برمانات يه عون دروناك الدريس كراو . " نبي مي بالأر براي مولت براها ذكرنا جامتي بوريه - مت بدكردي عرن جمنوكر دور الصار موموع العركان دليسي نبي دی - بی بر مجدو کرجی طرح عمک تے پینتے بیں ای طرح برادی شدمیاں بی روبال يس ـ مركما في الدين بي بسند كوي دمل بربه ع " " ارس ایا - بیمیا جورو کال ادریات کرور" " ميس بالأ- بين تم وكل كالخرار زيدكى كا باست بي موات ماصل كما

" بهبت دوددار موناسیت اب توامی بات پرچینی دول اعداس کی میتی بی م بنیں میں نبارے گھرنیں مادر گ " لنهاری مرحق و ۱۰ عمان نے خیسلے بھے میں که ۱۱ در کسی تیزم ای در کمنی لاک كرام من مواسع بياديا - أسير تزده أدى عدامة طاكر دي الى. مدأوم راد ورنقاميش يلي -" اوهر ديميد ي " تنبي د كيننا ساء عمل الدُول برميتي مولى مري كي طرح كراك إيا -ارتفا بجربش بڑی ۔ . . واور بہانے باجیامیوں کی مہارسے گھرس عران بكرنه جلارة تحسي ونذخيذ يرجى دمي اور فرمية فرات بعرفي دي -بعرصف منا أين بنطري مايك باي سياه رنك كي وين وسيوك وي معنال سے رو اُل کے وقت ہی ہے یہ کاڑی ڈسیٹر کے جیمے ری می وال نے کئی موڑوں پراندازہ کیا تھا کہ اس کا تشاخت کیا مبار ہا ہے۔ " تم يكد إلى كين نبي الداري المات الداك مان يراعظ الدكركيا-4-14-6-275" محجامطلب ۽ ن " روزار: ای وقت فالرشی کا دوره یش آیے . . . ملاح کرانی میا و تفا اثراکڈ دعاكوسى ... ميك ده توى ليث كند ... الله ده كسه به "ועלישט נית בלשל אני בי

" تناری بوی کرتادو گا - گھرمی دی بون ناتبارے "

سمانی پرچی می جواد تھا سے اپنے بازوسے نکان میں کین عمران کے استعادا آباہیں مارتھا اپشت سنے کئی چری کی ۔ گردن اس افراع ڈھنگی ہمٹی کی جیسے روح جم کا ساتھ چھوٹر جی جور

ایک بار جرامل میتان می مناه مربه با بوگیا عموان فصوفی اطفیاط سے دکھ د فی - قاکتر فی نبایک ماد تھا کے جم میں جی نیزی سے زم بھیل رہا ہے اس بار بدیس کو بھی اطلاع مسعدی کئی تھی ۔

الفاق أن الله المعلى مولى بسيال ك على مي المد المي الدائي فعاص علم إن كى

وهیں اسٹیٹرجی اطنی نسکا - مارے حالات من کراس نے انگھیں شکالیں ادرجمان پرمیخ حدود ٹاھٹا -

" آپ کرن بی وس

ي الم الكالوان ويم اليل رسى - يالى المح وي الكون بول يه

" كيامطلب به ال

" بی طنعب قرمے می نیزی علیم دا ڈاکٹر دوراس کی سے کرٹری سے کیافتن سے نہادا۔ "

و الرائد على المن الله المال المال المركب الله المكن

a = 171, 30 452

كيمطلب ۽ س

عان ماحب معسب فرنورمیری بھریں میں اللہ وہ کیا آب موالات میں کہات کرنا پیندگری گے بید صعب المیکٹر تو آیا۔ معی سرکا دکی یہ عمران سے بھر خشرشی سالش کی از لکین میں آپ سے مزید گفتگو ی جون ہے۔ " ای دخت ہ سران میرکرا ہا۔

" اجما گرم کری ہی ۔"

" عران کی فرسفراب نعیت سے زیادہ دور نہیں کی کین دہ میاہ رنگ کی گان اب می اس کے بیھے میں ری کی ۔

مجرا ک نے ایک بھر بائی جانب سے نگے کی کاشش کی عران نے ڈوکھ کے قواعد کو بالانے مان مکد اسے در است دسے دیا۔ وہ فرائے جر آن برا ا ایک نوک کی رما تھ می در مان نے سسک کی در دیا بایاں باز دو مولئ کی ۔

" دود - يكس چيزية كاماً شداس في بلافذ كما مين بي انظيار والنه بريد كما - بيروكسلاف الداري كراي ساب دايان وافقاً مين سع باسراي - چكل بر همامون كه يكس سول دني جمل عن -

" اوره ... و براد مرد بده المسكنة يمي حواتي بمن بون عران ف المرد و المسكنة يمي حواتي بمن بون المرد و المرد و ا

ماد نفاجه بومنش مئی- حوان نے ملعنے دمجا۔ دبن تیزی سے مسکے جادی فی اوراس کے دو انتخبت صفد دادر مج ال تیز سائیگوں پراس کا دخا فیسکر رہے تے شایدا نہوں نے صوص کر بیانخا کراسی وین سے کوئی حوکت جونی ہے رسار جنت نفی فی ادر کیش حادرا سے بھی ٹر ان کی توسیق کئی نکوان کر رہے تھے۔ ایک بادھ وقع فرمین کوموں بہتال ہی کی طوت میڑوی پڑی بھی عوال کی نعوس

فإس عودى ويرتك كوسوية مبت كرابدة كثرت فاطب براا لا كيا فيل عد . . . الأل زنده في كل ينبي - ١٠٠ الى كونى كاب كلّ - وْأَكْرُ فِي جَابِ وَإِ وروال بالمعادية في من المان سيكادن ك عام كالمعالية عَوْرَى وَيَرْكُمُ است كُلُونَ اوَ عِيرَ بَعْنَ سِعِ لِللَّهِ عِي استصلى بِالإِي ال على جدى والدكاري كوي في كراء وف كان بي المران في الم مرساتفادي وفراف بوابلا- ادعوان ففاكن كشفر الدين

فيامن ورافرن بأمس مك يدورافناده كرست يسيني جهار ان ووان كمان ادركاتي نيس على _ " مديناد - الاف عالمان عالمان معالما اليابتانون ؟ ١٠

" تبديده عين جال بن بنظر برمى فركتى كريخ تقريع " بمل- بيرتمباراكياحيال بدركيا وكالمردعاكو ، ، الا ال زوه بيلونودي دما كالن عب - س كم متعلق يوكم موس كاي "一色山地、火をきりというかいと المحاس كيون والازعاد كلب العران في فيد ماس في كركم " النا كى كاستسن ركود. عن جان بوركتيس اس عبى كن دعي بين

これどうしんでんんりゅう

كرف مے يسط محكن موافوان كرميز فن ناف مع دد إلى كرى جا بول - ك آپ امبازت دیں گئے ۔ ا

" . ك إلى - فن بر - أب المعروري مجميع فرقع أب كي موجود كي ير مي كن او ديري - قاكر (ك كالربيع وم

ووال كرسيس أف جمال فال عنا الران فيكيش ياس ك فرقائل ك اور ما دُخ بني مي ولا يدي على الران مل - سولى ميت وسع فيها رى دليسي كدي البوك بندے كما ور فيامن أست كحدر سف لكار بكومى دىن - فرزا أما دُرد،

ربيدر د كدكر ده مرب، نبكير كي طوف طوا مومتي از الدر جي يكيس جيكا والد كلية بمرائد كمات جيا زمال كالخيال مكفاري،

" - جنوالمانكاب "

" كِنْ مَا مِب عَدَب كالياس به "

" لفلق - إلى عمران عُنشَى من من من الله والا " أخ أب يرضَ كا ودره كيون يرش ي سب انگیرے برش رسی ادعوا بدف معران درای نے کری کھرت الثاره كرسكركها يستضرفعين وكيفية وورخودهي ميشآ بحالولات اب توكيان صاحب بى كانتى دىرنا فسيدكا -"

يمرن من كراسفة بمدكل النظرة بولى - (

· اب كي ب إ من من من مب وكي كونوانداذ كرك بجار كاف وال اليوي

" وَالشروعالُو اوراس كَ يُررُ ي ارتفاكة مول ين زمر مل إلى بعد

٠٠ - واكرون كو- يان

" بال- المرانم والكرال ادر مروع سي سار عدا هات ومراف "

في فن الع يتى نظرون معدد يكور إلى عوان معدد الزكاليز ريد على ادراك كى الدرت مل كفين عضون على تلم ترى عصل وإخاريان نم كمسك وتخل كم اد كافذ يد عد جازك الكرك طرف برصانا بواول - يدنب لك ي كيان كوموم سه سالها ... الما كار با وه ويخ بالما يراددوانك العامل أيا-كرد ويرابدون ميرا بين فليث كى طرت وايس مار واللا. نىيەتىن د جائىلى دەمرىمىيىت اك كانتظامى - دارا دمجوب ناپى الم ال كى مفوس كى يدور تا تغيير يكف يصفى نفران يدين جست كى فو ارداق عاكري بكرك رب عند علون كوريك و دون تاكير كاى سه الكفرنش يولكاوي الديسية" اسلام عني سباد الان خاموم كسكان جين أخ كام كي أوكرنا بعد ... النا اشاد الا كابل وين كي كياف وكلاك بول " التاوي منشب كي - ٢٠٠٠ وي والتادي بما إليكواكي . では、ととからとはららくうらいしんがらりかいとう

المدارى عي و ما تادسف من ياد كرده (دا در بيرمزيت وسف وسف ليكرد مي عمل صاحب - أب كي مجور كو أنخو الله المساحد الديد كوران المدروا خنب وكي بعد يكن بي غاته كاية أبي بايا - إ الربرا ٥ ١٠ أمّاد كم مزير جانيان السف لليس . وين بكارة كيابواره عمان اكالرع بطاجيه فودسته فاهد مي ولين ع عند ... عوان ماحب . . . بوص في الكر الدي و- الع

" اللاش و المالي م " ففنول بجامسس دیکرد – ۱۹۰

سنين يادا چاک يک يا ولس م في نگا ہے ميے م کي کي عدت ي ك پىيىڭ سىمىرىيدا بول بىلى دادىغنولات كادۇنىلامىلىم بى جوگا تېبىر كالانىك ئىتەسىل المحشدالانك ٥٠

" اجى بات ہے ۔ ير بر كناؤكروں كا يونون زيوں كا عرف إختا برالا المعرويد مع المرابي و بالمركزة بالمركزة بالمركزة المركزة المرك فرن يركس كال ديبيوك عن -"

فامن که یک بنیزی کرسه کالون مژک جای سب انگیژ نایدای دیسدیکل

المان مل شان كونبتى دى اورتبلة بما ، يي توسير كلت آيا . . . وروان كلين كراندرايفاي وإخاكرايب كالبثبل سفطبي كالمخرناط-

ومحس فيلايا بيه وال في جها-

" الكيرمامب شدا"

" كينان مهمب كبس ژب -"

عمران مفتخندی مانس لی احد ڈاکٹر کے کمرسے کی عرف جن پڑا۔ فيامل ايب عرمت تماميستس بينيان _

" الي كابيان جناب يه سعب الكثر في كمان عندكها -"اى يىلى اى كىك كون تىدى ئىنى جوكى مە عران ئىداكى كىلىن كىكى كىلىن كىكى لۇقتى بول د بينطقة بوسفكها يهين ابناتخ يرى بيان دون كاسي قىر. قىرىيەن انتادىچى ئىشىغى ئادرېكىلات بورنىچىيى بولە تىداكى ئىرىنىچىدى دردادەم كى بوالىدە يەنىكى جىتىشىدە كەنگى المعاليك المراع إن كي ويول عالك بدر المالي المراهم يا بعامور والمركية في وسف ميكن حي محديث إلى ودوول معوم أوى وافن بحدث في لال بالخائمى معصدست مالى يم ق كل رك ودول عنى رين ست ما مير فين كليم مول ف تو مُرحتى وروار ونجى فيرتسل يا يكي سنداد

. کیا و، دولال فیرمنی شفے یہ عمران سے یہ جمار الى الله والمح يى مقط يا

" مغدداب كيال سيع "

وومروب کے مافقالمان کے الیسٹ ٹی خراف کرر ہے۔ رجوہ بدوی ل کی اُریک لان ك لبدأرام كرديست "

. بقاو کھیوں سر رساں سے راصل افراد کا کنٹر دیادا دراس کی بھولہ ہی ایکسی المارة بي بيرياري بحوال برق يوسية رفي في فرراً معلع كرواد مارتها بوسي يرال

> ا د کے سر یہ وہ سری طرف سے کما گیا ہ همان نے مند وشقیکر دیا ۔ خورش ہی دید در کھر یونوں کی گھنٹی مجی ۔

عطوسه عمان مأوتقيسي بين وإلحا

كن - عران - به دومرى طرف سعادًا رأى سادر عران سف أمار بهان

لى-دەمرى طرف ستىكىن فاس خار كيابات عهد ورن مفري وہ ہوستس میں اکنی ہے۔

يد لقين كيف _ لكن ولس ميرك كردس - امد

" リングラストとしゅ" " لين دا يت من الربيس ي

" إلى - إلى فيك بعد . . . واليها مع فإن في كياد والوزات كوا ما ذرى - 45 5 t cir 5 5 8 8 10 - 15 cc - 12 - 120 02

" ديكيو بوزون انهل اجراديا . بوش كي مجوث أذ يمكى عد مينار"

" أوك بالسن - إلى يوزف في ووانكيول سے بيناتي جوكر كيا - اوراك الر

ودوازے کی جانب اِعَرَالات بھے بعیراں ہنگان ہوں . . . یہ ا تا د کے ہے۔

ا مَناد بِسِنْتِ جِلْتُ وَكُولُونَ * عَمَالَ حَاسِبِ مِينَ عَرِبِ مِن وَكُولُ اللَّهِ وَكُولًا يرى بروس ويري بين أراب وسك عديد مي الكرياية في بوك " بوسكة بع ... بوسكة بعد فدا فافظ يه

بھراس نے ہراجم کان گرانگڑال ک اور پلٹومیٹ فون پرجوایا انسز و کرکے نبراأتيل كف فراجواب ال-

" بولي إس عران الجينود سافعوس ليعين لولا: صفدر سے كولْ دليست كا

" بى بار . يى نورى رنگ كرف ماى كى جناب "

" وه دون مياه ديمك أن وين كانوات كردي عصيم فعلان كرأيم كا بيمياكي مقاء عفري فرسف ريزي كي ايم عددت كرماعة وه وين ركى في くるこれでいいいいい ... シスクランこんがん

المنظم مورا مع الموان الله محلاليات الدونت ترف مير ما الفروز الأكب الالا الفرز وتسين مجلّن الإسدالا الفرق موكر بدسه است تكود كلو وهو الله التسين بالما براست كارُ ول مي كور الله المراب الله المدون التربيع من بوجها مد المي المرفق الما الله المواكم كار المواكم الم

** نہیں ۔ اِن * بھر فرکس بناد پر مجھے گھسیٹ دہے جو ا

ائے بی ایک فرسس نے کینی بیاش ہے کہ یہ دیسن بیاں دیسنے پر اکا دوہے۔ ڈاکٹو کو بی کا اعتباص نہیں۔ "

> ا بچه مشکرید تا فیام نسفه که به می آرا به به ۱۰۰ دس بگرگی ر کی دُاکٹر دُماک سروان سفرادی با

حيال ومنياض اس كا تكول بي وكيت بما إلا ر

وفعة كميافشد سعاد ركاد زرنى درايك يم جي سناني دي- وه دون الميل

جر قران سے وکھاک س کا مائٹسٹ صفد دہندی کی باڈھیں چوا بگتا ہما ایک طرف دوٹر حارج تھا۔ اس کی میشٹ ان دونوں کی جانب عتی اس سے حیال سے معان نیائن صفد کا چہرہ مرکز نہ دیکھ سکا ہوگا ۔ " اُوجِ وَحَصْدُوا بِي وَإِن تَرْفِيتُ وَإِنِي بِهِ " دو كُمِنَ سِي كُرِبَادِي مِوجِدِ فِي مِنْ كُونَ بِيانَ وَسِي كُلُونَ؟" * ين كُونَى مِن كُم بِلِي كَالِأَرُجِ فِي كُرُ وَزُلُونَ فِي اِنْ

ے میں انام اللہ میں مار ان اور کا اور کا ایک مان نہیں بھا سکو گئے۔ استہیں آنام اللہ میں کا ۔ فررا آنام کیونکاتم ہی کمی طاشا بنی مان نہیں بھا سکو گئے۔

معلی المرابط المرابط

" ئې . . . ئى . . پىپ ؛ » ئودن ئادىقەچىرەي بىكلەي سەچھاچى آرا بور) ئىچىسە بارجواس كى تۇسىۋسول، چەس كى طونت دەكتەب راي ئتى -

نيامن بأرسع بي مي الاداى كم مؤتر وايد طنز يسكو بعث من.

ابدال فاكرما وكدودواد مال عابن برسفك

ا ملا و سے کا گرده مدم و حدل میں بیان بنی رے کی و مبیر کی بده رنگ و ا دین کے بارسیم کے معام میان عیان سے دی

" میں خانست کانی برلی برنگ ہے ، فیامی ، ش آ کا ویکرون " آگر ہے ۔ ثیامی ، ش آ کا ویکرون " آگر ہے شکت آ ترجون میں مواسعہ آئے ہے

أو الله معرور والماء والماء عرب عديد كاست مراكدكم والمراء

حلد ن منطقعد بال کردباد - چرا آع کل مدیم اوست برس . میکن ده کارست ** فی الحال کمی ست نبس ل سنگرگی ، میان سے تحک میری بیمال ا

علب مخرب المحافيل ب ركس برس مركس كمثرابرن

. مى يى ئى ئىدىلىكى ئى دى يىسىكى تى جى د

" أنْ مات نواب مِن ديكو كر بنا مكول گاره.

" مران يم بري الريان در الريان كا ري

4

العي والعراع كياس عالى وكرده كي

" ارب مردود - اعتو في يرسى ماده دانت ييس رين برابرلا-

المائل الله والمراجع المراجع المراوع المراوع المراجع المراجع

. ل نے کوس باک صفد رکسی کی بی تھس کہ نظروں متعادی بوجہ ہے۔

ا تنة م سب اسبكة او كالشبل كم ال معقريب بي بنك عمال ند

ار منمب مر می کویس کو این نے کا دیا سے دیکے رسب الکیزاد د کا تقیق کی ایا سے دیکے رسب الکیزاد د کا تقیق کی ا

" ارے دیکتے کا برد افغاذ کے و فران رورے کے سے انداز س کا ا

مرصل ان وقول ف الصيكين كوبي كرمدهاكي اورفيان جراء ووي ...

دن ال سفامي صفعه كوابك في من فيسنة وكوبيات .

" كل د كيات ب .. كل . خب يا سب الكِرْسة إن يقابون

"برتسین بھانی ما معراق مفاکهات بنته نہیں ... بہت ... بنت ... بات درایت بحازی پر بیٹی گیا۔ دوسی رہائف کراپ فیاش صفدر کی گرد کو محی زیا تھے

گاگوی ارگلیوں سک اخداجی کئی تیجیار گلیاں اور عی قلیمی ۔ وختراً انگر کردہ و اواراز ارسے مرک کیوں گئے ۔ ووڑو ۔ ۔ ، ، ورز کیآن میں اس

الميلاكين . . . المعابد

وه بحی ای گلی مین مرمیت موزات شف. . . . مسب انبکتر در کانشیون ف جی اس کا سامی دیا-

اس کی میں بینے کر دیکھاکمیٹی فاحل ایک میگر کھڑ مڑی ہے اس سے اِنقال دیا ہے عمال بردھ بڑے تی وہ اگ میگھ ہوگیا ۔ وفعة أيّال دول إخَاعًا كَارِينَ * دورُد - بالا يعرب كَنْ بِحسف مندر) النظام المرور وروكي اديس كارا

درخود بھی اس سکانیکے دائر پڑا رافوان سے موب اگر صف رکڑ گیا تو ٹری انجھ تور) مسام ہوگا۔ ابتدادہ قباص سے تکھے ودگرا سسب انبیٹر اور دولوں کا تشہر کی دوڑ پڑے سنتے کیکن وہ کابان سے اسکے زم سکے۔

المان في مبدي فياص كوب با-

المائة توكيا بهاراه ووال كما ماهرى ما تقددات بالالعام

" وه . . . إنه فياص صفد كما حرف إنقرا فعاكر برلار " مباسف مر با شد اورشا و راه ا

" گُرُوه كورېست" توان نے ہجا۔

المريتة نبيس - إده

ا بيترنبس ۾

۱۰ برگیا کررسے ہو ۱۰ میاس طایا ۱۰۰ داور سی تشکن سکے دوران میں نی فن کا ا حاصی آبس میں اجمیں اور دہ ڈھیر موگ جسکا جو مکا فز عمان اس برگرا ۱۰۰ داد وگھے گا ایک بڑاسا وفالورتفکہ ، مشاور جاد یا نجا گاراہی ہوریکوان سے موچا کرمیندر گا قبر گزمہیں ہوشکا کیونگرد ک سے انتخاب سے پاک امتداد پہلی، تھرسے روا اور سے ۔ فیاکس سے کہ سے گھٹوکر وکھا اور ہولا ، مہی جیسیت جا ب چیلے ہی ماہ سے ور ر

سيت ميتر مركاد سه محران، زِون بِرنكودا دربيعه بي ترميزي وف يرحم بي

میٹ میں پنچگراس نے ہویا کے نبرڈونیل مکنے دومری طب سے ورا می جاب ہ ۔

صویکی و سرکٹر ایاض مول : بدارہ ہے ڈکٹر مناکا کا بیان بیٹنے والا ہے ۔ اس سے بیان کی معط د معظ معل بیٹنے کی گھشٹسٹ کرورے کام آئٹا ہی چڑنا ہے جینے ہے

" او مکے صورت ہے۔ '' ویکھو ۔ صف کوچا مینیٹ کریکے بڑہ دامست رنگھ کردے کو مطبع کردوکر وہ اس ٹکس ٹیرا بیٹام بیٹا وسے شا

البيت بيترجناب إدا

قرآن نے دسیورکر نڈل میں و کھ کوشنو منتقع کو دیارا در مشدیت کے کوسے پی جسف میک پرلے مڑا ہی افتاکہ سیمان کی شکل دکھانیا دی آئی پر زائر از ساف دی ہیا۔ اس نے چھوٹنے ہی کہا ہے صاحب ایسے کی الادمیت کھ سے تیب ہوسکتی ۔ ا " سربر سنتے ان عمان نے الاید دی سے شانوں کومیس دی اور کرے کی طوف وہن میلائیں۔ . . . سیمان کہ دیا تھا ۔ " اس سے کام زید ہے گار آئ بھد کردیتے دیا دان الامیری جان کو آگیا ہے۔ وہ

المن المعران صوف يرقعم عام المايات كالمات عدد والدكي في كرمك

" معیب تنباری دهرست بوار" وه حران گوشکا دکھاکہ وہڑا ۔ " تم ، . . . میری دجر سے ۲۰۰ فران سے بمکارکیبرت طاسرتی ۔ " تمہادی دجر سے دہ مثل گیا ۔ تم بٹے نجھے گرا دیا تک یا ، ،

ارسه قود قربر ۱۰۰ تول منزین به الجانه بارکون جوت وست بر ۱۰۰ ک چھ گذایا کا با میں سف القرائد کا خضب سے ڈردس بے حوث ب

مست ایکٹرا درکانٹیسل فی موسش کھڑسے ان سے مریخک بہت ہے۔ ، * بس مہیں دیکھ اور گا یہ بیامی باور وی پولیس دانوں کی موج دی کم فعوا را ذکر کے بودا - اور وہ چیرت سے عمران کا کھور نے نگے ۔

" مسب بھی سے بھتے دوڑسے کہ جی ۔ : نہاں سفیٹسڈی مانس ہے کہ کہ " میکن میٹرسکاون افعات موکا ۔ ایپ ۔ اِ ۔

چروہ دایسی سے یہ دوسسری طرف طرکیا ۔ اور ایک بارسی بلٹ رے دیگر وہ وگ می سے بیچے ارہے ہی یا و بہی رک سکتے ہیں ۔ .

تخریتاً پیدرده مندشہ بعددہ بیرسول مہیتاں ہی ہیں مطراً یا۔ ڈاکٹر سے معلوم ہو۔ کہ ارتفاا سہ بی سے ہومش ہیں : میکا ہے میکن اس نے اسے عضل کی کھشش مہیں کہ ۔ میکن اس نے اسے عضل کی کھشش مہیں کہ ۔

رکھ دیروند کی سند کمہاد نڈجی اس مگر عیشرہ عجی جمال سنند معفدہ مہر دی کی ڈرو چھل نگٹا **برا جناکا تنا** ۔

عزان بھی آبست آبست بھیٹر کی جائب پیلنے نگا کیٹن یاص اور پیسن اے بھی اس بھٹری موجود سنے اول ہوائے ایک جوڑا ساواٹرہ بیار کھی تق اور اومروں کو اسس دائرے میں رامل ہونے سے دوک رہے تھے۔

جرالموال كانفوا ل جز يرى بى كارد دائد تافاكي كي فعا - ياكبر عد عد

" الدك إلى محص موم ب اس عراب ماده بس مي كب كي كين فياص میں یون نیں سکا ، قربت اچھ رہے ہد۔ میں مے اوی ہوں ا

. بهتر سے دم وگ اون کی حفظت میک ایک بی رو کر کی کرون » بهنت ن مهب بنع جاب ره»

" سبب كومعلى كرو يە

الإبميتريتناب ساياه المراب خاصلامنغطع كروبار

الجي ورك ياس سراعي شي ف كرير فسي جي - فران في ريسوا فا لا - دومري حوت جوليا محي او دكبر ري اي خواكثر و مأكوك سيرتري ماريعا مجي بوسنس

الرا م بي - الاراب نعوس سي الرب دا

ميكن يرسفاس كعابسه يرقم عدر ويهاها والزان الاندمي -41700

"Fartures & Suntil ... ic. .. f" " عران كري موان ت سن محصر كال وليسي منبس را

" . بح من الارت -"

الدوه در فالك يكرس بعدت عران دائل الله وبالروال و كورو روشروسی محکابرے مخی ۔

· مجبر - جهاب - ثاكثر دُهاگر كابيان يه

الحنيرد - ين مندث بينين وت ال كان اس سندميز بريش بهل كالي ادر شيل اشال ادر ما ذكة مي بون التراع مرمارا

ہے تم دولوں سفر ب مروں وات گالیاں دیا گراہے جھے م * الكريزى بن - ١٠٠٤ فإن سفاية بي -

آ تواسی سے اگریزی کیمی بیسی پڑھ اتا ۔

اليريس كم شروان أيدي بوصد كرديك "

عمان کھے کہے ہی وال تفاکہ کسٹو واسے فین کی تھنٹ کی اور وہ انظار دومرس

ودمری واون صفار رنخا در کرر وافغات اس سفیران برنا ترکسف کے دي لارتكان من رميندى كى بالمنوس جد جرائف ين

"كان كى إنكسددسي موت مران بجينيات، يمشوع إلا-

میں اس سکے تعافب میں ووٹرا۔ یہ

" اده معامد مراجه گار جاب ، میری عوضه و می سے دور سے دورا ملر گڑا کی میمولک عمال کی مفافلات کررہے نصے ، وہ سول سبیتال سے برآمہ الركيش فامل سے كفتوكر رسيستے . كم أدى يرجى بارى نظر الى جواسى كا عجران کا مقامب کرتا بھر و بقار میں سفائسے مبندی کی اڑھ ہیں ادست مرکا ویک اور بیری عزب اس برنظر دکلی - یک و بداندای سف عندب بیدر ایجای ا فكالكرع وكافتان بالم بالعرائد لحد فنا الرجي الصاقدة وعكر بالمرك المشش كرتا فرشايد وكلابث ي من ووتر فيروا ديا _ عبوا بطرو بارا وريد كاكرسكها عظ دفا ذكرنا بزار كلى فت بغريبتي - دواور اس كندني إعتب مجوث جکاتن ریک ہمنے کبی ای محال سے مکل در و والبل کرتھا گی نیوو

م آم می وقت کہاں تنے یہ: * بن یں، دھری سے گزرد داختا ۔ * نتیب فریقین طور پاس کھڑ کی گلاف آسٹے ہوگئے !* * بی چال ۔ دور آن ہیں آب خان!* مجھر تم ہفتاس کھڑ کی سکے اندوجی تھا نکا ہوگا ہٰ؟ * می دِل ۔ ** «ندر آدکٹر کے ملا دو اور کوں نئی ہٰ:

" ی کو فاعی نہیں۔ ڈاکٹرصاحب فرمش پریڈسے منصاوران پرکسی انٹی ٹری کی ۔ بی ال ۔ . "

الله كرست مين دو بليال مجي دور تي بطرري فلين - ٩ الطران في الل الرج كرا يلي

" جی۔ بیاں ہے۔ نہیں آؤے" الارم کے بیچے ہیں جیرت تنی ۔ ان آنہ انتہ

" تبيريتين ہے "

۴ ارساد صاحب میار به عبلا رکهابات مِوتی ۴۰۰ وه بهنس پیرامه اور دوتریخ می سینے نگلے

چھڑ ان نے ان سے کہا کہ وہ کو گئی کا بڑیں رکھیں کیونکہ مارت ہی ہی ہور ہوگئی سے اور ان دیدکئی ون بعد وہ وہ وہ ہی جہاں سے واپس کا سکس ۔ ان رانوں نے خد قال جاری کی نوعیت معلوم کمیان ہی جی مکن بڑ رن نے دن ملی طام ہی ۔ چھروہ کو تنی سے چی رواز میر گیا ویسے اس کی نواجش کئی کہ اندرسے عمی اس و تواجش حتی کہ اسروسے جی اس کھارت کا سرمری طور پر جائرہ لیآ۔ سکین اس وقت ماس سے رسجھا۔ ڈاکٹر و ماگر ون برطران سے گفتگو کرر یا تھا دفعتاً پشت والی کھٹر کی سے ایک سیاہ دیگے۔ کی جل میزیم اکوری ، ، ، بھروو مری بل ، ، ، ، اور ان جس سے ایک بل طراق میونی اسس پر ام بائک محد کر میش ، ، ، ، قائم رمالوکا بیال ہے کہ وہ سے ساختہ بیخ بڑا تھ ، ، اس سے احد حرکھ کھی بھوا اسس پر وہ روسی نہول ا سکا۔ ، "

"וע בשטות לביי

4. 24.5."

الدر- انتقال العول في الميد كريك يرقال ديا -

بكدوبربيدود بجرة كثروماكوك كوهني كي طرف ما روعما -

کوئٹی کی کہاؤٹرس اسے ڈاکٹر کے طائری سے گھیریا ۔ اوراک سے ڈاکٹری خرمین ہے چھنے سکے کردیک میں سے اسے ایمونس کا ڈی کے ماغذ ہوئے اگھ انتہار اور انہیں تایاک ڈاکٹر دوجعت ہے چھراس سے ان سے پولھ گھ مترون کی اور انہیں انوں ہیں الحص سئے ہوسئے اوھراڈ طرقہ تاریا۔ انہیں ساتھ ملے جسٹے کہاؤنڈ کے اس تصفی کی طیف جانگا جہاں سے ڈکٹر کے میان سے مطابق دونوں جمیاں کھڑی کی ماہ سنے کرسے جس و فس برئی تغییر۔

كالي كالكري مدوا ركعلى ميتى بصداران مفاوعها

" بى ال - أ ايك الام منعاب ديا

ا كالم بن من كن من ألد كان على من قدا

۳. بی ہاں۔ یں مفتی بی نا ای المازم سعیہ اور دومروں کی طریب اسلان دیکھنے ملک چیسے اس سے بی اسے بیاں کی تا نیدکی فرقع رکھ اجو۔ میں کا کہ گھر۔ بولا۔ اس کے لور ہی جوب احشر دائر کل ال میں داخل مولی ، در عمران سے جہرے پر خطا ہت کے اکار نظراً نے کیونکہ دوسیدی اکتافیت کی اکسی گئی۔ ؛

عسىسى الله كالمي الماد المين الماد المين المائي المركب المائي المركب المائي المركب المائي المين المين

" جوب اسرالوال مرده سي ادّار جي كراج ر

عران کی دیکھ صان کرسنے والوں میں سے بچہ بان اور انہا کی جی بال میں ماض پر گریمندٹ میروں پر بیٹیر میکئر سینے ۔

اب چکی آؤر میں کی ہے ، مکی رہ کا کا اور مشیر سنے دائے ہے وں کے نیچے اپسی پاکس حرکاست سے ۔

إراخا بأك سامغرنما .

جرایا چیٹھ بڑی تھی اورٹوان قاسی ٹیڈ کل لاکی کوگھوںسے ں ریا تھا ہوڈ جنگے۔ محسے شافرن فاسے لوٹریشے سے سابقہ کی گئی ۔

جولیات جی می جانب مرگھایا اورچیر کیٹرن کوٹون کوگھور سنے نگی ہڑون اے جی ای مین کی جانب دیکھے جارہا نشا ہول کھکاری اور ٹون چ کسر اس کی جسس دیکھنے لگا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس طرح چکس تھیپکا دہا تھا جیسے سیومیٹن کو رکھنے کی کھشش کر دیا ہو ۔

الناسعوه ١٠٠ توليات نصير العيل إيهار

سوں ع مزدب جود ﴿ فقا۔ دکٹرد یہ روڈ کے جردا ہے پر بہنچ کر اسے نگاڑی کارخ ٹریٹ ایپ نامٹ کلب کی طوف مڑویا۔

اسے موتفاکدا می دفت جی اس سکتین مانتحت اس کی دیکے عمال کر دہے۔ چی بیصفدر اتھا تی اور حی بان سلنے اور کیسٹوک بارسٹ پیسے معنات انہوں سے اپنی معرد جس تبدیل کرلی مئی ۔

المران ٹمپ ٹماپ سے ال میں وہ ٹل ہما۔ اور بیک و قت کئی ویٹروں نے ایخ اعمار اسے سلام کیا ۔ تیک و من و قت ٹران ہے کئی حماقت مرد و نہر و ویسے وہ عموماً مذھوف وسٹروں سے سلام کا حماس ویاکر انفا بکدیان ہے عمالی کرک باق عدد اللہ کورکی حدم نیہ تک یو ابور شقیاً عما۔

ده دیمی توستے میں ما جنٹا۔ ڈائنگ ہال جی ابھی زیادہ گھی آباد میس بھی۔ میاروں طوف میکی میزودستنی تصربی جمل مخی اور مدہم اقدار میں پیشیں قرشٹ کا ریکارڈ مج رہا مخانہ۔

عمان بفنامراد تنظمته اورکوکاکولا جنار با بس کی اکنته شامین بیان گرید تنظیم -اینی میز برهم ما ده شنامی مفله آیا میکن آئ اس معود مور با تقیا جیلید وه کسی کاشفار بور بار بار طاق کی گفتری پرنفواز الیآر اور میروانشد سسک دروانسد کی طرف و تھے گلگ

ا در پیرفتوش کی دیرلیدا کرسے ایک طوالی سائس بی ۱ مرا زسے انگل ایس بی معمل میر بسیے انتظار سے کرب آ دید عمار نتم ہوگئے ہوں۔

ایک بڑی دفکش لڑکی ہال ہیں داخل جوئی عنی ۔ سنید مام غیر کی عمی درار تد اورصحت مند ، ، ، میکن سے مہیں ، نکھوں وال ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، کست ساتھ ایک ڈھنکے ہوسٹے ترانوں والا برڑھ اآ ڈی بھی تھا ۔ سبکن یہ دلیے ہی تھ محرضين كيساطين على الراسطوان جارون طولت رجين بوالوناية اوموسادم پریان ادرممانی مساحیاں بی موج دیں ۔ خیرمیت خیرمیت ۔ . . ، ووجون كونو الفادل من ديجور والفاء -"كي تنبي المرك و ترخطرت من موال جوابات في المح من وجها-" ارسك البدرس " الى سفادود ص كها معر الكررى من إلا " م . ين سين يحما أي كردي بوسان ٣ مول چيٽاريس تم يركي نے ما لاكوسنے كا كاستىن كى مئى رصف مسائل بمفاذك كميل بالزدود " کھیل میگاڈ دیا ۔" حمران سفحرت سے کہا ۔ מונוען אינו " ارست مبنی کیوں " عمران سفحرت سے انتھیں بھاڑ دیں ۔ " يى مناسب بدكرة اب مرى ماد ي " ناع كيرس ساخة " فرال سندانك فيك كي بستر سي وجيار " تشاك " " الجعالي - ١٠ عمران اس كرتمكوريّا جوالولا -عيمرا تمويضٌ سع مناصفه والي فريكي طلك ماني التاري كنان والسرائل والمان فلاجان سكسائة الإراكان " مشوكر ماروم كال - إ" " ريوليا - إنه " بائے ہور کون ہے ہ " وت بدمای بوء میل ای قرف کھے سے اس کے معن یہ جات ۔

ا ک سے ہوجیا تفاکرماستے ہی ہو۔ یا۔ ہوسی جہم دمید ہم ہ واکھے سے

المرصوم كرك ن مكونة يحدث كمد بوركات المان ف تمندى سانس ل يعير ثب دومنتك العادي بولائد رسعاس كى أعمول سے قصيم طوع برقى بول كى . اور محرمت محاث سے بوجوئتی برگی۔ کمنیری دسنوں میں شام وصنی برگی ۔ الد " إين - إين - "جوليا حريث مع الكليب جاد كر بل " يرتم بل يب بور ادسے قربی ایس آئیں کرسکتے ہو ہوں يم بكي على عرويك إلى ادداس طرع بكس جميكا في مكا علي علي ي سے جاگا ہو۔ ہرے ہرمی المقری سے بان دکروی ایسا معوم برسنے دیگا میسے استے بڑ ڈیوٹ، کے تک پیدا ہی زیما ہو۔ - مم - - - بين بهما - ه " أوندبناؤية بوليا براسامز بناكر بولي _ " انجا - اوال في معادت المناز الدار مي مراجع لدى -ي كن سنه - ۱ موديا في تعيراً تعيل تكاميل . ٥٠ مر ين كي جاؤن ٥٠٠ " قرآن کل می جرس مر - کیا به ڈاکٹر و ماگری سرٹری سے ع

سر ٹن نہیں سے فعلی کھو وہ اپنیں دیسے ہوں قرآن دونوں سے پیچھے کیوں پڑھٹے ہوں : '' '' دکا کواونا جوں اپنے بینے ہے۔'' '' کھاک کراونا جوں اپنے بینے ہے۔''

" قبادی دوخی ی^{ه ب}طران سفیمشری سانش سفکه کهاید: بیربوجی جلبهت مجدو^س " مرکس چکرس جورد: 46

بوليسق يؤما منرناكوث انور كالمبتن دى ۔ "كيابرگ - عمان آشك جك، كرا بهتر من ويلار

فاكتر تعاكم

" كما ناكما ذُل كى يا وه تعارُ كماسف داسانه بيح س بل .

مینومامزے ، عران نے مینورے این ٹرے بٹاکراس کی طرف کھیاتے

جليا ف ويركو القيق ومشول كاكك طويل فهرمت ومرادى - انداز ايسامي ف يص عبان كوكواديد كاتبرك يني مراد در فرا كردير مال ادرون دى بالنعلق سعدومري طعت ديجين فكي ر

المران عي الديلا

مقوزى ديراب كحاسف كأزال ميزكي طرحت أل وكحاني وي سفر فأنشات بي الخافين الأول كابنيكام زمن مالان مفضفى سائل لى داوركى نديدسد من كالرع من بلاسف لگا: بيم بويدا سك وخيل يك كي طوت ويكا بوميز سك ينه وكل برا مكا المان من دانغايات ولاك أعداك دييضك مكرس انابيث بي ي دُوًّا لِهِ فَي مِن مُن الْمُلْفَ عِلَى مِن كُرُ جِلِ الداس الرع الله كالمستقيمة وى دين ماكامز كريد دي وسند وي بك ركالاركى-

الكارى اب وي بكس الكركان كالمان كالمائد وك يرماك عًا قبال بديايال مرست كالخباركرة رياس المعلوم بوريا تعاجيد وه بواياكم المعنى والات دست كروان و دنياكى معاديس ميدف ريا بر-

ال دُوا علدي سالنا سك - ا معزان ف ويرس كبار وكوني م اعلى ال 2 23650

وراطا كياد دولي ولى يرس ركو مين الحل كى تبار عدما فوخواه تم ورابادري

" ادسه توبادونا گرم بهد دخارن - با ا ایک سفارت فانے کے انسری واک ہے ۔ موک کیدو عمل میں کرنل اور بات کانام منابع کبی ۱۰

اش مشين توسه

والحكولاك عد المعيد منافاة برتاد ملاأب " ، جا اُرس ا مرمرے میں ہمر سالوں و - " عراق سے بڑے عدلے ل سے

" كده بود " جويا مبقائي .

اورافوات أن كما تحدول بي ولجنت بيوامرطا كرمسورف مكا بالردواري ماواسس بولك

مقوزى ديرابد والانسرى أورانى وبحياآب بالدوم مي تشرفيف مح جامًا سدكرى من يرتبي والنث رسادها ديل الك شل استب كا مام واركر ائے کی مدمت یں کیس مور ہے۔

مجربيعيم ودمواهم شروع برا فران في ميريك ييداي الكي المان - 5.36.7

"كى منيل سه - ويك باد يومويو " الى سفي ولياست كما -

" مجے حرت ہے کہ فرائ الی مربسری کے کو مکو کے۔ ناچا آیا ہے مسب * اور شیخ ـ * عمال گرون عینک کربیل رحین سندات تک با جااود کیا ؟ عی توای عدرات و میتی میں اجا آیا ہے :

٠٠ سي محود مين ميس مول ٠

" توجير مجوداً - " مرن كى مطرسا شف مالى ورك بررك كلى -

" پقر- !" فران کیا دار پیرشنمن بخی ر بولیا کسکساپرسنس پڑی -

عمان سفائل سك التارسة سعد ايك ويتركون كركا وكارترويا -

" يى درد إجل كركس يرى مدين دريال دري جاد يال مديول عا

" برد و ذکروش فبارسه بیصوبان می دستانتی جمل "

" المندوكا كرسه يه عمان سفود وناك بيج يم كها -

چرکے دیرابعہ ناونسرک آدادا کی خواجی معنوت تیار ہوجابیت موسروع کی رہاہت - **

مگریزوں مصافضاتھ ۔ نوٹرن کا ۔ ڈائسٹ مکہ بے زیادہ ڑونو بھٹے ، کا مفتقے۔

عران اورجه یاکانی پنتے دہے۔ قریب ہی دیز پر کیکے مع آدی پنی بروسی راقی سے کہ رہا تھا او کی ذما ضہتے ۔ مجالا یہ فرنسٹ ۔ کیار کھا ہے۔ دا اسٹنہ رہ کا تھے۔ بس کھے حکافا اور ہر گھیسو سے ذما والز بابط کو مکی بٹی میں صنت بھند جو فیسے ذبائی ۔ مسمح فرنسی جنگڑ منجان کا ۔ عمان سنے جو باہے کیا ۔

24-6186

" بهست گریش چناہے یہ عمون سندکہا اور ماست وال گیری کی طوت و مجف نگا۔ وہ اوک بی فرنسٹ سے بلے نہیں امل کی بیکن مسل آئیں کے جاری کی اسپست بازشے مالی سے۔

" یہ دشعدگان سے ج کیا ہسے بی قرمانی ہو۔ عمان سفیع لیاسے ہچھا۔ " قرنبیں جاسنتے ؟ ۔ جوہا سکے بیچے میں جرت بی ۔

م نيل - اه

فارميت مسيدين غرنس وو- ام

پس بجارہ کی عفوانوں کا یہ مخوان نے فاک دان جیچے ہیں کہا یہ الدُعظوائس دیا ہے۔
 بوایا مینس بڑی ۔

• بيت بطير شيروال خاب

" الشُّكُ رَفِي إِن عَمِان سَفَقَتْتُكَ مَانَسَ لِي -

ہوں بھر ہننے گل ۔ ہذہبیں کیوں ہی دفت بال کا کوششنس ان کی افود ترج ہے۔ کی ناخم جا۔ بل آیا اور عمان سنے کوش کی اندون میں سے ابا پرسس انگاہ اور وی دی سے کئی فات جیش جی ڈاں ویٹے۔

جول شار مرعی کرده ای اسان سے کھے کشالیا۔

- كيول مع المراجل الي معون خفتك ماش عام دوي.

۵ پیرسجیتی بول کراس میں آوکوڈ حری شہیر مجار - ۱٬۰ دوائٹی بھٹی بھٹی ہولی ہا۔ ملیشفہ وال وہ کی ایپ خداری ساتنی سے بجراویہ لے بچاب پک کل س

ل الحال دار جاز نظر إفغا - وكر كيمويس يمثر بحسث عقد فرق بر باز چيرالم جارا فغا -

ده دونوں می دیک خالی میزیم گئے ... عمواں سے گرون او کی کرکے دم پیش کام ازہ دیا ۔ اول مدسری مہانب وال کیسی میں اعراق ۔ اثناق سے اس کسی ا ماری میزی عربی برق حتیں -

عمان نے تنہیں مانس ل - ادرجراس کی نطری ہے جرے ہا عثمری جما پوٹھی ہدا کی۔ طنزہ ک کم بسٹ بھرگی گئ -

" اجاراب دين اجي كلد مران آبت عرفالا

" كان نيس ودي كان يوب الوب المكتى برن أمادي إيا-

" عَلَى بِي سِيْلَ بِي سِيْدُ فِي اللهِ عَلَى بِرَادِلا " بِرَابِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

" تبارى اوجدى يى كس دومرى اللك مصافض كى دوفواست د كرسكون كان

" دەخ تۇداب ئىس برائىجىلادىنىماكىر

الله عرن إعدام والدمري يدى كاعرت شعركيا -الدوليم لاكى كيميرك قريب دكار الدر برسته اللب سنت محكمت كر فيادرا كي جي.ك سے رفق کی درہی سمنت کرسکتی ہوں۔ م الأكى يشب دادُون إندا رُست مسكول أور بجرابيت سائني كى المنت ديكوكر اول الدا ان ست بينجيف كيزكوس الأسكدما تقرآني بمل ساء برژ مدا عران کواس طرح کھور۔ إ تقا<u>ص</u> کيا يہ جائے گا۔ '' کیوں انگل ی^{ے اقر}ان اوٹرسے کی طہنب م^ی کراہلہ ۔ لیکن اس سکے کڑسے تک ویکھ محر of the state of many the fall of the " يماك ما و يروي و القر ما كرواي - مراحل والحك والمسترك كرا الجانس بولا- المريت كبيل مكه يه المراد معان معان میمیدنی در ایم معدد میکرد به استان میکودند. از اجازت در در دلک ایک ایک ادر بازهامتی در نظود رست ای کی طوف ميكن فكار " بى بار - اورك يرم عمال سفر الكر رووس كها - اور وه بير فونخوا رفؤون ے ورن کو ریکھنے دیگا ۔ " أذ " وفل عون كانا عد يكوكر اعتى برنى بول "

مع جرت ہے کا تم مراسطان کے اللیو کو میں جانے ا " إبين ـ ده مرداميتوكب من ديكيف الله " * برتنین ریزتن بادست به ان کماند ۳۰ " بھاگیا ۔ لیڈی معطان کوهل آئی برگی ۔ پردسے کی جو جی نا ہے ° استضا ٹیردا *لڈگھواسے میں جی ہ*ردہ – میرک محدش نہیں آ گا ہے و خاندال وك يس يه الران مرط كرودا -" تم أفران ولك كريجي كيون يركمن برك بر" م مقدر کے عران نے مٹنڈی مائش ل۔ " تهادى غنشى مائىس مجھ لمعدد اتى بى = المراب كيرزلول - ده سوت رواضاكراطي كسد يصد يستع كس الدا زسع مملكسه کردہ اس کی جمادتش سیسنے برآبادہ جرحا سے۔ " ترك موسين هي إ" يكود يرابدج لباست ديها -" بكريس برناجل كان خاه بكر بعبث ن " كُرْمُ قُوا كِ تَعْمِ كُ لِغُولِاتْ سے دود يَعِلَّكُفَ مِنْ _" " كبعل شكليل مجدر كردي بل يد عمران خيالات مي كمديا برا ولا -" ادم دیکیورمیری فرت ره 当しかられるをコーリア" يولياس كي تمحدوب برد كميتي برئي فيل يروه وه يُخ يُرَرُى س في خود كني كر ل - ... اكتريبس اس اللك كوراعة رفع كياكر؟ تعاد بھی مکول اور ابی شامی ہے میں موق مہی جوں کتم ہے وہ ۔ ۔ ۔ ۔ ، "

攀

عسب بان احتوں کی وسے کھڑ کہی فرٹر پڑگی ہمرائیس فٹ کو کو کھٹا امریکی چناگر دہش سرجان وں پیٹر دینو توان سرگامون کی سون ہی چنگی چیں وہل ہول تی ہے۔ پیرنو می نے کوشنگ جیسب جی المال ہیا۔

ے میں دہ اڑھا آدی ہی افزای جرسک مافظ لڑکی محسب میں اُن کی پہلے آگسس نے عمان کا قدراً وونفوں سے دکھا ہے وائل پر جملس گیا سے بط جوہ کر آن وی ویٹاریا۔ مکن نامی برشنع برآن کی طوع عمان پر حمیسٹ پڑا۔

" رکیا ہا اے او دو من جا اگرد والا۔

مركون چوردى . . . اى كاكال . . . بست دايات أدى ب يجام ا

" بى - بە ئران جدىيا ئەجوشە الوك سے انداز بى بار دىگلىس جيكا قى برا اس كىلان خوا-

ا می موسی مراد " کی بی قریته چیدگار" بولیا زمریتے ہے ہی ابی سال طرفگنگو میدودوں نے ری انعازہ منگا پا برگاکھ ان کی جست ہی دامیات آدی ہے۔ تن دامیات کو کیک اکس سکے بارے ہیں انجی دائے نہیں دکھتیں۔ ودون دی سعائر کے برے رقاص کی پیغ می آھے۔ فقت ہوشے وراح کے پر نباکر ہے ووں کا افراد کر رہے تھے۔ ایستے ناپتے نابان نے ایک بالا کا کر پر مکھا، ورود مواصر کیا اور پیر با کا مدہ طور کیڈ تفیک تشکس اور مرکی ۔ اس کی بھڑک جستے جستے دوم ہی جس مرتب میں۔

" يا ب وُسْت كاممّاى رنگ من الران ف وك سه كما

" تم بہت دمجہ ہے آدی ہو ۔ ۔ ، ان کی بٹس کرول ۔ " بد نئس یہ

"كياكرشتيوت

« مين - مرسه باب مكن مرافهان ك تازيمز من مي - كال كماتي مي : " تركيفين كرف . . .

"كرافود إجول - عقدا بست كالماجها عي أ إ يدك

" يرسه جيب بو- تهاما ام كيب "

" مرال- اورتهار -"

"كارا - كاما لدسرهم....

"! - Wi"

" كير بيك ولك الجل في وطويل مسكادى كرما تفاى كا والذاب باروب ما يراد . . . بروه ترخ برك باند عمان كاون برحايا .

" ادسه باسيدسه به خوان اددوي ولا يد مجركوا موان كى ولى "

اک نے برقت تمام دوسوئی اس کے بازوسے نکال . . اب ولی کھڑی تھیم ربی می دفعاً وہ کرائبی برل فرمنٹس پر ڈھیر برگئی اور چاروں طوت سے وگ دوڑ بڑسے ۔ کے بیے دوندادرکان تدرست قو کی اٹرکیوں کی ٹوٹ مرکسنے لگا کہ وہ بیہوٹن مڑکی وگاڑی تک پہنا دل.

میسر کھر در جد فران نے جوان کو خارہ کو کا اب وہ دیاں نہ حقرب ... بات عبد اس کی جمع می آئی می اس مینے ہوس کے آسانہ سے پہلے می د فرج موگئی سہ عبان کے امریشے علاقبیں مینے قربی مقاسفہ کے وگ اور کیشن فیاض ساتھ می دیاں پیسے ۔

ادیبی ہے تا کمی نے جمع سے بوان کی طرحت انٹارہ کیا ۔ بوڑھاؤکسی کوڈا اُم مام بناکر میرمش واکی کے ماضرہ میکافتار

ویامش نے اسے بھاڑ کھانے واسے انداز میں وکھیا اورا پہنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتا ہوا دوسری طرف مردکی ۔

جغیر سک کرسے جس بیخیکر اس سے جغیر کو بھی اس اخیا رُجی ویکھیا جیسے ویاں اس کا موج دکی عودری ندجھتا ہو ۔

مغرجب باب ابرتكل ي -

چھڑجاڈ '' فیافن فڑھ ۔ اور عمان اس فرج ایکھویا ہوا ناپنے لگا چھے تھے۔ یس بی رادیج ہوکش کرسی پریننے ر

" ياكيا جيدوكيان بيلادكى بين تم في ي

مارى بنافل - جى وكى يرمى دوسدة ان بول كراموفون كى سوقى ك شكاد مير

مانی ہے رہ

يمي ريمي - منياض الجس پيرا -

ہ در نے صحوم اخلاص مرکز حقیق دی۔ ''جیکن ۔ بیکن ۔ تم نے سکے مجامول دی تئی۔ اس میں قرکم کی فاص باستہ فہیں۔ نگل تئی ۔ صحدی تم کی گزامونون کی موٹی مرقم کی آودگیوں سے تمبرا ۔'' براسش کیے جن "! وڑھا کرنے کا دُوھٹا دے کہ فیلا۔
 برا کی میں میں گانچا وقام یا جن ۔"

" بوليس - برليس يه بوزها جي كي فرون ديكوكريني -

منی . . . نهبی سه ارسی باب دسه ۲۰۰۰ کابل بونشی پر زمان چهرکرمیان جهای که پیچه کیوی د ور د ورست میش رمی کی -

" استع يُرتيف ما ست جُرتيف " برت مع مون كافوت ديال وعدًا هارك ميل وليس كوف كرف عاري بول ."

ورن نے موہار چھنجدٹ ہیں جنس جائے ہوئی ہونی مصل ایک سفارتی نے کھا ہونی مصلا کیک سفارتی نے کے انھیر کا ان بڑے ان کے اُنھیر کی اور کا ہے اس کے دھنی طور پر دیا من کے انس کر معنو کر ہے ۔ وہ فیا من وا سے مفاد مختصف کا نام مس کر دھنی طور پر دیا من کے انس کر معنو کر ہے ۔ وہ فیا من کی اُندا ہمن سے خلل نہ ہون کی کر کھر مساطر مقال اموان کی ایک ڈیم کی موان کا ارسی مورد ایک باردادر رابلہ پڑیا تھا وہ تو ، می وقت یہ می ضبیر کم سکتا تھا کہ دوک کی وری طور پر جمیرتال جنج یا جاسے ورد جو مسک ہے کہ وہ مری جسٹے ۔

ونعقا شیک اسی وقت جب طون بسیسان کی موق دو ضائر جمع ہے کسی نے بوڈھ سے کہا یہ پہنے میٹال بہنے نے کی کوشش کیجے ۔ یہ بسیو کی بات ہے : " کی ۔ ودکی ۔ . . . باکل بالک ۔ معمان نے مرطا کم تاثید کی ایک میں کہیں بھا گاجانا ہوں۔ بعد کو چوس بھی آئی رہے گی یہ

" اوركي - اوركيا - "كئ وكر بكيد وقت إل يشد .

" میں ہیں ۔ یہ میں دے کم مکل م سے گا ۔ جویا شعابی شی ہے تا ہویا نے کا کھشن کرتے ہوئے کہا۔

" ایجها را بچهار به اون نے مرائا کرکہ نه اگر مرفیاں پار زکر دی تشاری قوکھ رکیا " انتصابیں بینج بچی ویاں بینج گیافتا میفرشوع جمانی محاکث ووٹر تمانی پولیس

" مرمسعوان کا نما اسٹینوے - كريه " نيافي اليل في -بى إلى - كرميرے يعينى لديافت بعد ية نيبى مرسونان نے بطوي كيو 4-6111 كالطلب جد المعافرة تم ك واكيال مكاكرية عقر - البدير بشرى كلومث و ن و و موار سی اکر ده کی -- Zandyou المرتاع المعن فركور و عدام المعالي المعالى الم " - # TUI. - بُوامس ذکرد- کیا فر جائے نہیں۔ جُرشیں جانے ڈچکن جال کے سلامی الاستان المالية " مجاملو- جانباً جون عير. به العيني بعادمين جنل-الداك كالمعاس والماري المريك المرين في الراس ف البيل اين مجرين ميف الا الله 11 - 12 12 12 14 - يكس اب يركوامو فان كى سوئيال يا ارى نالى تى بى كى تى مول مكار " عوان نے خيسے بيم يى كما الركرس بنس أنا-ر داكر تعارى مع دود موم برنا بــــ المردة عمان نے اس کی جھیں ہیں دیکھتے ہوئے کہا ۔ اسس کی دعاگر از ۱- اور وگاوس کی کامیا بیان سرحیکن بھائی کی حردکتنی ، گرام وفون لدد مونیاں - ایک اس کی بیکرٹری کے بازدی اڑکی اور دومری کا را کے باذوی

- اب یہ می معرب ڈرا عموان نے جیب معرفی تکال کرمیز پر مکد دی ادرون م خيل سنت كردن كي وكول برايسان برنگايا جاءً سيس كربوكول مين فردا بي تقييل برجاري الدسوني براينا داغ نهي محبدرتان " بجر- إ فيمن خاتيب نكابي -

"كوفرار سول كوزم يى دُولادن ؟ عوان ف واى بخيدكى سعك " بواس معت كروري بناوكر ووبرنگ كي دوك سے كيوں م شكرا سے يہ

الكس كى ولى بود عران في خوخروه انداز مي بي ا-

" LE Engle :

" ارسه إب دست: المان العبل في ا

"كيور وكيول ٥" فيامن مسكرايا -

" كسعب بيس موم فاكراب يطيري ام ر يحف والحكى إب كريق بعد

" كان دور المراكد كويات بودي

بوں یہ نیان کی سے بر کم ہوگا۔ جر مقرزی وید مبدرم کیے میں بولات پر بڑی معیبیت پی پڑگیا ہوں۔ رحیکن بھانی کی فوکٹی ۔ "

" يعكِن بِي في أس وقت كبال سے أكر دسے - كے مطل بھے اور فد كرود _ كركم مرك سائة بيوليض برم ف وال يدمري ولك بعد مدد

4. 2845.386.20 de"

المسى مشواول والالناف يست مارس إمهار

· مذاق چورود كام كى بات كروك

" محر بارس باست بوراى لاك كرما يؤكون فغاك

" كرن من و "

* ريالورداك ميم متعلق الد الران من لوجها در فايل مند مراك ديا-مين بوي مان گاس كيمنن يه " جاشفى كالشش عي نبي كى - جاء "كي فائده - عمدوفل بيدبد مشرم إدريدس داقع مرف جي مياد ياي كاروالد 4-8E 76016 - وَي وَرِي مِعَة بِحِدُوه بِمارت يعالما و في من سفروي رد ا بوت می کیافرق برا بعد عوان فول بروای سد کو باص سك جرست يمراسيل سك أثار نظرة في ميكن ده خود كومني في له كف الشش كرمندلكا عران منه موس كي كر يكر ولانبس -من قاب ك راده عديد كرديداى في وي يربرسطان كرايتو كامتاق موج روس والمان وكمساكر ولا ي دوم درن كم تفق مويو ١١ ريدسه كم تعلق موياكي كروك ب فرجتي للكركي كين على والا تفاكر ويسلط ب كاستثنو أندى ا ووالوفال كالم

ا بی ہے۔ رہی ہے۔ وہ محلائے ہوئے انداز میں بینا۔ ان کو بات ہے۔ آسیاس طرح کیمل گھس آئے از فیاص فوبا۔ او فیامن کو دیجھ کر فشنگ گیا۔ عیر طوری اپنے سکے سے انداز میں بولاڑ کا داخل ہے۔ "

۔ ''س کی بات کر دہے ہیں۔'' '' ہ، ان آدی کے ساتھ کا ہوری کئی ۔'' ''اد، سِدا نہیں پئن چوری ہے ، ان بڑھا ہے ہیں۔'' کا ان نے مراد کرنہ کیگ

ڈاکٹر دماگر کھی ہے نے زخی کردیا۔ تینوں بری پیوٹی کا حمد ہما ۔'' '' جس ۔ قرشایہ نم بر موہ رہے ہوکہ ڈومرنگ سے علاوہ بھی کہ کی آدمی ۔ ہوان سے مثن قل جس حاری ہونا جا ہتا ہے۔''

اد چري سوچون اس مے ملاوہ يہ في فق سے كه عقوى دير تك بكر سوخ چروں سرية اوا - سمل جيت جري با جاتھا - ؟ "

" تم بَناذ - تَم سَنْ بِی شَاید فا *زگرسن*ْ والے کودیکی تصّا ودا می سکے ٹیکھے و بجی <u>سے ۔ بھے توکم ٹی ہجی ان</u>ظرمنیں آیا تھا ی^ہ

" نکل ی گید میکن میں توسوی رہ نفا کو دہ تباہا ہی کونی آدی مفاجشہ مرتے ہو سکے بیاچ قرنے میر گلمایا تفا ۔ "

" میں سے گرایات ہون نے میت ہے اکھیں بھاڑ کہا یہ پر ضراے فا پس قرقہ سے اسس موس جانگئے کہ دم چھر ہافتا ہے

" خِرْدَاد کُیل۔ دول گھائس پرا منازم جار دِیک کادیا اور ان افتا اور تحق کا دھے نے گھائس پر ۔ دوا اور کے دستے پرفتانت نئیس ہے۔ ہ

حوان مقردی دیزشک یک موج د با بھر ہیں رض اور دجا اور کا معلب آو ہ کے بیری واض ہوئے۔ کون کسی کی تاک میں نقا ۔ اس سفاس ہر دجا اور مکان میک کمک اس کی تاک ہے ۔ جس سف باعثر پر فائر کر کے اسے جا سگٹے پر مجرد کردیا ۔ • •

> " اس کے طاوہ در کی کہ جاسک نے میکن آخواس نے کس کے بلے دو ما بوگا ؟ ٠٠

۱۰ خدا مبدنے ؛ سمان کے الاہدا ہی سے شانوں کو خبش دی ۔ فیامن ہو اس کی انکھوں میں دکھ رہا تھا مسکراکر بھا یہ منہ ہیں پیطے گی ۔ «کی مطلب ؟ ده استماس دا تھ سے مشتق بھی کچھ سے کچھ جانتے ہو ؛ '' " بين مين يد يامل ندمزيزان بالأكار وي ميك. «كاملاب به يادماني فوالا -

" ين الى سلط مين أب كالخريري بان جات بعد "

" عير سنة كب الكادكيات يا وه جرميايا - اورعمان كي عرف إلى الحاكم إدار -يكن بيسوا"

" ر میرے تکے کہ ڈا ڈکٹر جزل کے صاحراد سے بی یہ بن حل نے کہ تعرف نان سے جی ان کی گاڑی جنی ہے 2

- Cist

-- Ut. S.

المنعادم عدى يدفيك-

عران جى أورائي مي بيط جينا برا فغالى بين رود البتراب چېرى يرهامتنى ير د د كرسه بست مي يند .

'' بر صورت این دیست ہے اس سے ساتھ یہ ہوشے نے بھد و بعد یا بھتے ہم ہے کہا '' بھے او برجہا ہے اور بہوش کی وجرانہیں می نہیں معلم سے فیان ساتے کہا۔ '' بہت نہیں کی بردا رکھے کھے میں بہری آتا یہ

پرنائن نے اس کابیان کوکر اسک دیمنز ہے ادراسے باسعاس دالمکا کی کرنا کا کہا کہ میں نہیں آنا کو اُٹری کا کہا کہا کے راحظ رخصت کی ربچر عوان سے بولاء یاد بھری نہیں آنا کو اُٹری لاک کیا کر آ چردی ہے۔

ی آنال در کئی آدمیوں کو کیک والت بید کسف کا مطلق افتیا و کرلیاب تا " کی املال برگئی آدمیوں کو کیک والت بید کسف کا مطلق افتیا و کرلیاب تا ٥ شڪ آپ ۾ برڙها مئن سے برجيا -

'' آپ بھے نہیں جانتے '' اوٹسے نے می تعدد ٹری اختیار کرنے ہوسے کہ '' حکن جی آپ کو سے پہانڈا ہوں سے مرسطان کا اسٹیو جوں '' '' قوجر ہ نواص شاعر حمد ہوئے بورگیا ۔ شائد ہے بڑ اوٹسے سے بید ج

موقع مى اسى بيے بنليں جما تھے ملگا ۔

" آپ ییاں کمی بیلے آسٹے ہیں یا اس نے مبنوالا نے کرکہائیں آبود ترسے ؟ '" کیب کہاں کی ہانک رہے جی حضرتشد د آپ کمن جوسٹے جی لج چھے د اور آپ کاامی معاشے سے کہائیل ہے ؟

" دول پیسکرماندای را

" اچا آداً ب بى اى كى بيرش كى دم بنايى اوريى بى بنايى كار دخلوت ك

** تم - چرکی تبادی شاہی نے اس نے توان کی طابت وکھائوکی * سی بتائے گا '' خصسعد کی حازمین تکسیطونس کی جرگی" عمان نے اس کی طرحت و کھے میزک خیاص کی جداخت میننی آگئی ۔

" أب.... أب وصد الزال كرب بي النال ك

ين يى دى در سودى كالله يى در يا در يى در يا در ي

" آب مراحتمک آوا مست جي - إ " وه ميز به تعون ا عركه واف -

* اُکُ وَه - بِی مِیرَدِ لَدُّ دُّالِنَا سِنُودِی جَالِق سَکِيمَتَّنَ بِرُدُّاكِرُوَّا لِيَّةٍ * مِی اور تودی کا کی دکھائے ہیں۔ السُّکی تعدیث اِستِحال سنے کیا۔

الى تىرامىد بازدولى دوراكا دوم الران كريم مدكة تريب كمون والد

" پسلامی کون را نزااهها نغا رهمان سف س کی طرف دیکھ بغرکہا-

" جِن ويكونون كار ترسيمون كاديكون كايه وه فيامش كاطون ويكوكراتش ال جولاس جين اب شي آني كوكون كرون كار "

چىھىسى دەمىنىيىرى دېاغاكدنى مى ددىدان مىراگەر -« برعظ جادً - كيلي - تم بعث جادً - ان وه است ما صف سع بشاف كي وسش كري بما بولار

وان اب بعراطينان سي كرمي رميط في الفاع صورت سيدايدا معلم جو وم عَلَا جِيهِ كُولَ كَيْرَاسِيل بِيعابِينَ كَى يَكِيكُ كُونُ لَ كُسَكَيْمِ فِي بُور

فاعن اس فرخی کاشنداک نے کا کسٹسٹ ہی کرتار چاور دوؤں کے دومیان - 415.00

" يب كن - "واك في كن كرفيا من ع إيا -

ميراايد دوست إفاض ملدى عدول يرظارات كاع يى المات بمن : وُكَرُّ مِزل رحان كونبي مائة -"

" بان بول - ع اس في خصيط بنع بي كبا-"בויים צוצא בשת

مردر دمان کام الای نفیرت سے بچار

MI- 5501

أدور بفحانوس بعد بالوماش معدا

· يامن ان مك ددميان سنة بمث كيا ١٠٠

ولسك بص سے مور ميں كرنى وو مرتك جوں - كا داكا يا يا اس سے كر جوتى عة ال كى المراث يرصح بوسف كها-

" اب ہی دیکھوکر ہے معزرت منصرے مؤد اور پیشنے میں ملکہ وومروں پر مجی کوم بڑا ہی " مِن كَبْنَا بِون بيراولى . اوهرهيكن مِن الى بريعى نظرها بيت بولى الحق الكرن " سلوڈاریک نامل روزمزال کے بے کان مولوی صاحب یہے بنہی لگاے

مباتے۔ بہطمداد واکیاں ہی اس تم کے فہائعش انج م دینی جی ہے

" مليك بعد و فيائل فالوق بوكد يك ويع ال-

كال كي كيف مي والان كرودوان، عير برسين وروس كرسان كعلاان بخذاک پرنے کا ایک معیدہ م خیر کی ، ندوکنس آیا ۔ اوپی اس شے فزیب رہی ہم کی يعره معادي ادر باركب فغا إلذ بارجه يقد كم جالتي كا مادى سيد -

" بوکیٹین۔ اِس سے خاص کی طرف معدالف کے ہے ؛ تقر بڑھایا یہ تم ہے

" كا داكوكي بما - إلى خد بيال سے مصفون يراطوع وي مخ كروه وهل ك ودران میں بیروسش مولمی ہے۔

" اوں ب اس کی زندگی مطرسے میں سبط کمی نے دروازے کے قریب سے کہ وه جويك كر مراسد عراس كالينو وإلى كفنا عرال كوكمور عصر إلا -المري على رو على ساعة إن س خطيط ليح ين كما يري تا تا الله اں اس کی زند کی خارے میں ہے۔ ہیں اسے محل میں ل میں داخل کوا یابر ں: " فدوار دفير عى واكر عران يرصت ادراى كروف كالاروفي كويلاق والله ٠ بناي بدل يه عمران عي الفتا بوارل - أبست عصاس تك وه يرو عد مك ويا-جس سے کوٹ کا کالر کمیز رکھا تھا اور اجا تک اس سکے جیڑے پرایک زور دار کھے ومدكرديا - اعظية كالنازايانيس عاكرفيرك كواس كافدشر منا - بع خرى ين إلى والراو الدان كالارمي محوار ويا ادر الا كمراة بها دروا زا عصصار مرا

و بلی ی ہے۔ وال منام اللہ ، بكرديد فاوتى دى - اى ك بدفيات فاستكورت بوسفك. و برده بورد بيط ين ال الا بعددين كي مزديت في ده ئى دى ئىسىنى كافرى دائل تى كالد، كاب دا تمنى مواد مل دست مستق مقد مروفل كايدون كرال كراميري ول - فاكس مت كذي وفل ويناؤموم برق قدرو مافيت عمان فلايدها بي سعمثان كودست دى . جرينول نے کا موف کی موف کا تذکرہ جوادیا ۔ " وه تيمو كان بوكل بعد الله في المحدوق بما يزجايا -ون يك والا - استفيى درواز ويعرف ورست كمودا ورج إنا المرواد المين ا برن بوني اندروافل بوني - فران كامنكودا ورجويد وكي -" والفاعير يرس إ " وه في من كونظر الما زكر سك ما ال الم يمب شعران بو كملا كر كمثرا برحي _ י שני ינון בי למלקיום. "بِ كَي تعربيت"؛ في من منزاي اين تيسري عال بي -" عوال ف اردوس كما يكن الى اردد توجويا محمد يى الأردانت بين بول بول يبست برى طرع ينيخ أي الى يو النابتكيب ا نے برے دینی بیگ سے پائس نکال بیسے ت الای بس برا . البركون برد بولا لاستضيري في -

" ارسى بىل دى بى افران الكوي كى بواكدا بوكى - بيرا تكريدى يى اولا. وم ... معالى به بت بول - وُشِر بابا - مجع جبي معلوم فقا يا اب وه دوازل إعتول سيدمز بيشد إفغا - بيرثاب كان كويكر الخف منتضة كادا ده فنابركر بي راعتاك فياض استركري كمعميث وحكيث جوا بولاً جيثو بيغور كرالى البورث بن بي ي يوثرها فتشهدن ويجتثاره يكسس سانظرة فيدنكار فيمن في اس كي طروت ا عَرِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ مِي مِعِولُ عَزُودِي مَنِي بِعِيدُ اوركُ لَ وَمِرْكُ سع بِالْفِيضُ لَنْ كالل يوخيين أميز لقوص سعالان كاجائزه مدديات بكاديبوس كاكانيا مَشِيتَهَا كَرِلا يَمْ تَرْبِبَتِ الجِعِيدَ بِعَد مارسه وه بالقَوْسَى بُشِرُ ورَّمَكا بِذَكَ مُوا برا تناه ع . . . بمن سيما يه و مبالتركادية بعدة عران متراكرولا. كرن بنے نگا بيرس نے فياص سے فاطب بوكر كاداكى بات جيڑوى الد فامن جدى عد بلاي مرافيال بي رأب وسول سيتال بي ماي يد " أو إل إلى . . . الجيا إسال ورجيك التي جوالولا " الزك كبي بمارے كمرجى آؤ-بڑى ويتى بوگ سا " صرفد صرفد . . . عران مرطاكر اولا -دربر بك دون عالى كرى خدت بوكيداى كما ف ك فيامل كيدكين بى والا تفاكر سرسلطان كاستيز مير كحس أياء اور فيامل كوتمون وكاكرولاتين تيس ديك ول كا- تري يرى بنى وين وين كيت " أعديد بدما قرمان كواكي سعد عوان في في من سعكما -فيامل كم يم كيف عقبل ي ورها وإل معمواكي -このことはのしいとうがんいいいのからい

الادكى ي يريد ودر ف كى مرددت كى. " خديد تقويت - الريدتيس كل دي ر جول بريد عمان ف · 4 0 24 C C. -- US. S. S. " فلمرود علمود المران إلى الخالط أكرون " موسك بيت محراى صورت مي بسر كماسف كابل فتى فنق بوم سقدة ويل جوتم يه جوبياد و بالني مي منبي كما ساتق بل "جو يي مبي يا ا فران نے جیب سے برس نکان را در ای جی سے دی دی می کئی فرن گیمنے ليب يْن دَّال يك يرسس بول كالمرت يعينكا وراغذا شاكر بدلا تراثاً يه الديا المريزى بي است كاليال وي بول الأكنى -

حب دوم لكن ونيمن عدوان معكمات كن في "ميراخيل معلمي الى اسك كمين ويكونها بون ي

مِعْد عصار تى مدى كبال يجيا مجود ماست - نمادا تخريرى بيان أوا مى جا

ان دع عالى درم بري خوشي ديك مح مون ديم إلى للان مين سفة ع تلب أراث فنم كي واليمول كون في تعد كمه ملاده

" لاز - يركبتي مول جيب عاب ميزارس واس كردواد ور قهيس وميم جواسية آنثي "

بوليات أع بره الر ميزيدول الحاليا -

ا يرما وفدا ليرحنب يعلى ن متكوار انداز مي فرجرايا يه محور سك ابّا جار سے توبد میں معانی مانگ لی منی - بتاؤ کیٹین اب کی کروں "

" بات كيهت " فيامل خدادها -

١٠ سود ف يرسه وفي يك عيرا ياس الالاعابل موارده دي

" ية برت ري بات بعد يامل في متقراد بع عرب عربويات ال " أب برى يد تكلى سے يدول استمال كرسكى بير - كينے قري اسر طلا عالمان - نہیں آ۔ می تشریف دیکے اس جوبیا نے منبط بھے میں کہ -

عقواتي ديريك فامونتي دي بجربوليا بول" بيع كهني بول صرفها دُوول المه بركرين وكستن كريّ ريحا كها ويجعا تفاي عمان المعن بوالولار " أب خاه مخاه ايسنه الغاظ ضائع كررى إلى . . . عُرْم " فاحل بش كريد CZ, 352, 869.

بون اسے محضل نظروں سے گھورنے کی معبروہ می میٹھ گئی - الحاس تھوا ڈیگے ہو، عمان سے تھویں نگانی -عران كاندازس بي تلفى فامر بردى مى داي معلم جردة فنا بعيديد الدة ي كلموك وه اس سے تلم و کھانے کی فرمائش کرتی رہی ہو۔

كان ديد ده فالوكس يتقدي بيرعون بوار اب عيد فكررى

الم المعديد بعد من رفياض دويين على براجار بالقاادر عموان موسى - في تعرف الى تعديدة برواكيول كوشط و الراب سے ملے می سبی و یکا ہے یانسیں۔ اسے تا دار و ہے جولا کو اعرفیص و کی فارات کا دایک اُرٹسٹ والی کو۔ اس سے اس کا دونو بھورت کی

بعرصه ي ده نيم دوش را مديس سين الكي في عدي سيرك و دوي ل. ترقم كانتن وشد ير دمنة بوك موس كاردكى والابجال ى وتلو کامیکا ڈنٹ ٹامرسے ٹکایا ر

الم جول " وع اللها ي مجود و ركرون يا

و جهير چوڙول كل يا بول كي ادّار كالول بين گرني - ليم كمي ضدى بيك كاس خا النان في المنظمة كل في كيل و اورجوب ك بوخوست المدين كالكال ادر گران پرگرفت می زهبی براننی معران تیزی سے مرار

ميمل مرى جال كواكن بوت وه دودين كسب الداري جالا

المرسع دوليك راه

" مني في يردامني بوكي تقيل تم يا

"يراني بات برال - اماده بدل ديا ي ي

" مگرين اخن قراب كوابى دور ويلي مين اور الاوزي بنرى المحافق برر ويي ے ریکھ و توای گا ہے جیسے بال میک دہے ہوں ۔ "

" بالى مذكرورويد والى كرورا

"اب نيس - يكف نباسكا مي مري كم جميز كملاؤل كا _ كربيت إف واكس

وين له استعلى وكي تفايد فيمن عبت كالمون مذا فلك ودون المبيل كر وليداد وي كرا كم يرف ك له مع معزى كريت ين الم يو كمني مول فكالوروسية ١٠٠٠

يدقر قراحنان مودخر بينافل سعى زيادة أكوسى معلم مونى بوسايك مترط كرماتي م بحرملدى سے ي

> " Light" "اب كاكوكے م

این حاقتوں کی تلانی ہے،

محن اس بيد كروه أرضي عن . . . ودند يمني تومون شوسروس كي جايم براونگ مضے بے بطاع فی میں ارف دارے سے انہیں کا دلیجی برعتی ع

" چرك برا - اب نبيل مكينة -" ودميرى كسوندخيان بالث برخنا بوكني . . . عمون بي عشرا -

" أودورب ترعيبي من -"

ودعن قریط می نبیر کی: عوان نے شندی سائں مے کرکہا : دیے ک خطوط برس أرشك برسفة إست احل عالماني برني بكر معموم ول بري الجي تقويرنا ل من بمج بمبي بيضا عيم زيا بي بيس على - • •

و بيم طروع كردونا مسيلاره

٥ بهن نبيل پزل- ايك بدمونول خراني كي نبه به كهد دوش في يحك و تير الله تنبى - اس يلعضط عصنه جور ويت يه عموان في كهدا وداكب مختف سانس فالوكش بوكيا -

مادسه كين وقت مراوكر رب بوميل " في من جيني بول بشي كرماة

" قراددان ما الت بي جيد كرم عدد عروكون في - -"كبه قرديا أنتى المين من الكسش عرى - ١٠

بر زور درے ما۔ و نس يدائه لا كاروت برباد الرور"

" اده - تهادایان - نیمن پیک کردلا-

" في كرو على جاري يون " فوان الله بوابولات مرسعان ك كاليان كافي عديدى كم يعرون مي والا عدال عد فامن في مكن ك يدم و كلولا رئين ادار فلا عايدي الراراء

وراد المعارض بيديال مرس

الدر در دبد ويراكب راس مي دو جريك رسس ال أولا يا معرال في يمي جريث الرياون برماني-

وركست و دو عبك كراست د ميتى بول بولى -

* بسس طائل بيا عمران سف داخت يرداخت جهاري م

ولاسد عقوازى كى مجلى . شايد لازت فعواس كرتى ربى بجر ذوا برا مكرا اكلا الله

الي د كمتى برني بل من مانتي تواسش ذا لقرع ما

" اور کھاڈ ۔ مزہ اُمبارے گا ۔ عمران بچک کی طرح ٹولسٹس ہوکہ لولا۔

ا جول مزے مصد کر کھائی دی اور تولیت کرنی ہے۔

" با على وأن برن عران و على والمركز المركز ا 2-450712031

رعيه كول مداخورى ي ي تا بويا في بشاء موص كريد بلي مل جرا.

ر آنجی آیک فیدیش اور کماشکتی جول یا

ا مظراؤل يه

" إلى إلى رفزور إله

الرن كي المحود ين مزادت أمين الك على - يوب في جرف في بيت مين ال المنافر بيري اب كادت كن كاستار

* باريرتاذ . . . تهدنے مجھ معامت کردیا ۔ یا نہيں ا

" على بانكل إلى جوليا ميش يشي - ديكين اس كي جليس جيكي يرّد سي قليس -"او برر" ده جمانی بیلننه وفت منه بر ایخه رکد کرجهای "یکس شعندب کی نیزند " رسی می

٥- رك . ويي ميور مطاويات . . . ميومر - قع . . و ريا را

مع جلوريه ووغيد لهيدين إلى-

كيف نهر مكاز باده دورنيس نفار دوان تحران أب جي أي يكس مي موجود ا كيغ من بنجكرالمان سفع كميس كامرخ كيا -

" نہیں۔ بال یں بی بیٹیں مٹے ! بوہانے ک

ووال كما مقورًا بي ما دُل كانتبير - أني دُرايك كب عصر وكين وا

" جار" دورانت بي كرايل .

مین پر بیٹرای خاک کی بنمائے ہے کے جارہ اب کا ہے یہ

المعتوري سي رس الله المح كعالويه عموان تعتصيري

"!- 30360 200 "

روسيه نكان برابول يه يالو عن بينا الجي طرح سيب كول في محتفظ بي بس اكثرى عاساب كرشهر عبرك فالاما او كوهير كالجرول - إ٠٠

" بكاسس بندكرو .. ورد تغيير مادول كى "

" رى الذاتي كله في كريد فاصل والي واللي على والوطر وليناريل في على تواكد المريال بنا الحيوروي "

" ايما مقراد - ووسيد مع يرول -

" بيس عى آيات عمران ف كها درجيت كربابرنكل آيا - ديثرت أجمة أجمة بك بأبي كس را در تعروابي والي حركي ركيف نراسكا مي ان مضوص متبون مي سات جهال بخران کی دال خاصی تحق می و دونین دیٹر مشقل طود دیسگریش مروی سکیریے كام كرست منع ال كالإغران سك مدمرے ما تحق كوميس تفار

ده عمر كيين من ما يماكي - جرايا في إسروات كدوم إهي ادرده مكلات

水

وہ عران کاکار تقلع ادر سختی سے بوئٹ جینے اسے کوسے توروں سے مگھوڑنا رہا۔ عران کی مشکومیٹ ادر درسین جوگئی۔

" ابكيب، على وريداس ن يها كريها جرائه الله

* خورتِ پ ہتے ہو تھ ہے۔ میرے ماق ٹمپ اپ میں دائیں ہو ۔* * چو ہا مقران سے لا پر داہی سے شاسے سحوٹر سے اور ڈیسے چوڈر دیتے ۔!!

وڑے نے کا دھیوڑ و یا تقادراب شامری سے اس سے ساتھ جل رہا تقا۔ اون نے کئی بارکھیوں سے اسے دمجھالین کچھ اولائیں۔ ویسے اس کی آنکھوں ہی

> منی ممال کبل دہے تھے۔ دہ بھرٹسٹاپ انٹ کا

وہ بیمرٹریٹ اپ نامٹ کلب کی حارث میں داخل ہوستے اور جانی دوم کی طرف بڑھتے گئے ۔ بیمان اپ جی رُقس ہور { تھا ۔

" اب دکیاڈ : بیٹرسے سنے رقاص کی طرف فاتھ بھاکر کہا ۔" اب کسی سے ساتھ کا بے کرد کھاڈ ۔"

" آپ بہت پریسن معلم ہوتے ہیں۔ انگل ۔ . . . آپٹے گیزی ہیں جیٹھ کا الحیایا ۔ سے آپس کویں :

ور قرے نیٹنے کے بدر ہرفزارٹ کے بیکسے مجار کھ اول کا۔ جس سے کوئل کے صابعے میری قربیان کی تائے۔

" آید آینے وسی د. عمان : کام کارگزی کی طرف کسینی جوا بولا- بولما اس طرح میں دم تھنا جیسے ڈ بروی ہرجا یا جارع جو ۔ ایک خال میز پروہ شیٹے گیا سے الاکٹر اس پر پڑے سے مجدکے کارڈ پرس ویڈ دوڈی عران نے بیز کے پائے سے مطرح نے بٹی موغ پانگل دکھ دی ۔ کہیں ۔ نا بزر کی مدیم می اور ذاکی ۔ اور وومرے می مصلے میں وی ویڑوا فل موا۔

" لاؤر " عربان سف سى كرطوت و تقرير حاكر كهار

ویڑے جیب سے دیک ٹیل کٹر بھال کراس کی عرف بڑھا دیا۔ * اب جادا رجیب میں بیاں سے میلا جاداں قواسے اس کے تحریب دیا۔ گ

'' جی ہاں'؛ ویٹرنے بڑے اوب سے کہا اور ہام تک گیا ۔ عمران نے جو ہے کا جا تھ کچڑ کہ ہے جا تھ ہیں ہے کہ اس سے ہٹے جا ہے ہے ان کم پر فوڈ الی اور میٹی بجائے ہے سے سے انداز میں جوٹرٹ مکوڈ کر موصفت شروع کروی۔ جلد ہی وہ دونوں باعثوں ہے ناخق آزائی دیسے میں کامیاب ہوگیا۔ جو لیا سنا دو دان مخبصت میں جم حکمت شیمل کی تق۔

ناخن تراستل کرده اعظ کنوا برار تبون کی جیب میں یا فقر ڈالے کنواجست اوحرادُ حرو بیندادیا - جیرکیبن سے نعل کرنیاه باز کر دیا۔

اب دہ بڑے طیبان سے دروازے کی طرف بڑھروا تھا۔

ض باعد برعیر کر برگی تی ده ایت ایت ایک مانب بیط نقاست صوافاً محاسکته وفول اعتدت اس وقت جی خاصی چاکی سے ماغذا می کا دیکھ جال کرنے پس و دفتا کی ہے اس کے شامنے ہی ذور سے اعتماماً سروان جم خواکر کیا ۔ ا بار اس سے کوٹ کا کاربر سطان سے اوازے اسٹوکی گرفت میں تھا ۔ عموان شا پیموٹول پرائیک می فیزی سحام بٹ جس کئی ۔ :

مكعابوا تقار

إوشعف اس مِنظرًا ل احداثم أبوا في الشبي اب بحث مي كعوادُ محري " بينية - ينتف ساس وقت كوني ميز فاني دسك كي ربيب كون آن كا الأب بني سك " الركون وشراعتها في كرميني الأساء

ووربب بجاشق بي بلے - جيتن اور تابين خالي کي دہريا " بين سنة لان يما بجى صرحب سع كفتكو كي تقى - دو تسبي جاشتة بين ا النور لن

كهربت كالمركمي وتخاري مين تينس كي بحل - كمفهت عفرور عدو ول ١٠٠

و بالكل تفيك كها المبول سفاب فراست :

" والى يكف بيوسش براني على ـ"

" مرائيل عالى يريوى ك دوسه يرت يون عون فك بوالمصاكسي موق بل يزكي مرجو إلانز وكلو: بين بالى الجن بين برول م بيك إما عرس بود یا ہے بصے مرات نزی براہے۔

"كر عديكينية مول بي

" كى تادْن - " دوددول والمعلى سے مركز كر كمين ديكا، بوالدلا الرجي سعاس لاک سے واقات ہو ٹی ہے ک

" الافات كب برق مخ ية

ويره والم يت ك بت ب المدى المبير التي الله من والرياعي بين الله الله مرى الرديك ي رب مو تم خودى معمد الدارب فقد يك خواس قراس الر يل جى فا بنيل بول الركون وكى فود مؤد تنارى ولون كين أف لذك كرد كل ت وہ بھینے جوئے اندا ذہیں بمنار پھرف وسش ہوکر کھ دیرسوچتے دہنے کے بعداولا " است ده فرنت کی فرنت - باردت مدت بوندان کی زمرہ سکے چکرسی میس کواہ

مَعَ تَعَ - أيك دن التَّمِيل سے ان فرشقوں نے كِ أخري أدى كيم التَّرِي كي التَّرِي كتى كُنى كُن يسين دكى ب اس فائين ير- ايم م فريق بن إدر كاه فداوندى س ارشاد ما - اگرتسی ده جز حطاكردى جائد مرادى كردى فى عدد كى ديدى علا كے - فرمستول نے كباق بوصائے اسخان رائندا وہ بير وشول كوها كردى كئي اور ده دین پرآئے۔ یائن ک نبرہ پنظریزی - دیائے بوسکے ۔ دورسے ڈالے اس پر ادد روع کت مرفد ہی بوگئی ۔جس کے بیے آدی ان کی نظروں میں خواد تھا۔ مجرمنا ك طورير عاه بابل مي انسي تبدكر دياك يه

" جول - " حمران مرطاكر بولات احجه الموجوك شام كوصد مين وه كوني فرند بي آباء

" فرنشت ريكامطلب ۽ "

مع كل وكوري ووقسك جراب بركمة الشنل شيخ كالمنتظر تعاس باس بي ايك بياء یں موجود منے مرخ ڈاڑمی والے۔، ننے می قریب سے گذا ذہدن والی ایک الڈی گزری ۔ بڑسے میاں نے ذبان جوموں پرچیری ۔ اود ڈاچھی پر یا تق پھیرا ۔: ادرائس طرح مزمِلا نفيتى جييے . . . جيبے . . ادست باپ ہے جمال وولى والمراعية الله عير المساجر مدين عالها و وشدى وكالذ- . كين " بهيت مُورَجِمَعُ ر" بوڙها، نگل يُاکرينين لگار

الوال معاد تشار الدادس مرهكات جيفا دوا

" أو عرق مع كاللي المراجع وي الما لا يريك والمواجع الله ع فى كى - اب كرى بي كريك وجاول عدون دلي نيس مي كى والعاي 4. しいんくいじ

واقتى - ؟ - عوان يمك كرابلاء تب وجرى العي بات بعد مراخاق ماكراد بنيد كسصهور وا الأمول نبايت كال معالاي كروتى

قریچر ده دیدادردان این مخترصفدری گول سے دی پوکی مقار دخی ہوگیا۔ فا اس موج دیا - اور اس آیمت آیمت ذمن پرٹنودگی پیغاد بی جو ق دی۔ بھریمہ کیسی اس کھنٹی کی اواداداد بھی جون سما حدث پرم کی طرح گری - دوا چیل کر چیڈگیا ۔ ب باقت بڑھاکہ دلیدیوں عثمایا ۔

د مری طرف سے ایک نسوال اقداد آئی یہ کون ہے نا ادار کو تھر ای سول می میکن بچاست میں وسٹواری مذہبی سر جو ان می ...

بان سے ٹیا بھٹ اٹھینے ماری اور منعیس کر ایل یہ باشے قرکمیاں سے اول دی مو روسی کومن د کھائے سے قابل بی منہیں روگا ۔ یہ کیننٹ کو لارکسی طورے جوائے ہی

P.

ئيگ مېھ يوره ترکيس پور س

47-12

* گھر ہے تو تیز ہیں بھی ہوں تہ طوان گر مان گھجا آ ہما اولا ۔ لیکن بھرہ پرپیٹے ہرٹس اولیٹ سے ڈسٹ بن میں تشریف دکھنا تھا اور چرسہ بہا کی تدر کوانا رفاکہ تکھیں اور دشوار مجروع نقا سا اب می سے تہل سے میڈ وصور چا ہوں لیکن بر کھینٹ انٹے کا نام میں نہیں ہیں ۔ *

الولائع كررع بوراء

اعل آباطل معجد می نیس، کا کررسب کی کیے جواریم از نواسکایس ول اگاریت تھے رہ

الم... ومست ي من جا گه عقر يه جوايا نے بچيا .

مع مسين رخ جول يه

" دە فودى بىلىدىلى دۇرات فرى كردى بىت

" اسدائدميان يق بي مبدى من بوالماكردون وال ف تفيشى سائس لى

" اب منبطر مادود على در منسوف موتى سيدو

عمان کھر دائلا۔ کان صدیک سفیدگی طاری کرل ہوسے ہے۔ اور فیڈھاکت را ایسی صبت بتنائی ہے جیسے بھاری شادی بودعی ہو۔ کہتی سے انجی اپن والنست یس شادی کے قابل نہیں بھل ہوں ووسال بعد شاید تنی سے شادی کراوں۔ بام ما بھادات میال دوسال کے الدو بھا الدر سکے بیڈھاکدو شاعرون کو گوا ہا۔

- يركبن ففأكم قرموناق الافكت والعاميرية وتفادكر وايا-

" إي اعد - بي بان - مرسعان ك إلى يطف بي الران الله بالدار

التايدتكاع كالماذات دعي دير- "

مرسطان کے بال مات کے دد زی گئے نتے وان کی اٹھیں فیدے وہیل جوئی جاری جھی مرسطان نے اپنے اسٹیز کے سائنے وان سے کول کھو ہی کی می اس دفت اسے دد بارہ طلب کیا گیا تھا۔ حب وان دائیں کے بے اگراگیاتی بہرمال ہو گھٹوان ددوں کے درمیان جوئی عی اس کے مطابق مرسوں ن کو باکھ بدایات است ، سٹنوکو می دین تعقیم۔

فلیسٹ میں بینچگر عمان موسط معیت اداری کھس گیا۔ جرکے و قرارا درنے ہی پڑے سے کے کہ نکر سنٹ جوائے سے مینجوں کا کھر مشکال کردکھ دیا تھا۔ بیٹ و کیا مقا میکن میند کہ اں۔ وا تعان کے لائعت پہلوئل سے ذہن ابھا۔ با ہے آج کڑا موثن کی کئی مین کا اس سے مصلے میں کہوں شاقی کے سے قراب بیت آسان سے جوسک تھا۔ دیوالود یا بلی واسے طریقے سے کہیں ذیاب آسان کا م تھا۔ کوئی زموطا ہی میں مجھ 4-11-5-8"

'دگی کمن تفافن پر ج " ده رحی رحی . . . عجائب یا

'' جل - اک کے مائڈ ٹی ٹنہا ما دہ بن می می گیا ہے۔ کیوں ہم

174

و يل مين بني معيناب - إدا

و شهد الب مبسف كامزدنت كدر بيش ال ١٠٠

" يى بى - يرتى - كال كام نسى تقامناب - يام

تہیں جب کمان کام نہ جو تو دو مروں سے کام میں وقعل انداز ہونے بھر اکہاں کی دائشندی ہے ۔ نظر دائر ۔ "

" بین کھی ٹیس جاب ۔ "

" تم دو فق نے اصل کام کونظر اُخاذ کر سے شہا یا ہے جی حاص میں وگایاں جیلائی ضیس یہ:

" يى دو - قران - ياس

" بحراس مست كرد _ الراق والى مزاير عي كان مرا بمديد تم دولال يكر . . . إ

" م... مال بائت بري جاب - "

" اور المفل كي إسد من قبط عي مين الكاه كيا ما أراب كانسي إص

" أب غايك بدلب شكروه

* نہیں ' تم لیب اشک استحان کو کمتی ہو۔ ۔ . نشاری رنگت اس سے کھا۔ ب ہے۔ البتہ کردی رنگ کی ولیی وہ کیوں کو لیپ اشک سنوں ل کرنے دیکہ کیف ہے ۔ ۔ ۔ وہ تو تو ان سے محا اور مہا۔ ۱۰ ماں بھٹی۔ اور پر کوتار۔ ہوشش آنے پراٹھا آدایک باڑھیا یاسے گزاد ڈاٹھ آدھجی جرجون کہ کراچسے سیٹ گئی ۔'' ۱۰ تدسے میں

" م … پی … 'جھے شایدنونائنی انی … . جاگی دَدَّ فائس خفاز عمان جنے مگا سہنسی اس بات یہ آن کوج ہے گا تھے تو اس سے منت م کھی ہوگا نہا مکا ما ہے ایجنوں سفاسے پیرٹی ہی کی حاصت چس گھریننی یہ برگا از

" قرمش كيد، دست بوت

" قرمجعتی نہیں ۔ کوئی ایکی وٹی کوگیا میرسے ساتھ ۔ دونوں کوئوب آکد رس المانیاں کھلا ڈی گیش اور بھیر جیرے باشکہ بھیلے چرسے پرکو قار سے اللّٰہ تیراشکر سے وہ تشنقی سائس ہے کرفا موش جوگیا ۔

" أفرده كان برسكتها- إ

" بنته نبيل - ين زنبي جماعتا ب

" الجاتب بخيرة بوبيات مسلمتعلى كرديا -

عمران مفوڈی ویزنک کھے ہوتیارہا۔ بھرایک شراست آب محراب ہو تور خودار ممل'۔ اور دوہ اچھل کر بسترے فرسٹ پارٹہا۔ چھٹ آئی تھی شاہداس ہوگ کی بناو پر ۔ ۔ ۔ کیونکر فرنسٹس سے اینٹنے وقت کا ایس مفتا ساہدوہ اس کورے کا حومت جارہا تھا جہاں ایکینٹر کا فون رشا تھا۔

جربانا فنٹر دائر کے فرٹرائیل کے محالب علنے میں دیر مز فک روہ ماڈ تھ ہیں میر کھیٹیت ایکسٹو فرایات تمہاما فعان موڈ مجھے رہنا ہے او ٣ ترجع أرب م. الم الأكثراء على إلى الوركار الله فانت يمال عرف أيك ي نوسش منان بيتى أكثرك ويلتب ساكن عمان مواف وكا " أراجى والعران غمره كاداديل مس منت بعدده من آل سرتفاء ووصل بي مين الدر ص بيري والمراكا فكره ال يركوني عي - شايدكس ويين كود يلينة بكر تني عي - موصل ادها تنها بي ال " بو - به ده بری گروشی سے دن کی طوت تعیق -وان ن إي الع العيام وركوم في ك يدوم الا "كون إلى المعدور كرات وتت ماريخال كى المحدر بين وليجن بحل ول المريد "respect تغرق آربا بحدثا زعوان تحنثرى ساس سفكرج داسه ورذين فبصائد اكساجما بى عى كى المدر اورود احدار، مازي بلكس جيكات لكار " تىبى برى محت يالى برخوشى بىيى برى -" - بول مي پينغ با عموال احمعار الدار ميل بولا . ا خنا بروباذال في زادارنما سد بميكان الدرس كيا- بيم كيد ديرها يوسش ده كر الله " تم بيتية كول مبل ١٠٠ و ينظف كاونت ب عام عمران سف بحالا ك سف واسد بيع مي إجها-الر عاد من ترق ماك بي دب من مارتنا خصين بيل بنى كم ما تمك المريخ من ديسود الخاباعة ١٠ " ين خد نسي مائي عكن بلي صين سعاده بارسعار مند مال دي ي

10 g Jac 50

بيل حود قدب كي الإست كان بحوب رود نوم يحي كي وصعت بن يحديث بال جانبي - ؟ حران في منساد منتطع كرديا -فيكن محاب كأه عي دواسد فن في محمدين ع ري كل جنيب كرواي بينيار ديسيد انفايا - دوري طرف ست كوني حديث السس كانام سه ري ي -" إن - إن - أب كون بي و عمان سه وجها " ارتفار ڈاکٹر کی بیروں دوسری طبت سے آواز آل " بی سل بیتال سے بول دمی میں " " اب کیس العدیث ہے۔ " " البي بمل- بل جريحق بمل-" " (ور ڈاکٹر ۔ ان " بوسش يرب يدين المركاك خيال بكر الحراص المراس عد باروالي أومتر بعد . . ويكيد الوان لم ف موف ايك بديها ينافل فرتا يا تقا ميري إداشت

كى ما درد – إلى " حودت بإدوا تثبت كه يعدى ومشهورسيط يا

" ول المعرب كوروب م

" ودُوكيل أبي كمينتي - ٢٠٠

"كوغ سورى يقدي،

دد نهیں ۔ ارادہ کر رواتھا۔"

" ويس ، ما دُا - س اتفاركون كى - ا _ كى كروك موكر - من و كا يعين عمان سف طوی سائن لی - الدیج نظ متوثر کر مرکمی سف لگا- ؛

" جور إ " دومرى طرت منع أوازاً في م

جواً تحسد هسته مين، مرحر نفاره مي نجه دير قل صب عمران آيا نفايهت زياده برقي تونند تدكئ جب دوستان مقر

شورپدستورهاری دیا - حورث عبی مسل پینچ میادی عنی ر

مدکون سے رکی ہے یہ معرفیان و دارا ۔ اور تھیک، می وفٹ اسے بیدے اب محسول جود چیسے کوئی دیک جمان مکا رہ جائیں باد و سے گوشرے و چید کر دو مری طوف کا گیا ہورہ می کے حق سے ایک کر جائل عزامت میں گل اور ایرامعود ہواکہ جیسے اب وہ کھڑا اندہ ہسکے اللہ موجود اور وہ اکر جیسے جھون ہوا و جا رہے تک گل ہے ۔ و بن یا تھ یا دو رہ تھا ۔ الد اللہ جھوکو تندت سے جیسی رہ نینا ہماں چیکا دیاں سے چھرگئی تھیں۔

قائرسے امّا زیوانی روواب و یا مست بی گیراسکوت فقا :- وہ شورجی سے اور کا با حست کسا نے برجیوری نے کھیلی کا فروپوشیکا فقا -

عرون تم كون مور به مادها كى وفزده مى آواد شائ سے اجرى اور مجروح «حرسے كى بعالى دوركى آوركى آوركى آ

میسب بھر موسستن ہوگئے ۔ بہینال کا کلہ بوکدسے میں اکھٹی ہوگی نغیاد روہ سب ایک دو مرسے سے شورک وجہ ہے بھر دہتے سے ۔ ادخا جھیٹ کرجوان سے قریب جنی ۔ وہ اس بھی اسی نارح وہ دستے ڈکا کھڑا نخیاا درجوسے ہوسئے اچئی باعثرے نوان دسس دسس کرفرس پرخمان ص رچ نفا ۔

" عراب سر عران سر منگ رئی جوار" است مدوانسی آداد بس بوجها -" ڈیونی ڈاکٹرسے کہومیرسے ایمیش کا انتخام کرسے گوں گئی ہے میرے و دومیں آ عران سے آپرشہ سے کہا - " فدا جائے۔ اس کی چین کے ساتھ بی مرمکز نے نگاتھا۔ "

* وَاكْرُ كُونُهِ فَعَالَ كَمَاسِ عِنْ مِنْ إِلَيْهِ - " عُولَ فَيْ فِي ا

و مجھے اں کے پاکسس مانے ہی نہیں دیاگیا ۔ اِن

عمران کمسی سوچ میں بڑا ہویا زیٹرا ہولیکن معلوم ہی جروع تف میست کھے میں ہے۔ جو دیسے سنیفٹ یہ میں گروہ آنکھیں کھ ول کرجی او ٹھے سک تفا۔

" آن مردی بہت ہے یہ مدعقا سے کیا ۔

" أن يا توان برنك كراست تحدر في ما

" یں نے کہا تص سددی بہت ہے ۔ ۰۰۰

" اورتم نے اٹنا کا کے بھی منہی پہنے تہ جمان نے ورکان اندار می کہا تہ بھی کارٹونا جوں کرمرد محالک کی معنیدفام حریس نتاید افتان سے جا پاکستی ہیں جبھی نور ۔ ات اورکے اسکوٹ جی دہ کرمی اٹنا کا کے نہیں بیٹی ہے ۔ ا

" بیں سنے ایک اوک دیمی می از دارہ اوی آداس کا پامِ مرجعے بہت ایجا تکا تی پنڈلیوں پیونڈھ بھوار ۔ ۔ ۔ دیمیست اور شخوں پر بڑی مینین سنوٹمیں تنبیں ۔ ۔ ۔ اسے کھا کھتے ہیں ۔ ''

" پیوٹی دار۔ ؛ سوبان کچرسوٹ ہوا ہولا یہ اکٹر مرد بھی پینٹے ہیں۔ میکن دہ مری جدردیاں کبھی عاصل نہیں کرنتے ۔ : "

" مرس پرقامی دگان برگار"

یوان کچھ کہتے ہی والانفاکہ ادبائک برامست سے کچھ اس تھم کے شورگی اگد ز اُ ٹی چھپے مہت سے مئے آہر ہی واٹھے جوں اور ان کے حق سے صوت فراہیں اُئل دہی جوں۔ چھراکیہ، ضواتی بچھ ہی سائی دی۔ عوان وروا ذسے کی طوف مجھیٹا۔ ا

" گوی ر" مادخه اجس پشی - ا درمیش یا کی اخلاص یجی " قاکار ر تاکار ر تاکار ر قابل گافتر بوت پد به تدست بی مواد دهی رجبتی جمل و حرآ ل -" گلی ر کهل رنگی بست را ندگی کی گلی شی سے ان مارخی بی -" گلی ر کهاں ملی ر کیسے انگی را" اورشک قاکار ندخی فران سے کہا -

" يهيى -) خورسەيىركى سەۋازكى ئىمارىجە يەسە بوان سەكپە " كېين ئاۋكى ادّاد "

" ده بده ادار فالخفار حدى كيف فرص . . مخد معت بير مدن مود بارت المدود ادار فالخفار حدى كيف فوص . . مخد معت بير مدن موج برد بارت المدود من المرت برد برا بي مدود عن المرح و بي كور مدان من المرح و بي كور مدان كي المرح و بي كور مدان كي المرح و بي كور برد بي كور برد بي مور بي المرح و بي مرح و مرح و

و يه كبال كالصد مي والعنت را مع عران اولا-

" آپ بہاں کچوں تشریعیہ لائے ہتے ہی ونت ۔ ۔ ۔ کیاکمی فرق کا حکومہوپی کی کیا آپ کے دیعوں سفا آپ دیگی ہنوں جو ئی۔"

بع نکہ دارہا ہی تواہد دھی اسس بیلے وہ مرجن صاحب، انگریزی جی گفتوفرہ رہے سے ۔ اس سے دارہ ہو مجھ جوان بدشے کا دورہ چڑا صوّدہ ہوگیا ۔ '' بہ کہی ہیں چیٹروی ہے سے ۔ وس حورش قباس سے تکھیے کی چول ہمس گی ۔ اسے کیا حرورت سے کو مرشی جش رسمی سے تکھے درا دارا چرے گا۔ چوٹر کی دائ

" بات رُم مهاني لين ليني دُاكر شفي مي الراديات

گول سفے بٹری گوگر دہیں بینجایا تھا۔ مرہایوں کوشکٹر کسک ادر گوشت کوجید فی ایم فی مومری طوف مکل تھی کا فی مجل ابھا سٹھان کو نعابست محسوص جوری تھی۔ آپریش سے جدا کیسے ٹرابی جزل واد وکر کی طوف سے جلی ۔

المنين بالريط وردوي عصارا ورقاع المار

" كُونْ كُرُوفُ لُ سُبِي بِي يَا تَاكِيرُ مِنْ كُمَّا م

"- 4 30 Sy""

" الى يومكن ب ... بكروان المديى الترب يا

יי ליולברים יין אונים בינים בינים

عران اس کے بستر پر لیٹ کیا خا اور وہ کرسی کمین کر اس سے قریب میڈگئی۔

" اب قر کهان ينوگ - فران في موان يون اداري دي اي - اس كي يليس يند ك د باز استامي يا دي يس -

" וין של צול נעל - יש נו אנו בי בי קי מפול "

عران سے کا کھیں بذکرنی فلی رمر ندمت سے چکوار یا تھا۔ اور چرمید نے ہوری طرح ، سے ای گرفت میں چکڑ ہا ۔

چیرجاگا توون چڑھ چیکا نخا ۔ مارتخا اب جی وہیں پسٹی لفوآئی جہاں ہی سے سوسف سے تعلی بیٹی نئی ۔

' میں سے مقربے رنگ کرسکے۔ ہوڈوٹ کو بیاں بھاؤیٹ اس سے مارفغانے کہا '' اس مینٹی کو ۔ اِن

111 -2361

ماد تفاکرے سے مہل گئی بھران نے کماہ کر دام بی کروٹ لی۔ بوداع تقومود سے جراج اجبو ڑا معلوم مور ہاتھا۔

المور نے مجے وارست کی تیک کی ادر کی خاکروہ این کے صفحت مکون میں کام أناجا يتقد عد مصحيمين ترست فك مك كي سركا سون عنا - لد أماده بوكني . " متياسه والدي كيال بن"

" اسكات ينترس ت

را تونيراب مُركبي ركبي دائي مترورها وْكُلّ رُاهُ

" متروری بهیں سروہ

له والدين بادنيس أسته

ا باب سوتيلاك ودال . . . إلى مال كى وداكترت في المكريكي موقع وَ وَكَ رِهِ مِهِ مِرْ مَرْ مَارِسِ والدين تمارس يله كمائي ي وست بريو ومْ وَرَقِع 230972005

و والدين نبايل رصروت والعديث

مارقنات ديرابى سه شارن كوشدر

" ڈاکٹرے اس کٹر میرمکی وگ می تستے ہور کے یہ

و تعلی کونی کرنل دوم نگ عجی آیا ہے اند

- وْدْرِيْكْ _ دْدْدِيرْكْ إِسْ مَارِيعَا بِكُورِسِويْ بِينْ بْرَيْدَانْ يَدْ رَاتْ بِمِالْ كُولْ كُارِا

أربراك كي آئي الم يحري رض كاه مي ميونش بوكي في يرد

٥ وه ميرسه سايخ يي دفقي كردي عتى لا

- تبارسے ماغد کی ۱۹ باد خاسے ہے جراب عی ر

س مرياس ديوكن في كرماي مرسد ساعد سيدادراس كالجي وي مشريد الإنبارا بواعقاراه

عران موزح روالفاكد أكسس في ودور الك كي نشاذ بازي كمستن يضاعي كارنا الله متوثرى ديربيد بارتفاسة والبس آثر بتايال الرسع بوزدت يمسيع ان كالينيام بيني

ون كومز بول -... اب جي ذين يغيد موادي - بوسك عنا كريك والت

است كولى تبزمتم كى حواب الدردوا في دى في حور

ماستدا س خيش يست يكي . كيزكر درعادس ونعر في د هريك سعاى

عران سمي روا مخاكر براوكي قوميان كواكئي سيد والرمعا واشد أسك بزهد كن

" ڈاکٹرنے نئیں بدنے سے و نہیں روکات مارف ے حراکہ ا

" جون - " وان مي سكوايا -

المريد أخر يكبل مات كرمواكيا نقاسان

" پندنہیں۔ "

* كسى حورت كي تيني عي ترسى متبي مي اف ي

" بين سه بي سي عنير دمين بي كرن بير حريبر كرني فاص بانت نبين ت

٠٠ كي مطلب ٢٠ مارتغا حضة تحييل فكابير ر

" بَعْ بَى بِهِن مِعْدِ مادن ہے - كوؤننس كى بينے رھود كردوں . . الأكر كاكباحال يد

" پنزشیں : ، بارغه کھ سوخی بول بوں تر تھے ان کے پاک جانے بی بین پات

المركب سے بوٹاكٹر كے باسس - ١٠

" بمن وفور سے ۔ مب دہ انگیڈس مقتب محان سے وہ انتہا تی .

" کہاں ۔ اودکمپ سا يس محل د شاكر -" تبيس جال كركر ومون الركاتي يا يوني كسى ادرك عصى كتردى ون بينك -33

مِراخِال جِعِدُ مِرِي آور بِرِفَاؤِكِيا كُلُ عَنَا رَكِي جِعَاكَ زُدُلِي اور سِنْعَ رَ " اندم سعیں - ("جزف نے وجا۔

· الدحرسيين-»

" تم قو - تب قر ملے سوچنے دوبالسس - اس کے من دہ اور کو ل نہیں ہوگا

و کس سکے معاوہ ۔ یہ

السولايم توشايد

" نگولاا - معموان سف ميرت سع كها -

میں گونڈا میرام وطن ہے - اور اوھ جار ماہ سے مال دکھائی دیے ہا۔ ا يُد جِرِعَى مفاست فلسف مِي الخارم ہے ."

ممر تفارتی نے میں اس المرات سے استخف کی کھشٹ کی رمکن مارہ میں بیلے ہو

اه رکدکر زور دئی مرقی وی تا باتس لیٹے بیٹے بی برعتی میں ا

بحرفت است قرأه ومعلوب مستحدوركرده كيا- فالأعران كريين براعدكمنا سے ڈر رگزرا تھا۔

فرَفَر دكروب س" بجرفت جوري سعادل ساب بي مجد وجدول كا - ود

« ووكن خا باسس يعين إلى بي مول مواب بات بع كرة الي مهان المصيدين معن الدرير اليات من ديكا مكا بع وليدار كا وعي فالداندونية

ایک ہے کرفل ڈومرنگ یا.

د بین شین مجھی۔ ۵ · - 30-5-3005"

د منهاس ، الدرنقا الحيل يوي -

" ينين كرور بي برانف راس كه بازوست عي سرم سوق كال في-"

و برسيكي برديد كي برراجه

و تم في مير عدول كابواب نهير ديا - كرني دُومِرْكُ كِيمُعْق "

" منیں۔ اس م کا کوئی اُدی کھی میں آیا۔ مکی محص ماؤر کیا ہے ت

و مي موديمي نهيي مانيا - ؟ ٥٠

تنفي ودوارم يركسي فيواستك دى - ماري من الفراد دواره كور آنے و لاہوزمٹ غارماکی مباس میں عموسی عمث بولٹروں ہیں دونوں م روالار لك ديس اورجي كارقوس عرى بولى في -اى فاجار يل الران محاكم و كوسيوت كادر إلا ياس بال كوس يق يون

. بسان كون فيتب كان أدى . - عران في عين أوازي وجه -

" جيريار به جونات سفط فيزده ليج مي كها

المنس دراوالورى كول ميريان بازوران ع

" كي و " الازت كي الحديد جرت مع يعيل أيل عبر الل عد وكلما أرجه ٠٠ و تحفوظ بيضاء ٢٠٠

" فناري كوروى ي كراع - ى كى برواه ذكرد - ا

مركدني كالمشتن كرية بوت

"، بے اندھ رے میں کی نے ماردی گئی۔"

الايس فرية بت كرسف كوكشش كررومين كرايات أوى سه عراى ي مرص اي ر زوبرتا ہے " بونت نے اور وہ بی سے کہا " اب تر و کینا باس رکسیومین ما برساس کی سے

خردار . . ، محمد إي يص بغيراكي قدم عي دا عقالات " بين كيا جنست مي تمست في بيصف حباوث گا- نفرا ب كفرجور بيان مهنت آماتی بنه بين سيب كي بوروب اورة كي رس جو . كياس تمار ع كرا سه ماري ما واسك ر ميدا ك معدم به كاكراس كا نشار خطا بوكيا فق أوده

" جيدال يرمره ين فاشه ب إن الإن مرافاكر ولاس ميرو مك سيس انن کامتمل مزہر کسیکے گا رہ

" بيكيا ففنول ماتي متروع كردي تم في واكريان خطوه بي وتنهي كمري

اعی بر گفتگر موسی ری می کرمسی سف دروا دست پر وشک دی- به والی ل

" أسفره وتسطران سف كمهاور واكتر من كيا يه

م ایمی گوشدا کانام شاینا باس ساید

" کجوانسس بندگرور " یوان سفیکا ر

می و براجدوی مب انبیار کرے میں داخل ہو، بن ے ارتھا ہی کے سلے ہیں کچھاں میلے بی موائم بدل ہی ہی سابقہ پڑھیکا ھا : اس نے مرب سے

ا فايل جوزفت ... رجيوى ديث ويكس جيمين تا جونات فوايا -ميرو والذي كارقب يد الران بولات ادران ريوالورون كوي ركمورية " مرس فعالم وي كرل ودريك إسدى إرال.

ر ترکمی سند کا تذکره شہیں کر دئی جمیں ایمی وہ کی سا

" كور را توكيون ! - المجل لِليس أسف كى سائسے كيا بيان دوسكے "

" بي كاروميد بي كي ن والي هار" " مگرید کرنی دو مبرنگ سیده

" است جمع بي هوزكل إ ١٧

وز كردور و المراشر تمار م مسلم من مب كي تا يا تحار مبادى والده ان كى دويدته الشي سے ياكل م جائے كا اور دوباره كائنسنى كريسے كار " ين جى أكر كالمائد اكر تبارك كمركى بن-

" قريسب كه مركز نيس كروك ورس عافت بيع على كمها ور معضا مدولى موكني وريجهر كويز فولي -

و تركن لدري سيريدريون ترود وان خورد عالى المالي

" ببت يك ده وي خونك ادى ب مير على دو ويلى تباي لاماة پتر نہیں کیتے کاوں کا خون، س کاگرون پرہے۔۔ جمل عام کاویا تقام پراؤالہ افکار عقا-اس سفاطلاح وی کہ چاہیں حجراں کا بیان لینا ہو جی ہے۔ و دم بھی فٹا اور فواص کی تجارت بھی کرتا ہا۔ جیٹر گروں کی طرح اس سے بہت بجوطؤن كوفرونوش كيافقات

م رینگونگدا کسیا آدمی سینه ۲۰۹

" ولذا محرم- إسمودت سعم في س كماره المسس كي مان ايك وافعى وك التومرون الي سيروه يد بني كس كا علمي ي

" أود _ جنف " عراف ا عدويت وعنت كدف الدف كرون وي العلان كالمعود ويكار م كان بو - ؟ .. اس كاتدى تىل سطى بى جوفراس كانجو نىب كلول كريني كا بعدد وی میدو کی شکل پی جفومی تیم کی فرامین ساق دی ۔ " پی تمران ہوں ڈیٹری ۔ اِ اِ کہاں ہو ہے ۔ " مول بمیشان میں ۔ بھی دات کو معلق در ۔ مداخی

ا سول بهیتال پی رجھیل دات کو میلی میرسد بایش بازد پرگل کی می رود ' برس راب کی حال سے را

" در کے صنی سے بی کیا ہوں۔"

ا چيا دجي طليرد - عير ممي كو تيج روا يون يا

" یکن بیال ایک مسیده نهرش دید بری گردندی دِمقر چی ند "دلیبجدوده باسته ن

المرن سف معادمت الدارا تعاريس رليبود الميكر كوعما ديار

ئيٹر بۇسامنە بنائے سف رخ اور في انجاد ، كېست مېر جاب كى گوال كارتى چودىيىيور كەكرىجىلات بوت بېيجەس حوات سے يون يى مېرب قاچىل بېيى جاب كرنچھ يەمى صوم بوھائے كەكن ھالات بىر كېر كۇفتار كىل داددكى چى بېشى سەء

كن بات نبي يا عوان في وطراع خوص مع مرطاكر كمار

اسپکٹر بکد مجے بغیرہ ہاں سے جلاگیا اور عمان مجر مارتھا کے کرے می آیٹ کی دو مری معیست کا انتظام کرنے دکتار ہے دف خاموتی سے دیک وات کی فیل تقا۔ اور ماری عجران کے قریب کرمی پرمیٹی متی ۔

بى قاب دىنے اى نۇرىك تكەبارىك مى بادارە جوان نەج نەن كىلى ر

لمُرُا بِالْسَسِ - إِن جِرَدُت مُعِرَالُ مِن أَ وَارْعِي جِلْ اللَّكِي وَل يُرْمَارُ

كالشعرجع ميرست بإص ن

مدأب فودكرز يرج ست مجعة جاب وال

" وارث بعاب كياس

" جي لهين : ايك مام مركز تقا فان كو تعيماً كيا به عدائب جن جي مين كرف راز يفيعا بن سه .

49-4-818080

مع ملى جي أحد المثيل مبنس بيررايكا - إنه

عمواں نے عولی سائش ل اور دلات کیا پھے فون تک جانے کی اجازت علی سطے گی ہے ا

" صرودر عزدرق معب انبي في سرايا -

مه شین آنیس میما بیردا د جاریت به مادها بول چی رگفتگوج نخدا گرزی بین بردری متی اس بیده ده متر نظراتری متی ر

'' ڈاکٹر نے ایسی کرنی واٹ منہیں کہی محرّصہ ۔ ووہ سب انسیٹر نہایت دی۔ سے فیلا۔

" يس جل را يول فن مك را عول الحمة بما إدلار

حداد مشکلہ بھی فرں واسے کرسے تک ساتھ آن کمی اوڈ مشسل کچھ بڑ اُنے جاری بھی ۔ دیکن انڈا فاطرو منع بورنے کی بناد پر پچھے نہیں جاستکہ نتھے ۔ فرن پر ٹھران سنے، پہنے والدرجھان صاحب سے منہ ڈائی مگئے ۔ ووموی 161211

" كَنْ بَارِهِ يَعِيرُ عِلَى بَورِهِ فِي السِبَائِي الركسية كُرادًا وَيُرِثُنَّ وَكَا مَلْ سِيرًا " قرة خركسته كي موكلس ايك نيكرد بالاى گارد مي مك پراست ز " دوروں سے معافات بر ٹائگ اڑا کا مری ال ہے .. اس ہے .. ا * أخركون • كول لاحتكر كا كالم يكور أيهي كرتے قريق توسي جوں كيجيل دات وہ مثواتہ ال صوت الى يليام. ق كرقع بالمستام كل جاؤراه د كميس كول خار وى حاسله ال ا مدایات کور ایجے بزشنے ہیں وگ ا ير من الله المرك المراكب المركب المرك ب مبعظے معابی کوامواوٹ کی موٹی کا شکار جیل ملتی ۔ ابسسب کی مردیا ہے نے " تنف سے دبائے کو تھکاؤنہیں ن « نېين تا دُره ا بهتری ایم مجور کونیس شاق مایس : ى يا بارى ئى خىيد، دادى الكين كاس - الله بكرنس ريو حوك مك دي بديد الان عديد يريا ته يويا بواجلا-دومرے بی تھے میں جوزت کی فرا میٹ بھی شائی دی جوسی سے کر روافقا۔ منس أم أعدينهي مباستنف بالسس كي امبازت تعاخيره الدي كون من المان من أوازوى -كينن بيامل كرجوزت من جراب ويا أف دسه ولداويوس لا يوان سف عربي مي كوا ا ورفياض غفيع مي عواجوا الدر واحل بوا بـ ياس ن دواد ركي لك سك ين زاس فيوت ي دي-أمى ما بخدر ويصور من كونهي جا أنا د عوان كرا إ بيط رحن صاحب ب بيجاب ريروكو، تدر طاؤ ير فيام خرايا-

100

- كي كه ربع يقي و بوزن لا ليم نا توشكا رفقا -

۰۰ میری گرفتاری کاملح جاری بهویکا چند: مجدل ۱۰۰ بوزنت سن حیرت سنه بهجیس بیمان^ودیں –

ا میں قرے نگرنڈا کے بارے میں چھروعات،

" اچاآدی منبی ہے ہی ۔ اوانے الک سے می وفاکرسکتے ہے کہا۔ الاوفاداد فہیں دہا۔ اس کا می نبی جس نے اسے پیدا کیا تقا اور کئی دن مک دد

ے ترابی ری تی۔ اس کا بی بنی وجم سب کا ب ہے۔

د کیا بیاں در مک شب کون ارف نے باسامن باکر اوان سے بھا۔ " فی الحال میسے ہے ایک اڈی کا دو فروری ہے تا قوان نے جاب در اور جوزت نے ماد تفاکو جی میں کا ایاں دیں۔

" يركيك روي ي مارتفاف عوان سع ديا-

متارى توهي كروا ب الله مي مكرد واب كرو ودت بالاحداثاً وسى ربان اس كامن من اس الرع وك كران به جيد مندوي اوه . اودكياكيا تقافيت خطر - إنا

ج ذَفْ سفادا نت تكال ديث بكر برانانين-

۰ اس سے دحشت ہمات ہے جھے او مامتے بڑ بڑائی ۔ ** ہوزت تم ہام مظہور بغیاجازت کس کھا خدرزا کے دین رہ

" اوک ہاں اس بھانت نے ایٹویل برگھ دہتے ہوئے کہا اور دوانے سے ہاڑگی۔ " اوک ہاں اسٹ کرتے ہوا ہے " ارتفاعے ہوجا – تكيت اكين تكايت - كيكسي اللي كرمسي الما فكاف كيااد ويوعوان على مذيون كراوادى مداندوايا ادراي ال محاكر اين ش بركيار استدوجيل ك سعائدا زاخيًا وكرف كاحبط فعا: صوماً فائ بنيام. وعديها - اكب كي تعريب عد تردم بي اى تبرك . وال مذهناى مان عدك يد متبرع ك الم نوں کادم ملات ان سے بت شیں کے جان کردیں ہ أ خيك شيك بناؤن اديقا صلاكر بول -ى أن ئى كى كىرىنىدىن ، رَحَا بِكِيرَ رَافِل رَكِسِ فَيَامِلْ سِدِ وَزَا " بِي الرِسِيدِ فِي الْ كِيالَ بِي كَافِيل وا ب کی بیرنی میں اس کا ایک برسکتب م آنم عد الوخالات سع ميرادي إك رشاب را مادق في ناخ فتكوا ديم اليك إل كيول تعيما ب ثليره العصاحب يديث عمان سف ويي * وسِرْنگ والامعا درست خودا س فرنگا بت بس کی یکیسنادشی شرکمی ارے اسرے داور ف کے سے دو موری دیے مص مادین کو بوشان کرتے ہو. الله في وفون بران معكما خاكر سي كرفي ثنك مت نبس اس سف جيلي مات والحدوام " بيزكون مزدرت بين أل كالري كيا ما شيداس فاكساركو " : رحمان صاحب بهرحال ای دلیسٹ پرکارد دالی گرنا جا سنتے ہیں : 1 - fin ياس كور الولا- اوري ن في كما " براه كم تشرفين في ما يت ・しょうりゃとからっていのいけんのかいかいしょこう مرى وفى يرافعه عدكان يا دكان ؟"

ولى الواري والمرابي موج وكى بين تووه الزوكوكسي جزل من كم فيلي مجمل عقاء " دييا لودور، كالانسنس وكعافي فياض استع تحدرًا بودع إلى ع يوزن منه بهد يكث سه لانش وكالكرش كرين جود رادت قارد كى طون ست ويث كليز تقرر " زي يونيدم كى كرامانت سے يون رہے بوت ولارت دمانع کی میازت سے را حازت نامر الاحقد فرملسیے جا ب جورب ن برسے اوب سے اجارت کا مرجش کرویا۔ " بي ويرتقيقات كريداني ايد مانقد معادر كاركين ال " يتيناً بناب مالى - فيكن ان كى رميدى يت وماديكية -فاحل سفايى لاك بك سع ايك كافد يباد كراسس ير دريد فكودى -مشكري جناب عالى - إس بوزت ريد كوتبركر سك جيب بي ركمنا بوالولا. "استرام بوسكة وصورت وال في شادس والادرون الادر والما المادية "اب بنار تهات مال کوراک فقائل نے اللہ الکا الرک اللہ سے وی " يى مارتفاكى بفريت دريانت كرف أيا تفاريس ينكرس رفعة برأسب كى روسن نَّا نُب بِوَكِنُ إِودَا نُدْهِيرِ سِيمِ كُوِّل كَيْ الْمِثْكِي فِي أَوَاذِ لِ كُونِحِيْنَ لِيمِ مِيمِ وَشَ كى خيال سانى دى دىس سف باسرسال كرونكارا دو كولى مرست بايش بازوكو يحدد كنى ر فیامش عنواری دیریک کے موج رم بھر برادا براک تشرایت ہی کیل لائے سے المرهب مي رضيح نبل بوسكتي عني ساء " نبي جيامان . يربيتا عن كي ودوقه نام كراع : وال كراكود اللي ومسير ال " ترجدين مجدول د" عران سے تحقدی سائن لی-"أب راس عرافي شكايت ونبس ب الإن في من من من عام ا

الدروومرسيسي في مين آيم رحل و شرياد رالان كي وادب عرفاد كرسيس الآل بب - باك - قرعاد - كيون ها به مكان كرت مو - هم شامل في جائت كا وي . . مارعاهي وكلوكوري وكني بالان الحقيق كالسنش كرى وإيخاكة بكرة ال الدرا والزمي إلى ي الماره - الماره ي

ميرى مال درمني - قرال مصافريزى مي مارها عاكما -

یں جاتی ہیں۔ یہ ماریخت نگر رحیان کی طوے کرسی کھسکاسے ہوسے کی ' تماشے

السك يا تري سادي والإن كالمورسف كل . كات يى دو بى كريال على عرف ميكر دعال ميكي تنيل دردوسب كفرى دي

• كابها مّا ي بيم رجان في الران عالي

الكريك بير - المان و عصيصي كى عادى الدى -

ووالبراع محى بهن لأواجها فقاء البالبعي برواست مرتبي قرماب مطف كالوكمتين ا

and sie sie and concerns of

الدركر اليال عاد كورك الديم الذكرة على معيد على المراكبة مى توسيى وق

. کی نیس بر ر مدی متصولار مانکل س اندازیس میسیداس تعیمان پرتباتی م - 7 Ut 800

> ے وَوْ كُور كُور مِن ير تصريف من تكي تحيور سه ك كياب والى البارى وكيديس كردي بيا "-013. - 8

المنبيل. قركو ما الم " يكن رحان ما مب سدعيا بعد"

" تو تاد تاشتھ مال کوکیوں مبی ہے :

" تماما توری بان جاستے -

، جوار میں اے علم کرم سے استخطار اور تم می آم موسع جب میں نے اسائن میں میں ان اور کرنے موال میں میں میں میں می

" أم م- الجعاء العنياض إي دُارَى فكال كر تكفير لكار

عموان في جورت كواوا دوى مدوري اورغوان معامل ين كما " والعواسد وكر

שוני של הל ומניו שבים בל בים בים שוניי

اد کے باسس اللہ اوف مقدار یاں کائل اورورو رے کی وف وال کار ا بى الرق باڭ نفاكدا سى كەڭدان مانخۇن كەن كاخرىرى موقى بىلى دات سىدە ا پنے نبیت میں داخل جوانفا او دو کی بھے جو سے کرا۔ یو فترنا اعمیان سے میں تک اس کرے الل بی سام Trigication Sign Sulva Loriery Since Siles بهرمال ده موق دم ظار کوانسی طور باطلاع کی موگی اوروه او حرکار ک صور کرنی کے اسے محد کردیا ہوگا ۔ آدھ وائس میں راہورے بی ارج کردی ت

يامل عد كود يديد دارى وان كرون بهادى وان في بان يرايد اجرى نغادُّ الدادرايين وستغارُ ديده.

" مياخول ب كروية بي أوام كرى ما ييد . مادها في المعين أوارس كما ر " يتيا - ليسا - "

ميكن ارام كال رفيام ومياكي لكن السس ك مات كياع ي من "كسك سال معالى" بعديورت بوكلن بالجماا بدرآيار

· الله . تباری در تباره بینی آن بی ایمام فی این بوشکه - 415 US " ... 415 do ... 6 "

"ושיני ל-און-" - بين اسبس و کيسا ميا بهتي جول "

2-16047 " " جولوالمفترماتر ؟

" عبرو من إيولان"

ارف درداده مدكر كسال كالوياري ويدخوا أوارس ول كرفي وي التراثية " باز ر" تزل اک سک بل کال دوروی کارون دیسی بس بیس بیس و باکی تیمدی بهسوید يع عي ري توليا المدما في فكين بكيب بونتر إلى م قدل كم حق ويكا كر في كلواكمي - عام) تمجع كني

- שליצוניטאינישולים

بر سفيد على بن الكول عراك كا مازول ورا يصاطرون فال عرب دیکے کی جیے اس کے کے ایکے دار تفاحش کر ہی ہور برقد ہا تی ہوا تین سه در این این مواثث برتی کی -

> " يركن ہے إلى على دجان سے وجها ير موش الله الموش - ا

دول عدى بي تربي كالمن عدية أو المع كالمناح الحديد الله

4- welli. . g . g . g . g .

" چندعود ، يروس بائه المثاريكو "

" بودواں " باد موج ہے معدد معدد کرکے بول : اب تم کھے مودور کھے ہما " مد كون ديميرًا في له بعد بهان علااً يات كيز كاري كالتي كالديات ورف الروي مِن مَيْلاكرويا فِنَا رسوما بِيان سعكرا ابن وُرائِس في دو گاريم ، مُحركسي ف كلفادي م " بعد افوں سے کی تین کری میں کر سکوں کی یہ در تف فی اور سے کیا ۔ م كيونكر د كيونوسب بي كفرك يب " فرق است ک جالور"

"أيكي فريت موم كف ك يد مي مي دائرو ع كو كي س ما يزد يد. " وْدُكُولْتَا عَدْ بِدِينَكُ لِهِار فِي لَبَارِهِي مَن رْدِينَ وَالْحَي مَنِي بِرَحْلَقِينَ ا

" به وَّتَعَقَّى الطاكِ المَثَاءُ كَرِّسَتْ رَصْ رَبِّ بِلِ إِزْى اورِ ثَمَانَ الشَّذَى مَاسَ سِلِ وَجِع

کی فات دیجف بوا مد میں نے سکار

" در . " دنعاً ارتفادِل الآوليا بدنس تحريب كال داجه :

بيخ رجان انگريزی بس بحق نغس -ای بليمانپوںسته انتشاميد، مازيں تر پاک ا ديكما فرياك كاف يولين ول عكور وي الوده ب والدس عدر و

" فیک بے فیک ہے۔ " تریا سے اردوں کہ کر گرزی میں ارفقا کی جب كيات بهادي والدين المراج بي المست ي اداء والي بي ا للتي بي - بارسے ويدى كال كى يوكت يدنهى سے ا

ا میرانیال بے کواب قرر ہوگا ! ارتفاجس کراواں کی طرف دیکھے گی۔

المراب أيحيبى بتدكت بوسف برسالے ميسالے كما ورج عقا ا ورموی رج عقاری (ك بى مردركى يا كارنى دا بايكس بره باستاكا اب كاك بايد - استغيى ، -سے جوان افتر والری آف را فی اس مد جونف بر عجراری عی .

" ارسے باب رسع ؛ عرال سعدا ور فرودہ زور سے کرا مکرد میں کروٹ ل ر " و ہ دکھو ۔ کوئی آئی ہے مزاج پرسی کے مصے ۔ " ٹریاسے بند دوہ زسے کی کا النكل المتأكرا دنقا ستعكيار

اور مادتها دروازسه كي طوب تجيش - ورداره كمول اودودوس كم منك مخرس العت يرمغونس كرارا يشفظ

" كيابت سبع - قركان بو يمارها خدي لياست مخزا زليجه بي موال كر . • کیا میان ممثر علی غزان ہیں نا قبار ساگری نمایدتمیرسیت . آدک بنیمید: بازی گارگ ۱ افزان مسکوای ۳ آدهمیورسندمس کاردگی فیمیس، ای گارژ د د

> = خیر۔ چل ۔ تم زخی کیصے جمسے ت **کی خے اندھیرسے چے گئی بادہ ی ۔* بعر قرست ک ہا ۔ ۰۰

ا آد مرکست کے عمل دہ اوکی کو سکتا تک را جھ طائن سے احتماد اندازی کی است استحاد اندازی کی است میں اب اس طریدہ وہ میں میں بڑا میں اس میں اب ابھا اور سنت میں اب ابھ عمل تہا ہ می جریت ورہائت کرن علی سیعرائی آت ہوگی اور اور بھی سنت میں افرائی سنتے معینے میں بھی سنتے ہیں جا میں ابھا تہا ہو ہوں ا

ری تی تونش اسس نا تورب و با ترمیست بیامرای ل منکھوں بیر بیلی فالد فرمی دکھوں کا کا در کش ا حربا لائ گارشہے الا الامطاب و اصطران شے است گلودگر دیکار

ال في الإركان و المنظمة المنظمة

در رسامه عمان سے تحصیل وکھا بٹی راز دیج رئے براسامہ براسے بجسے وہ مرقی اِل لیکھنے لگا ''

ع ب چیر مدرآ درجوایا در رو کشتگو کردی فتنی یوهورج بسب فران معار او یا کوری می ته چیکنیسی طور پرای طرت ب داد صفح جوم میں گئے۔ اگر ان پرزیدہ لی ب سدی یدہ میں سرچیر در سب دیڈر کے می تاجی نہیں رائز تربا سے بڑی سخدگی ہے کہ " تھیگ ہے۔ شکریے ، جوہائشوانی اور کاف سے برق بھرڈن گی " وہ در داف کی کاف بڑی ہی گئی گؤرٹ کی جا میٹ سانی دی تا مرد رویجے میں ور مزگل بادروں گا۔ شاہد ترا درجا کو۔ میں مرکز ہیں ۔ مرکز دہیں ۔

ا على باد عوان کو تھا ہی ٹیا۔ بہ نہیں دوکس کو کی دار دیستانی وکی دھے رہ ما اور دعی کروں ہیں دی کئی تی ، ک سے نہ یہ کی ورو سے سے ویسے تھند کئی۔ '' تم کدھم انظر ہے ہوا ، دارتھا ہیں ۔ '' کم کردھم انظر ہے ہوا ، دارتھا ہیں ۔

ا محل الکس س بیس کل قرمض ریورد بر بری چی وک ہے - اس میڈروس سے نزرے ہے ک اس کیا گوٹر ہے - اثریا نے ایس نظر عدر کرسکے قراب سے دیجھا -

" بكه بنين. ين ديك برن لا عران في ادر حويا سه ولا و در در درم

جرمیا جیکھے بٹی اوروہ دروارہ کھوں کر اسر اور سب سے چھے کرنی ڈو مرنگ پر نظر بٹری ساس سے چھے جورف بی کی اس کا ایک آدی نظر آیا۔ حس نے فوجی دروی بین رکھی تنی اور کرکی بیٹ سے دورتے اور می شکار کھے تھے۔

' بودن برائے یہ ڈوپرنگ اکر پڑھ کران سے معافی کر سے ہوئے ول۔ '' سنسیے قمز حی ہونگئے ہو کسی سے کمل ادی ۔ تہارے اپ سے فوں پرکھکو ہون محکی ۔ ہتر ہم ہم معاد تحاسف کے کسی اضرب مہادے طلاب راہدرٹ درج کرادی کئی بہرحال ہی سفردادرٹ دالیں سے لی ہے ۔'' '' شکر ہے رکوئی یہ'' محمدالمدعي الجحكى مبني مواسا

· مجمالس معت محدروه فتباري حركت عتى "

" ادروه كون رجس في بحد ميتال أف يرجور كرويا عان

یں نے تودکھا ہیں۔ اس سے بیٹین کید کردل ہے۔

و ميكى يض سے بعد شايد مرى ميت ركى اناب ند تركي - ، وزكالاك لاكونك

ب كقرف نيس ديان

٥ عمران آر و آس مست كررسيد موساب ليث حافات ما مفلف بمهدا وكركها -ودر جوليا مفافر رأي بن بشرك رجي يا تقراعه كس سند جائق موت

" ترسطلب» "

- بڑی چڑ چڑی صور ہے تی ہورہ جوریا مشکوا تی

" بين، ببيور حصريك تكفت بونا ليدنين كرل "

= بشرطيك وه فورس بيل " بوليات يصف بست بيع من كها-

" أخرو ب كن و تميز " مادفقات فران س ويها

ادر ترجی باد یا جولیا سند بھی جران کو فاطب کی سکو ینوش جمال کتب مکس نسل سے تعلق رکھی ہے ۔ د •

" شداب " ادالما بدالسي بوكريي -

بوليا بيل كركيزي بوكني رايسا صوم جرر با تفاجيب مادفنا برجيت بي توفيرت كي ..

الرال فيد التشريك ألى المروان كدرميان حال برا براول

" مده دیکھور تولک ہے ۔ افروق کرنی ٹول ٹا کا فرز رجیٹنا یہ

" بٹوں سے سے ابہوں معلاکر لولی نہیں دکھوں گی کر بھتی مہذب اور التحدیث "او با کیا معیست سے ن عوان آسے شانوں سے کیٹسے ہوسے کرسی کی طوف حکیل سے گیا۔ اور مٹھا دینے کی کوشش کرنا ہوا لولا اسٹورسٹس نے کہا ہے کو عوان کے جانب کھڑوں کی منظوی را تھا۔ دخت ، رہنگ معواس پر ٹیٹی ادر حدث سے برای سر اور سرد کھڑے ہو۔ جو اپنے ۔ ور میشو ۔ ور ا

" والدوركية الريادوي ول " المرتي قرومكي مر مات بناف وال. إل

پالانی اولاد داخته کی ہے ہیا۔ ایسس کی عمد اوسٹس ٹریس ۔ اور بھر معمان غیسلے اندا سی ایس مراجع س ب

اس لی رائیس دیں ۔ اور یور مان سیسفا مداری دیس یا جو ال

ا بی نس میں سے ملاد داور کھا ہی کیاہے اس بی عوال نے شنگی مانسے منگ

" مِن اب الرول .. در سي الرق ون جوتي سي عدم عند

" واكثر من وجه يصف الرا مادت وساق بصاكون احتراض أبي :

" ارسے بازویں بی توگول کی ہے" قریات کسر بول یہ آپ خواد مخود بیشر بحل جاری بی م

" ادری ۽ عمان سنوينگي سيرسرالاکر اولان پريشان کي بات قرتب مخل رجب هنگ کھويٹري پرينجي مجلق "

" بكواس بند عي كروكم جنوا " بيكم رحمان عبنه من كرادس -

د کھ دید دو میں افغالیل اور چلتے چلتے لوئین او میں ایس سے مب سے اس کی کہ ڈیکٹر سے معوم کریں ہے

'' ہی۔ بہت اپنی ا^{ن ع}مان نے سادت مذان ندازیں کہا ور مٹاکراسیں وروادشرے تکسد کچھوٹسرنے آیا۔

ہوں نے ابت دوسری کرسی سنیعال کی تقی سادتھا اٹسے گھروتی و پر میکی کی اولی نہیں ۔ " اب بتا ڈکرمیرے تاخن کیا جرئے" ہولیائے اومیری ہونٹ جمیج کڑا گڑ ڈ گی حس ا درہوش سے بعاد چینے سے میں یاں نظر نے نگے تھے۔ عمران جیب جاپ است دیکھا دیا۔

'' مرددک پرکستی، متنا درکرا، چا چینداز ده بزیزانی به نواه ده کیند بی معددمگیری در نظارگذرخه میران پی

م مروا م ال علة بي كون بي كرون براعتاد كرسه بالدكرة كاسوال بدا موت

" من بوالي سے به دوروري وات مراكى .

" حظَّل كي وم جه"

و التباري وج سنداس وحد ميري قو بين بوني بسيده

"אַנטיאַ באנטיף"

" يس نبار جيال كرك رو كني - وريد منه فوع ليني اس كمياك في كالت

استب توصع مونی محدست رخواه تخواه تندرے درمیان ایا تقام تبایا کمیون

نبين كداس كامزازى يصفاكا داده مقالة

" ين كري بن مت إداد كرست "

۱ (چها ۱۰ عمان نے سی دقریات اخلاج که اود مهری پرلیست مرکز این لگا. ۱ رخه عقوای دین کس بیولی چیشی دی بیرغرن کی طریف واکر ایل سی تکلیعت بژندگی بست ۲۰۰

" مراخال ہے کہ تابد بڑھ بی گی ہے ورذک بناکیوں "

~ 4 - USHE, 5 260 "

" - 82 47 - Lie Ji 5"

بحرعرت سے دوگ ہی دیا بکس وہ بھائی۔ عمان آ تھیں بندیکے لیٹاریا بگھ وہربعد ہورف سے آ جمد سے سے اٹار دی۔ اور ایک دزیٹنگ کارڈ اس کی عرف بڑھادیا رہی پردیسے معان کا ام کارٹری ہے۔ اگر دو حورتی مرف درف برتیار نظر آیش آدة و حولات بجهاد مترونا کر دو را سرعا خاص کاری نگفری خفید سے کا سب ری متی دوراس کی آخموں آن آسو عی تر رہے بینے جون دوبارہ نہیں بیٹی می دوراس سے عوال سے دیتے شدے عج الجم

ا جیل جارہی ہوئے وہ ورہ ارسے کی طوف مٹرٹی ہوئی ٹوبان سنتے ہوئی تکوشستی۔ محروں گی کرتمہوں کس بیا جو چھ جسٹیال میں رکٹ عیاستے شا

> " کیور کوشش کروگی فتریه" عمران نے سخوارز کیجے میں بوجھ . عربین رون کرون کی متر کی ا

ا می امن کی محارم ار اُمدودی میں کہ میں دج می بنائی جیسٹ نے جریا ہے۔ ور باہر کل کئی رائد ان نے میں وی سے کے سے ایدا ڈیٹل ہوٹ کو ڈسے اوُلوں کی طور واز اوال کی بیم دیکا سے اسسکیاں سے سے کردودی ہی ۔

" وسع إلى وسع العران بيث يرويم بعيرًا برا الررايا

موروں کوران دیکھ کراس کا دوس ہوجانا ہائی کروری ہے۔ کھریں بنیں آواجات کر سے کس طرت پہلے کر نے۔ کارسے میکن خاص تی وہ جاتا ہی بدا انوائی گئی۔

النا وہ مکان نے دیگا ۔ وہ ۔ ویکھو کھی کہ داد ۔ او کھرار دو می ہولا ہی نہ النا وہ مکان نے دائد ۔ اور کھرار دو می ہولا ہی نہ المکان کرون اور محلال کے دونے سے معدد عود سے بعال میں کے کہ کہ کہ دونے کے میاری شان ہوں ۔ ۔ . . اگر کسی موو نے متبادی شان میں کر کسک جو رہا ہے ا

معمز چها شد باستدرون دي -

اب ہوان بھی جائوش ہوگی تھے : اور السس عرج مزّ ب نے کھڑا تھا چھے کئ مرؤنا دیمیت داسید کرکے جاگر گئے جو۔ !

برسی دیرمیدردن متما اورده دومری عرف مد پیرکر برشدگنی عموان سر مند محترا برا . امکین دواسی طرح جیتی رتی رونے سے بیکن کسی عرف مندم بو ' اب کیت ہوں آئے دو ۔" عوان کی آما ڈھٹی تی ۔ * مرکز نہ آئے دول گا باس ۔ کیونٹ اس نے بچھے آ بنوس کا کنڈہ ڈاکران کہا ۔ * ارسے قربی اسے تھن کا پیاڈ کہ کرمعات کر دسے۔"

الركيات عدم معلان في إي

' میرایا ڈی گارڈنگ کیاہے۔ کہتاہے کو جنگ والی اس وقت مرسطان عظے میں اس سے میں کسی کا مرتبہ حمایت کوا در دائیں جانے دوں گا '' ' ارسے نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ باء مرسطان نے بڑسے خلوص سے کہااڈ چر نیلے ہونٹ پر زبان بھرنے نگے۔

جوزت کی بھے، نشان بڑے کا یہ عوان سند بھر ہانک مگان ۔

ہوزت کی بھا۔ اس آرہی ہے او جوزت نے مردہ می آدار میں کہا۔

در مرے ہی نے میں دروازہ کھلا اور ماریخا اندرداخل ہولی ۔ بر مینوان کو انسان ہی بڑا۔ بر مینوان کو انسان ہی بڑا۔ مان کی وہ ایک کم رنب لاک کئی۔ لیکن ، می نسل سے تعقیم ہی کہا ہے میں جورت کا اور جم بطور فیشن دانچ ہے اس بیت وہ بھیے کون ہے۔

ای رس میں حورت کا اور جم بطور فیشن دانچ ہے اس بیت وہ بھیے کون ہے۔

ای رس میں میں تاریخ میں میں ان کی طوف اتبادہ کرے کہا میں مشری آوٹ دور افران افران کے کہا میں مشری آوٹ

مار فقد ہے کا رکارہ عمی میں میں اور مقائی شان میں تصیدہ مشروع کی میں بد تھا۔... ایک مفاور ڈو ہو میں میں ڈو معیشک اخیر زکی تجرائشیں ... آج محل ڈائیز دہا گرے نفیات پڑھور ہی ہیں او

" بڑی ہوششی برق آپ سے ل کرتہ مرسونان نے معد انسکے یہ نے باخار جوب اوروہ مادھاکا کہکی برا ہاتھ کھ ویٹنگ میں ہے دہے۔ وہ مرست ڈیا دو جوب برقی بی کرنگراس کے علب میں مادہ توسک کی کڑی داریوں سے جی ڈیا دہ اجست کھی " انہیں ، ندر میمدو" عوان نے کہا ہ اور سوال کی موجود کی میں ارتفاکو عی الدُّ واکنے دینا سعکس بہائے شدہ باہری دو کہ دکتا ہ

بحذف بام معظ کیا اور دو تمریع ہی تھے میں مرسانطان وکھا کی دینے رحوان کے . طرنا جا با

" بیفت ربو ۔ یسٹے ربوہ مرسطان نے مصطوبات اندازیں ایق الاکرکہا ۔ وہ مهری کے تریب وال کرمی یہ چٹو گئے ۔

'' یہ یکھنے ہوا۔'' انہوں سنے بہ چھا اور گران کو ایک بداریجہ وہ تصدوم آنا ٹر ۔ '' بہت بڑھ کئے ہیں بروگ یہ مرسعتان نے تھیسلے کھیے ہیں کہا ہی تا ہی

كون عشومسس جوت بنهي سيصان وكون بكي فعادت ياء " محكومة بي منطق الا

" بس کے ذریعے بھرت واجم کرنے کے واقع مٹنے کی امید عی، می نے توکشی کا " عمران بھر دارالا-

اشنے میں باہر سے مارتھ کی آوازا کی ایج تنایہ جوزت کو بھے سنے کی کھشش کرری تقی- سرمعلان بی بج تک کراسم امیر اندا زمین قران کی طرف دیکھنے لگے۔ " الل سابطی نا عراق آبشنے جالا۔

۵۰ وه - وی - د واگوکی برسس تا مرسوی ن میراد دا داران بی بیمیم بی لچها ۱۲ نرس نهیس بیگرشی - جوادش که

'' إن - آن - كياع ع جه به موسلفان سفكها در تنجف و خش برزبان بير كردروافيت كي طرف د يكف نگے ياء

" بوردن يرون من والك دكان يركن عدا من دو- وا

" نہیں آنے دوں گا باس ، اورن سے ابر سے ولی ہی جواب دیا گراتھ م منع کر چکے ہوسے مران مرز

" ين دُاكْرُ دُمَالُون في عِنْ عِالِ مِن "

" بى ال بى جول -، يقى بى - . . . تهادى مى تا النوى كرد يق . ن رسے میے فاص طور پر تاکید کی سنے کر ایک طرح ویکو عبال کروں اور יושלני בציליין

でありないないないだけ

" موشي عَمْ كَي فَاكْن شِرِيرُ - إِ آخَيُّ ناشِيَّ بِينَ عَنْ مَا مَثْنِي . . . جِي كِي كُمُعِل . . . بارى دوكي رئيفد قرم كے ، دميول ميں بڑى ديجي ميق بي بشر طيكه دوان كار خرار ا التى دوكيوس درى ب تبادى د

" " التي و كل سع الما بيركيول دوالي آلي بي لكيس ويكلف م

مرسكتان المراه المراع ومراع فدرستياب كسفيس وشواري بيتي أفي مرتها المنيد كي سي كفتكوكرو- من سنجده بهن يمري تواع تكر سي سي اي ودي لايك بميى قرعصهت ي

المست عرال وكلاكراظ ميما ويورود باست وسفاسي محراكي وجئت ميلاك _

لى جوارى جوالة وه كليم ورايل يترب بعدا منيا ويور . خدا كالمويدة - Fistillistone "

البراى وقت جنعت مى فدروائل جركروا ترف لكات بي است والمت بي

فيدد الرعوب شورت عياد سادق اس كي عرف الرع د بغيراول-وات بعد عران كرايا- " بيني " ديسون نياسي كالمات الله دوكيا -

" جی ۔ جی . . . بل . . . تکریر جاب بر ، ارتفاک سانس مجول ری تی۔ " دادون کافی تعادت آب کے سٹوے ؟ الوال نے اردومی بھی ۔ منت بجوانس كرو - مرسطان سع أمناست كما- ورداد فلارق برها مدرب وكر كوبال مينال مي كن تكيف ونبي بعد

: J. E. c. J. S. L. Jun- is sign

" تتر - - " ريسنعان متكاشفا ورهمان خندى سانى كے كريم الم يك كان " شاست واكثر ومأكر تبسه إكمال أوجي بين إد مرسعون في عجار

" . كال - ده أيسه المامرنديات بي " 49 - 8 St 6.50

وديرافيال بي كاب كيان مع ليس كل مذاكر في احازت ديدى ي

" بهال بيس يرم مرصعان سندكها ، ورعمان كي طعف إي ترض كرار ويس ، أجها برخ دواراب برحل ربهت مي طارم يه

١٠٠٠ وي سعد: عران فيرت عدك

و كسع باك ويس مرونت ريك ويامعا فاكسكه ده يخت بوكف ادع باسرتك النبي جوزسف كن رلين غان يستورليارا

المراد القائدة المين المعالم المعالم المنافعة المعالمة المعالم المعالمة الم アーハーはらっくいとこいはんなでしょううりょごうとと المعفورة كي شعل بحي نبيل ويجوسي عتى-

" فادن وزي على يرزد ويك افرز برسكة بن ال يليك وي غندان حرن ك دُر مين ك البرز مبت محدة بن - تبعي ديكا كونوس موكف مون ك " " تم مرايك كامتمك الراسف مكت بوز ارضاف الاوز كالريان من الفاؤال إ

تہارے بہتے محصین نے کالیاں دی ہیں۔

عصولات في استعظوركرد كمين بير وند لمح ولدى جدى جكس جيكات رہے کے بعد لبلا " خواہ مخاہ کا الادی جن ٧ نهير عن جي آلاکي تف يجور د بول ايست آدى شصيصت اپنی اوالاد کی جي يو و

" اوشب و بجور کے نیکے ۔ بات کی می " "كِين عَلَى زَبِيمالسِّن عِدا عِنْ بِي كُونْدُهُ كُرُدى مَحْاناتِ عِنْدِ ديراوس كالشن منطكريت بابق عكد

" بماكر ماذ - الاران إلى الكرولا-

" الى ... يكن إى دولارد و كالنسري وبدار الماري آن تك منال والتن نبير رو يمري والدر و توبا على الياجي معوم برق أنها به وه المتى جونى ول يدس ويعدا ول معے ہیں بوہ ہوگ ہوں ہے۔

"برود ترس نعتى مانى دكار النفي التين المساور

1 482,76 يون ، رم الله اد ماري يف في جرول يو الله عرام الله المراح برا مرا يو الله المراح برا الله الله الله

وين الرياي روزار كالهاكر روزار در عظام الداري و بھینم میں جانے ۔ میں کہتی ہوں تہیں ادام کی صرورت ہے "

" عَنْ " وَانْ رَفِ مِنْ الْرَسِ عِلْ وَكُلُ الْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ といういんかっしんできないからいいろいんかんかん " يردونال عادوداي الركية مي - جدماه كرد مداي مرفق أيا وكنان ے شدید تم کے درومی مبتلا تھا اس دفت دہ کراہ دیا تھ حب ڈاکٹر نے ے دیجان اپر وہ استدایک تضوص کرسے میں سے مگفاور آھے مگفتاب بدوه مرين ان كرماغة والهي أيا قراريا مكر رايخا جيد، ان كشفيد بي ول فی ہو۔ برنٹل پر مرت میز میک علی سام سف پینے ماعتی سے میکا : ا ارازی إلى رك تفاردروجيرت الكيزطوريدن بوتيكا بعد

ك وا تقى ڈاكٹرى داركىيى ؟ غان جرت سے بولا -ية نبيل- إ"

" أخ الرسف كان موكار"

حداجانے - وہ كرہ ساؤنڈرردات ہے - اوا زي مامر نہيں اسكتين" الن كسى موت بن بيركيا - بير متورى دير بعد بدن بي داكترك بالس وم رای تعلیعت عموس کرره بول شاید ده محکومتیس ش

ل كرم ف كريد الران عي إمراكا - ادرج زف سے ولا " إيا أيك

ان نے دوار برائے کا لک کا مدے ہے ہے گا ا

ر اس من مالیں اگر نبیٹ کیا رواور کوٹ کی جیب میں ٹرول ویا تھا۔ مقانے اعمال دی سے کا ڈائٹر معاکداس سے ایک مجھٹے تے بعدل سکتے۔

وه مول کی مرسے ہی ہے تی برنسل سے تمارے باروس کی ت " بنیں ۔" بادی اچل بڑی ۔ اس کی آ نگوں سے توٹ جی شکے لگا تھا ۔ و كونى دياب ونس يا سالاس تمار عدما تذريون ا " الران يقين كردولير - مرى كى عياى دولسى بني عال مفاوك برايد من الدون والمرق برقي - جرسه والتوثق سكار عدار نظراب بكرديدلبدلوني تال مالات ابليري بي نه بي تهييكى طري عي نيتين و ولا سكول في كريم كول قرير حد يول كروبات - يدكل بوفهارس بدوس كلب الفائت والبلى بوعلى را مت سرج - عرال مرط كرال - ذين كومت تفكاد يه " يكن بين تبيين كي يقين والأوكري السم الدي المري المات المريك على المات الم " يصيفين ولا فك مزه رت ي كيس عاريخا استعنبني بعثى أنتكول ستديخيتى دي بعرانتكيس دحندلاكيني اوروو عمران بغام رکٹر دیے کی اخار میں دمری طرف دیکور و تقافیکن اس سے + المنس تفاكرد دوري ساعد ونت ده ای کی طرف طاادر حل منصایک تر ایمز انداز نکالی میراد لا راست إذبى سفكي كروياسي جواس طرى مدري موس ده بكه وزالى ريكن اب مسكون جي أنسوي كاما كلاديث مي تقيل دولي فن سے مزیمیا کروم مری کی پر جا گئی۔ "جب كون الدين ودف ملى ب ويرى الدين بنيس أما كواس مع مردي

" كيون الجي كيون تبين ألم المرات في وهيا -" من كالمعتدل نظري " " اوه لويه وكل بيجاري والكركومية ال مي مي مين مذيعينه وي سكم". * ڈاکٹرکواس بات برافنوس سے کراس مادنہ کی حرافبادات بیں مجی آگئی۔ ایس لايمناج بنظفان " الشروى جانات : الحان في المان الداني كيا -" ليكن تمارى ولك كولك عي حرب الميزي -" يقيناً _ يقيناً . يكن ارتفاق ركبي اس مول كمتعن عي موجا بوتهارك إند ىس بىيوسىت بوڭمى يىتى -^{رو} " بهت سريا سے -" 1-626" " كُوْنْ خَاصَ بات نبين موجي - بس بي موجي ري جرب كرا خرموني بينظينه دانے كرن تقادري ميا بين عقريه " برای جمیب بت ہے کا بیکن ہے کو کی شخص اینے وہمنوں سے ما تف ماہر "يفين كروان مينيس مائق _ ويمال كمى سعميري دوسق سے اور ذو كل یں آد بمیٹرسے الگ الملک زندگ گزارسے کی عادی دہی ہموں - بیاں شکفی ب گرں دزنڈسے اور مز بوائے فرنیڈ ۔ بھر حب کسے دوستی ہی بنیں قرہتمنی کا موال بي نيير يميون ووستيال بي دعمى ين تبديل برما يكر ل بي ت ۱۰ ایجها به تبادمبری دوست مویادستن ا · ترکس منتی میں ہوئ مارتھا سیس بڑی ۔

" بنبي - سفيدًا ،فن دكرو- إلى عمان بيرسفيده بركر دلا يس مريع برع برما

یکی دیر مود دادنخاست و می بیگ سے آیشتہ نسکانا اور پاؤڈرلھٹ سے گائیں پر میکی می تشہیاں ویتی رہی ۔ آسوؤں سے میک آپ بہاوکر دیا تھا۔ حیب وہ باہر میا نے بی تو ہوان صرف کستھارکر رو گیا ۔ وہ مجھ گہاتھا گر وہ و ماگر کے ہی یاس میا دہی ہت ۔

داليي مِن رياده در تبين كل متى اوراس في معراني بول أوازس كم تفا " اب قرمل سكت جرسة

میران منی توگرگوٹ میٹا ؛ زخمی بازه دیلی متین ارتف نے بڑی اختیاط سے نئانے بحد چڑھال کئی ۔ نیکن اس دوران میں کچھ بولی نہیں تنی ، انداز باس میں مصلے دو توان سے خوا بوگئی ہو۔

عران مامر عل آیا ۔ ڈاکٹر کے کرے تک ماری ای نے دیمان بھی کے۔ بیکن دہ اندرشیں گئی۔

ا المائزار ورس برنيم درازا خبار ديكور ما نفا- همران كوديكوكرانبارايك طون دان جما سيدها مرجيها - جوش برخيفت سي سكومت عنى -و مدري كن سيده و منه كريس كالموات المستري المستريد

۰۰ میں ایڈ کرنم سے ساتھ نہیں کر ان گا ۱۰۰س نے کہا یہ بس جیٹھ جاڈ-اور اپنی خیرت بٹاؤ ا

مسب سيرت بي جد داكترية جوان طولي سائن سدكر بولا الدماعة ال كوسي بيري م

" بھے انوں ہے مرے یکے ۔ اس وم سے تہیں بڑی تکیف اٹھا لی بی : " " ایک کی دم سے جا مران نے حیات سے کیا ۔

اب فی دہرے ہوئے ہم مرال معامیات کے بہا۔ " ہاں میری دہرے۔ اور تم می نواہ مخواہ ضعے کی کوسٹسٹن مذکر و یعبل تم پر اندھیرے میں فائز کے مہانے کاک مطلب مثالہ ،" الله المركون يا ووجه والتقرياد كم جدهم بينتكر محاسف ووثريًا جا جاؤل :-ما ومقا في سنتهان الدينتر بوهميل _

اور مب كول عمدت و دسف على سبعة توميراول م بنا ب كرسارى دنياكى

عود آن کونتل کردوں۔ ** استے ہیں بوزنت بھر ندرگھس آیا ۔

. تم يا مكل گلسط بود عمان سف جواکر ح في مي كب ترجب كهير احمقول كاپيدا بوزام وجود بودا دارد وست كرايا كردت جرز:

جونت نے دائت نکال دیے ادر بولات یں جان ہوں باس کرتم ہی معلط میں صفح المرائل ہو۔ ہی سفید بندریا روکیوں میں سفید بندریا روکیوں امری سے دی

" يُحاسى بدك دادر كل جاءً "

" میں صرف یہ لیسے آیا تھا بائس ایک چرکون خطرہ محموس کر رہے ہو "

" دليالورك عقاا مجي "

" أده - ده كمونيس بس احتياط - ما ذريع برجاد -"

جزنت دارخا پراچنی سی نظرڈاں کر ہسر تکل عجب دارخداب خاموش می آنو خشک کرمیسے سفتے ا دومز پھلائے بیٹی می چکس ہی کسی قدر مزیم نظرا سے گی مقبس ادر ناک کے شخصتے مرخ ہو سکتے ہتے۔

عموان اس سے کھے نزلول کی انجاں چھٹر کا بنیں جا ہتا تھا جہب جا ہے لیٹ کر جسلے ہولے کا بہنے لگا لیکن ماد تقامی کی طرف مؤجر نز ہوئی۔ عمران کا ذین اب چھڑڈ کھڑ د جا گواد ماس کی چا سرار شخصیت میں اُٹھ کوٹھ گاگئے 119-1-11

" لیکن عبلا آسپد کر صلط میں اص کی گنبا آشی کماں بہ عوان نے کہا ۔ " ہو یا نز ہو ۔ لیکن نم جیسے وگ گنبائش بیدیا ہی کر بھتے ہیں : ڈاکٹر دھاگر ہائمی گلد دہاکر مسکرایا ۔

" برگا -- " قران لاپروال اید تنامے مکولا کر ڈیسے چیوٹر امرا ولاج میں ڈاپ سے اپنی کی خریت دریا ان کرنے آیا تھاکہ ڈپٹی بکرلری کی خود کمٹے نہا ایک اسٹ آئی۔ دور عیدا میں کیا جان سک کہ ڈپٹی بکرلری قم کے وکہ میں معاقبہ بریکے قانوں میڈ پی " کچہ می میں -- فرخطوے میں مو -- دو ڈبر کی سوٹیوں سے بری جانے کے بعد بوادرکا شکار بالا تھ جو ہی گئے ہیں

ط ادسے توکیا وہ موٹیاں بھی میرسے ہی سے تخیص ی^ہ «قطعی تغییل ہے

"أب يميركم سطة بي جناب يه

م برامنعتى شورسه الأاكر ما بى كنيشى يرانكل دكد كروال

حوال کھے تر تولا ۔ ٹی کڑا سے واد طلب تظرف سے دکھنادیا ۔ کچے ویر بعد وال فالیا ہوئی ایک یا سندسی میں منہیں آئی ۔ آخوان موٹر کی کا مفصد کیا تفاحب کہ د تھارہ ں بیس سے ایک بھی ندم سکا ۔ لیکن کیا ، نیجرے بیں جلائی جانے وائی گول کی تھے تحق دی ۔ یہ توقعتی اتفاق تھا کہ وہ بازی ہی جس مکی ورز تفرقری می اور میٹ انی توجاہ ماست ول بی جس موراخ میز ا ۔۔۔ ہ

" إلى يد بانت تال حرّب " في دو ما تُوكِي مونيّنا بوا الرّبوايا. بيرتفراتي و بربيد إنه الرّميرامعا طرمونا تربي سونينا كرشا بدوه وك اصطرح بي اين عدمت يرفّاه ه فاياب بي خوفزده كرك تجه مجرد كرنا جابته بي كران فا فا م كرف پزيا رموجا دُن سى .. يكن - س

ایک الموم آدی کالینا مانے سے انکار کردیا تھا۔ کو فی اصوم آدی کا ہو ہے جی گوئیں ہے ۔
ایک ناصوم آدی کالینا مانے سے انکار کردیا تھا۔ کو فی اصوم آدی کا ہدی ہو ابسا ہے کہ بھر اس ہے کہ بھر اس می کے مضاف کا انتخاص میں اس سے کہا تھا کہ من محکور خارجہ کی سر خرسان بڑی آسان ہے کرسکتا ہوں کہ و کرای تھے ۔
ایک جی معزد مرسے مستعد ہیں۔ اس نے یہ می تکھا تھا کہ اگر میں اس جو آمادہ ہوگوں ،
ایک معزد مرسکتا ہوں ۔ اس نے یہ می تکھا تھا کہ اگر میں اس جو آمادہ ہوگوں ۔
اس نے یہ میں تھا کہ کر ایک مصوص جگر پر دکھ دور میں اس بھر آمادہ ہوگوں تھا کھا آر اس نے انکار الکے دیا جا کہ ایک میں اس کے انکار الکے دیا جگ دی تھا کھا آر دور ہوگاں سے دور ہی کہ بھر کوئی تھا کھا آر دور ہوگاں ۔

عوان نقوری ویزیک مجهر موخیا دیا - مجر بداناته آخر آب مرصب مجد بیگه این مداشته بدر از

د ڈاکٹر دھا گڑے ہوٹل پر ایک معنی نیز میں سکیا میٹ آن اور بھراس نے افسنڈی مانس کے کرکہا جبر بڑور مار تہاہی اس سے تبادیا ہوں کر تم ڈپٹی سیرٹری ک مرت کا ذمر دار کھے کچھتے ہو ۔۔ "

سارے ڈبر ڈبی عمران منہ پٹیآ ہوا ہواہ معبلاآپ کو کمیں " مدی کونہا ماہیتہ سی ہے اص سلے تم مرحبے کو اسی میں کسسے و بھتے کے مادی ہو گئے ہو"

« پس نہیں سمجیا ۔۔۔ " « کیا تم پریس نے ہے کام نہیں کرنٹے !" «کرتا تو ہوں ۔۔ "

نے بی آبا۔ برمنا ہے کہ اموقت برکھا ن شہرے بیے بی کی زبان ہرہے " مد اتها ا كاب بات اور" عراق الحكمة تحدول من ويجت موا لولا" و و مل كسي معي ص كي ي و تخارط الدرايا تا ع وريا- بي صار وكور كانفا _ عالما بي على - زيا- بياه تفايد داجا نے کوں عران کوا سامحسوس محاصیت قریب ہی کمیں کوئی ضرا ادی مجی ارة دري وه الله كرفة ي عرائي كريديني ورمر بالربال كراوع أدم وفي كاسد اس كميركي من سلاف منها خيس اوربي عقبي لان كي المسدون وور دورتك كوي فرح اليا- وويهر اللي علايد ين آليا- والرواك اس مشريخ والى نظرول سے ويكن راع تفاء اس سے نظر ساتے بى عمران مقوراً سا مترا با او مرب مدسخيده نظرات الا تعاد الكيوركيا باشب يوفاكي في في م كوشيل باية ملف عي يورك الأمون! م مين ولان ك عايق بي ما ي به والرومال يا بي الكرو الراب يرده دون ي يرم يخظ. - 12322 - 1825年 و " ب الراشد و دول كا كران لوكون من عزود والبد الألم المجيد يد اليكن الرس كى معينة على هيئن لكافو - يوسكناب كاسد إلاه بالم ارك عاقبل مى فاعواش بواكيا .

وان مست الموسنة والي نظرنه م سع و كيمه رام مخا وسكن وه كيم شرولا -

ولساكسي فيدوروا زع برمهت إلى روروا يتم كي وتتك في اورواكم عجيلا

ادرمد ما فذون دى باب مقد فين به كريك ع درم ع مل درم ملك تبنى تفاروب كو وفي كريوبها في فالم المعلى أديث عدد كان في تنم كا زمرها تكرزنده وربول مكن ان لوكون سے معوب بوجا أى اوروہ كي عج لام يا بن عالين؟ مديكن دوسونيان - "عران فيهد فيد موال دمرايا. " عَما عِلْ ع - " وَ أَرْ إِلَى عُرِ عُ مِعِ مِن لِولا . او النَّي حَلَّى رُدْ ا " برد ب الله الوال عزوى دينك يكرموية دي كالبدولا" -الرأب العام كرف رأم ولى فابرانا جابى وكى فرع كرى ك. ومفرى معدن اسط ناش بدنون كرسى - . الحاكظ عوائى مولى أد مري " توعراب عظی فون ژائری کی معرب تک کی دان مون ک : ماقدرتى بات ب ٥ وه کس کا لرب " " إخ يبال على مرافر بان ك أكس الكولاس، والا يروي كن ليم بن كيا . الميرآب في كي الم دريسي كد كميرى اس مفركو أزمان في كوكشوش في بس ك وبول - وعوال منظران الدزم مرط كربول وابكار

ر موں ۔۔ وہ عوان مستکراندا ندازیس موطا کرولایہ اے کیا ۔ ا مدموریس منبس آنا کہ کیا کرماں ۔۔ " درخود مرجمات ہے آپ کے کے تعاقب میں درموری اس سے منے کا ، افاق منبس موا۔۔ مام اکٹر شنے میں آگاہے۔ م درموری اس سے منے کا ، افاق منبس موا۔۔ مام اکٹر شنے میں آگاہے۔ م

ورمجھی اس سے منفر کا از فاق بہت موا ۔ مام انظر منفظ میں الماج ، م حب وسک روی فرد رے ساتھ نا ہے وقت فرسر می موٹ فائد تا مرمون آوست ، وسى عيدك وي فتى --

على يون كريا إن عداد الكروما كوف مكاكر والا

ہ اس بارتطی امبدشہیںہے ا

مد منبس مده وعالو نفر على يواد بير الرعوان أسك وصر والل با زوكا سادا د مقاوت به حراكر كاكما موتا.

در بيكن سد ، وبدى \$ اكر آسند سع بدى " اكرايك منط كيك جي موش آ

مازير يه وال غريال غريا.

" بيت بي معك " بشري و اكثر نه كها " بكن الشركي فاست يايس ربرناجا بيف

وه محمرا ندر حيل مكني -

" عران - " دُرُكُر و فاكر عِيرِ انْ سولْ أَفَا رَبِينَ بِلِلْ بِمَا رَحِمَا بِرُقَ حِي ول ہے عمری کو اُن اورو منیمی ... بی نے اسے مدیشہ اِنی بی کی طرح جا اِنے

اره و كنى قد كيا جو كال بيرى زندكى كا ده خلادكس طرح بر مو كايا

موصلى ركدود اكثر - وه وائني بهند اللي وكي ب مد

الدو كيسو - أس ك خلوص إي كا الزب كريبال كا عد كمنني حاري أس

عران كيد الولا عمودى دير بعد ليدى واكر عير دكان دى واباس الركيد مرسيل ك أثار تعي.

مر بوش آگا ہے۔ لیکن برلیکی ۔ ال

سيكن كيرية واكثر و كلا كركورًا موكي يد عبلدى كروية

ارجنا بركون بدوة

« باس ا» با سرے موزون کی غرام یک منابی وی مع وہ منفیا بنید یا ہیوش مو گئی ہے اور اس کے مشت کیٹرٹ دول مید رہی ہے ۔۔۔

ون ك من من أن والمر دعا كري وورين فنا وحال كر والمريدة المديد اليق شايدك جيا إما تك __!" سے یا ہرسکلے کی اجازت مہیں دی منی۔

> وه اس وفنت محرار كد قريب منهومب بهوش ما رفعاكوا مشر محريرا ال كرا يريس فعبشرك طرت العرجا باجارة فعاس

عوان نے جی اس کے مذہ رو ب بنی دیمی واسٹریج کے را فزا کے ب واكرا ورود ترسي عي فقيل عراصك استفسار يربيد و والرف ي عط 1-18/2019

وم است آيرنين تعبيرس كي كيش - عران ادرة اكر دماك إسرى رك

د بريمين ب در عران برشارا .

سمعيبت جيرى ي والروماكويت فريا فغ ماركر إله ومردود ورا ما فرس موكي ي فاكر الم

جا بهاي كرص وفت جا بير على يا مرر عاضليين كوفت كرسكاب، وواكله "! -- Kon > K- OF

عران کد د اولا اس کی نظری س کرے تظریر آثار تھے. الغريبا أدعه تخفظ كع بعدايدى والرواليس آنى -اس كى أنكسون- اے کیا کہنا جاہنے اس کے مناطق ٹی سپوٹس تھی۔ دیسے دو صوبے رہا تھا کہ د فعا شاہر ہی رہے سکے میں رسرونی جا کئی منی اور آ کھوں کے بیچے سیا وصیقے بت فایاں چیکٹے تقے ۔

۵ مر بیس نے اکثر مٹری تخت یا بیش تنہیں کید وی تعقیب ، مجھے معات کرود عران !" ۵ م ایجی موجا واکی ۔۔ بے بی معلین رمو۔ " ۵ مجھے تعین معنی ۔ امار تفارنے کرری سالنس ل الاکليز کی جاروی و الباعیوں

روائی چیسے میز جہنم ہی گیا ہو سے کسی علن ہے ۔خدار ہم کرد اسے نعدار ہم کر۔ ادوں بہارے جے جارا ۔ جہنی میدی مکن موسیس سے صرعی سے باتی ہا

> عوان اس کاع تختیجوژگروری زیت کی طرف تعیش . مادختاری کرسندگرس شفیجوزت اسد چی موجود فضا .

الد اس محمد بعد سے کوئ ا تراث اسل " عوان نے اس سے برجها. - مبلی یاس اس جرون لولایا وہ اے کیسی ہے !

عمران حواب ویٹ نعراندرفکس کیا ۔ سسب سے پیسے عواجی پرنظر تیری ۔ ان میں باق مجی موجود خفا ، عوان نے جوزت کو آواز دی - اوراس سے کہا یہ تو بس مغمرو ، کمرصہ ندرسے نبدکر لینا ۔ میں امجی آبان

إيركشيت بالصنع وال كلفرى برنظرا اليح تبدخني ادريجتني محي حرامي مبرأي

دائد باسند به باس نا جوزت که تسویس کی بیم بی و بیاد موه مردی معادر اس با داشد مان باراست و از بس زمرد کیاب یه مهان بی سه معادرت فی جرت سے آگھیس ب ارب روانوں کہتے مول ہے ، جن میں اون سے اللہ میں ان مل میں ، وہ آ ب اول ا مور کیمنا چامین ہے "

د مل ميل بدر الاکار فائيس برواس آواديس بولا عوان محرس راود -ميري الكيول بلي الديد إيمار إي يه

دہ دونوں آپریش سیٹریں آئے ، ما دخل میزیجینٹ ٹریٹی ، دران پر سی انگھیس جہنٹ کی طرف گھراں تھیں ۔ ایسا معلوم جودع من جیسے وہ اپنی جنائی ہی کھرچیٹی موسل

در مارصا : " واكرم مضعل الدان اليس ميزكي هرف جشا .

د ڈاکٹر اردہ تھات سے نظر میا نے اپنر آب نے بدی " عران کا ب ب

ر عوان _ تراد مرا دُيا مِنْ ما ب _ مارتفاقي كا ادر عوان جيعال

ما مِن بِاغَدُوْلَ الْمُرْكِي وَعِنْ الْحِصْلِيَا - لَكُنْ يَالْمُعِينِ ، بِ بِحِي هِمِنْتِ جِي بِرِيْكُلُ الْفَيْقِ --د أُرُوولون مِبرِسِ مَا غَرْ بِكُرِثُو سِد كِي دِوكَ وَمَ عِينِ مِنْ شَهِقِ مِنَا سَنَّى · -الْوَادُوْرِ بَنِ فَنْ أَذِّها وُسِبِقِيمِ لِوَ - عِنْ مِنْ شَهِل مِنَا مِنْي - · · ·

اد تم زندہ رسوکی ہے ہی ۔ بر مست سوچ این ڈاکٹر میٹرائی ہوئی آماز ہی ابلا۔ آپ کی مکھوں سے موٹے موٹے دوے ڈ صلاس کرڈ اڈسی میں جنب ہونتے جا سہے تھے ۔ دو موان دولو۔ تم صب مجروں ہو ۔ بھے مسا ڈوٹر ز ۔ عوان عوت تفوک نظل کردہ گذاہ س کا علی خشاب مرکز تفایا محجرس شس آب س

ألى و اكثرول في جروث عاسما مُذكر مح استقراعي دواكين وي ، اور بسرے ڈوز سے بدیج وف کوتے جو فی سے کھیا وی سخرید سے من عمدولار دیا گا كيدا المجكش مجى وبف كنف ورعوان كواجل بارمعلوم مرواكه جوارت مودحاني كة بزول يح كلاد سديكا مركاء المكش عديد وراب والكش كلف عالل س كا مندير مواماً ل الشف تلى تقيل ، اورحب موتى بازدير ريمي عالى تو دُه ودسرى فرت مذبهركرة تكبيس نبدكر نتيا تفاه ورمجلا موفط مي دانون من وباليا تعا ببرحال ده کافی ویرنگ مدمرسکا؛ دوسری وف تون کومار نفای موت کی اللاع ملى اور يبيد منوم نظر آند لكا - " واكثره ما كوتو مجيا ثريس كل ريا هذا - بالكل كى تى سى دى كى فرت بىرى بىرى كى درورا تى .

اللي تحفظ كذر جائے كے بعد بحل موزات و مرا - اوسراس كي تے اور مراحى ك وفي النجر برمي مرحين تحا -- ووان مي زمركا شائد جي لاطار اسي شاركيين فياحل محد عران الاواع جاش را نفاء

الم ميروه كيدم رئ ال ال كيا.

ادربرے سائن دہ مرامی کے پانی میں برائر شین تمانا

" يال بدلائجي ما مكاسي - "

دونا فمكن - جوزوف دردا زسيس بالم جي نهيس تغايا

" يوزف " كيفي نيامن غرايا" كي دجر ب كرس اى رشير شكرول" د شبه ذکرے ک کول معقوں وج موجے ؟

« وه تنهيل جميد ميا تباسيدي فباص محير سوخيا موالولايه اس اليرا و رفعا كا

"اس فارس لے محت فنہ فنہ سین پیلے ہی ٹی ہو ی کے اخر ن تا ہو

درس مراحی کا و در ال ب : عران في مراحي كي طرف الله ماكيا. علي - المرجز رت من مي الرجاء

الا شور من ميادً . برسب إلى ل بعد عرون في الواسكوا و بعيس كما " ارسكاب بين محي مرجا وُن كا يا جزرت عُوفروه آ واز بيل بولاي تم كِيِّه موشورة محاؤيه

وكرون توكمون مرجائ كا _ وعران في أنكميين عالين. ادر بھی مجی ترب ہے میں نے اس میں سے یا بی ۔۔ دو وہ پیشے پر جام ميرنا مدا بدلا- اب يا بريما- ارسيس مرحا دن كا عير -ين -بنيس اس

میر وه کرسے میں کوئی جو تاوش کرنے ملاجا وس طرف تاخیا میرو باتھ عران اس جرت سے و کھٹا رہا ، و نعنا جوڑف دک کرو اور الله العنت تمارئ نمذب اور تدن مير- جان بجاف كياف كرم من مجم اياس ممي تعي نبيل

المحمد - ومحمى كاكر سے كا يا

المكاؤل كا --!

عران کومنس آگئی۔ دیسے موسی کی تخاکرہ زت نے کونا جا بہاہ بمروه اسے مافذ ہے کر کرے سے تکل ہی دیا تھا کہ بولیس انسیکڑے ترىمېرېزىنى بېراسى **ىرىت آراخخا** .

"أب وك ياه كرم كره بما رسع الدكرديك: اس في عران ت مد مراجي النبيال ركيمية كاسد ١٠ تاران لولاي يرجي اس من ما في في الحاب الدر برواشت را كرسكا كرو وشايد تنبس بالبين كالي عني الأ اب ده بوزن لا م تفرکوشد کشدهنگ دوم ک طوف تخسیط سنے میا رو تی۔

وومراع يى في س وروازه كلاا وركز في دومرنك الدراص بما -د اوبرسه اس نے فیامن کو خاطب کرے کہا ۔ آپ جی شرفین فر ما ہیں " ﴿ وَكُولِ وُوكُولُ ١٥ فَإِصْ فَاصْ لَمَا اللَّهُ كُما مِن مِصا فَرَيْتُ مِوتُ كُما مه تشكريد. تضاربهون إسكر ل ارد عمران كا فنا ز عنبكنا جوا يدلا-و فرار ا فینمت بون " ميل في مناج كدوه والى وتهار ب ما فائن ويرفوان كالشكار بوكي" " إلى - " عران في طريل سائن ل- اور احتار الذاريس أس ك المرن مي ومحفقاديا-الفي افوس ب إلى دوبرناسك كما إلاكيام دولون كرب دوست في وجي إليه كرم عي شبن! برجان سيان عي مير ع كول عي تويال فريد وارد مي كوني كرونمالى تبلى فقا- اس ف اينا كرويات "خبر - ير ب وه القيناكري نبك لفن روكي في - " سكاراكاكيامال بي عران في يعا. وفيك ع - كا قراس عنبل يا - يبل ليم -» وموقع بي نبل مل سكا - اب طول وا - " مابرنے تبا اتفا نرارے شعل ۔۔ اسے امسوس ہے ہ ر شکریه --!" إنتنا بالبرس شوركي أواز آل جوزت من عدم إد كررا تفا إدومرى

اليماني مزجاسي

جانا چاہئے تھا ۔ ممیز کر تم مجی مجے سبت چا ہے تر ہو ۔ چاہنے ہونا ۔۔ " عمران منجيده مهرمباؤ -- ولدل مي منبس تكنة بوتم " » ا ورتم محبنوریس میکراری مو سد» الا مجع موزوت كوح است بس لينا يرسكان - مزدر کوشش کرد - میں فرد ہی ہی جا بتا ہوں کر مکا د فرسک سے اس سے بھاتھوٹ جائے ۔ " نيامق كيريز لولا. دوسينيال كمداسي كرب بل بيطي كعا كدكررب تفي ما راما مقرمتي " الرى اليى ولا كى فنى ـــ " نيا عندن فعوالى ويرب كيا -مع بي المعول مولك يراء تقواري وبرتك فياص كوكلورارا بيرولام بي ول «ادشایداس کردند کاباعث می تر بی بنے ہوج مدامي ميري ومرسے توسوستي مبينوال وميرود مخيا وسال مجنوں و ما تمرال ال وعزوسب ي رمح نف در تهد دیاده شنی انفلب آدی میری نظرید ایمی کس شهر گذا ا الا امنی فر فے دیکھائی کیا ہے۔ بے ہرا" م كام كى بات كرد _ برايام جنوراك _ مع جه جنت كوكز ما ركوا بي ولكا در میں کے کب من کیاہے ۔ مزود کروی ١٠ اورتمارى پرزيش جى صاحت دېوكى " 4457-15-استغیب ہوتات کے اقدر آکرکسی کا طاقاتی کا پڑویا ۔ الله كنفدد منه علان في طوال سائش لي اور نيامن سن إولا " كرون وبرنگ ؟

ات نے اسے گرومدر مینیا یا ضاموہ ہم اوی خواہ مؤاہ ماری گئی۔ سوتیا انٹری صالش نے کروہ جاگا۔

اس دخت نیامن کی مربودگی بجدگران گذربی تنی- کوئی ادربوّنا توحدیّن می لذاری دنیا کراسے اٹھا کرمٹرک برمیریک آئے۔

ما من کے جم کو یا ہے کرایا تھا کہ میٹیا ہی دہے گا ۔ شواہ ہا موثل ہی کہاں فعارشے ۔

موسف مادي كودون كب عاكة عران في عيا-

" مل ہی جاسٹے کا تمہمی ہذتھیں — شیکن برخوروا رہر بنا ڈکر آ پی میلیاں ا میں میں کو ٹ کون آ ہا تھا !"

« فبرست اس وقت بھی تساری جیب ہی جی موجود موگ ؟ گزان نے تخ بھے میں کہا « دی مطلب — »

میں اندھا منیں ہوں فیاحل صاحب ۔ ایھی طرح مبات ہوں کہ میک مین دیری گرانی طراقہ جی ۔ سے

بن مجود بول!" فباص في ولياش لي: سب مجدد الاصاصب مكم

۳ مبرحال فبرسنت آپ کی جیب بیس موج د سے " ۳ سیے تو — " خباص اس کی جمعر ن س دیجسا ہوا مسکرایا و بجرسیجیدگ نشیا ۔ ۱۵ دیا جرے پاس معقول وجودہ موجود بیس کر اس سنسنے ہیں اس وہ کی کو کا جائے جو آج بیال آل متی اور بجھی رہے تھے یہ رے ساتھ وٹیٹ ٹائے ہیں تھی ج

د دیج است معلوم کرنا لهندگرد ریگان مده د تابست کی جنا دیر دارتشا کو ذم و سسکنی بخی ۳ دكامعييب بي يواولاه

بامرد وبرنگ کے باڑی کارڈ نگونڈ اورجوزت کے درمیان کالیور ا تبادلر برر اضارا دردولوں ایک دومرے کو بارڈ سے پر آمادہ نظر آ ہے تے

ہوزت توخص صیت سے کسی نگڑے ہوئے یا تنق کی شال پیش کردیا تھا ۔ ایسا معود ہوڑا تھا جیسے نون خوار ہوئے لیئراک جس سے کوکٹ خاص ش نہ ہوسکے گا۔

سكيا مدريات والالمان فيورف كولاكاءا-

دو ترونو مت دویاس -اور اگر بر مردیده ترایت باس کو بی وخل ادر ا سے باز دیکے گا ؟

ما نعدت الوندا الدوريك عراما.

مد کی منہیں ہامی» نگوٹٹما سیس کربرہ لائ برمبرا پرطن ہے اور براناشنا استدامی وفت کمچے برلانی باتیں یا و لا دی تقیق دمیں آیے سے با ہرمہ گیا ہے۔ دد کیرں یا و دلا دی تقیم برانی باتیں ج

وبس بادر كئ تعين إس بو نكوشا دهشا في ميتسار ا

ا بھا بن قارش _ ورن مقراروں ہے الزار مک دوں کا مادوراکا

معرزت سد بجراس بندائه عوان إعدّاه المكارليل

برنت نام ده دوندلها مش برك.

فيامن في النائد إيما "المكن تناه د مارج بوي

انتنی و می^{در} عران نے متیزانہ ہے میں وہرا یا بدارے بیاتو ولی عہدہا مدار میں میں تاریخ

راج پاٹ اے ہی تومونما ہے ؟ ڈویزنگ جوان کی فوت کی تھ

فرو برنگ جوان کی طرف الم نفر شرحاگر اولایا ایجا داشک بین اب جا دُرگاه عوان نے مصافی کرکے اسے رضعت کر دیا ۔ وہ مقبیقاً مبینت معنی تھا ۔ ایک نے ۔ اور شتہ نظر تسکے نئے اور ذیا من کے تھے کو اُک کی طرف تصویمی توج دیتی ہڑی تھی۔
عوان نے جوزت کو آ حالادی۔
مدیس ہامی ج مدنوں ہامی ج مدین ہامیں ہے۔ " مدمورم کرکے کچے تباؤی مدمورم کرکے کچے تباؤی مدتوں بناؤں تج جوزت سے آنکم ہیں چھالاتے ہوئے کہا۔ پرسائین سول کہ کہ وال نے بھی آنکھیں تھائیں۔

" ایمی ایک نظری کا بحضر و یک چیک ہو باس ۔۔ اب دومری جملی !" ویمی بختا ہے ۔!" ویمی ورثت تم سے قریب ہوئے کی کوششش کرسے کی اسی طرح موالیگی لاطیش ۔۔ ایش ۔۔ ایٹ کیول ہے "

> د تر بر تروی شیا کا ساید ب یا د نرول شیا سه ۱۰ عران م کعد کر بولدید بدی به تنا ب ا

مدیونی ہے ۔۔ برس کی وابو ی ۔۔ بہت طری طور ہے ۔۔ جس مروباس فاسا برموحائے اس سے تعلق رکھنے و ل کوئی مجل طورت فریا وہ ونو ل کا۔۔ زندہ منہیں رہ سکتی !!

مرتوبار فنا _ كوامى فى فتم كيا - "

ويقين إكس-م

۳ کیپا _ " عران مرودسی ٔ داریس بود " بنی بخریردایس مباؤ" وه با برجایی دافغا کرنیای اً شیطی ورهوان ی طرح دوباره کرے بیس واکل موا عران مینس پٹیا، ویزیک مینشاریل، پھرلولایہ چینوش کردیا تہنے۔ ارہ ہم جیروں کے منے بھی اک شہر جی تسل مواکریں کے ، زندہ یادی مہروں اسمنیاط خوابا یہ تم ہوکس نبیال میں، وہ اب یک حواست میں چک میرکی سے۔ بھ

兼

عمان موشن مینیج کمپیش فیاحل کوگھردے ماریا فغا ۱۰۰ کھر دیے دیں است بولادہ آگردہ حواست بسے ہی گئی تو آج سے تو دکو دنیا کا ناکارہ ترین، دع توزیر کا واقی فیرم نیچش کیا حق ۔۔۔ »

مكيامطس لا

ستم سے مواست بی در ہے کے ہ

«بردُنهرا» نباحق کل کی گھڑی برِنظرُوان بُرا برلایا اس دقت دہ کرا ک حمالانٹ بیں بوکی یہ

نہائن کی تھول ہیں اضطراب سے اکا دنوائٹ اور وہ ہے ہے اُٹھوکر ا سے امریکی گیا ہے۔

اگراس کے آ دی عوان کی نیک ن کرتے رہے نے قویم حیلاا بھی ٹوکے آپا نے نو واس کے آدموں ک گڑائی کہوں نرکی ہوگی ۔ عوان تے اسی وقت سے فعاص اس کے مانخوں کی نیک ان شوع کو دی مخ جدب بکس بیٹر ملی سفارتخالے کے معرف ہو دونا ايك كارفرورك مرس برمرسلطان كالوثيعا استيز تطرآيا بما بد اری نیمین دریا نست کرنے آیا تھا۔

عران کود کید کراسی کی طرف میلاآبا -

" كي حديث إلى الم فريب بيني كر يجيف بور و الرب به يع بل كها .

30 8 md

ما فلريد إليه اين فرطية إعبوب والوازك مزرج . قدس ...!" " اب جارا بون " وه دُهتانى سے سنسا . بعراض آ كه و باكر ولاياب ادد مرسيم معامل ت بين ا

مدنده ما فنظ معران في يرع خوص سع كما.

وه صداكيا و عران بحر سيف لكا - وه و دا صل اس كري كن كروني كرولي تفا ب قدن تقا _ موقع كانتظر تفاكر كب قدن في لي موادر كري بس تعي كوني

كيدوير بعد مرتبع بل بي كيد ، اس تعدماري احتباطون كويالا فع طاق ركم وبك ويروك فروائل ك اوربوك كالتعق ربير سط علب كى وليك ويرد ے تیا اکرعکر: مراغرسانی کے منصوبی سے برونٹ آگا ہی موجائے پرج لیا الدو بوستى الملياركر لى ج.

عوال نے اطبیا ن کی سامش لی دردبیور مک کر پین کرے ہی واپس اکیا . وہ ران تو سکون سے سی گذاری تفنی لیکن و دسرے دن صبح ہی صبح عمامة ر غرسان لا ابك ويني سير شند من أوصى . قال نياص في بي سوبها فعالر يلف ست ن باديدوه عران برحق ركر يك كا ديداكسي دوير ع بي كوير كام مرد بالله مة ب ي مروعل عران بن : اس فر در وال سكت الدريس وجها - بع

موزوث با مرتفل كيا تفا- ليكن نباحث كواس طرح تخد زنا كيا ثغا- جيب عمران سے کسی اثبارے کا نشکل ہو! ۔

> وقم من اجها عنين كان فياهن وانت بيتا برا إلا . ماكيا بات بيد إلى عران في مرس سع وجيا -

ما كي منهل ميل تعليد لول كان فيا عن عير ور واز عدى وال ترتابرية

عيزلو ينفذ بي مبا ؤكرا رضا زول شايا كاشعارب بي عني و در کی مطوب ہے

سبوزت سے برجین - انبی بحرسے کہ را نیا ۔۔ ، فباعن بابرنكل كيا -عران كي تكمون مين تشويش عدا ما رفته. ميروه حوز ف اورفيا مل كي وازس سننا ريا بج شا پركسي اختلاق منے ہر مہمنت ہی زور دی واٹسم کی مجنٹ کر دہے تھے۔

دفتنا ورمازه كملاا ورنبائن الدركمستا مواطعيط ليحص بولاجين تبق

مر مکا کرید بدمعالش ک براج يا

م نرولى مشيا! " عران لي عبدى جدى علي جبيكا تفي موف كا .

الاعمران مل كما موس كرار عضارت مين مرد كمي افيا من الد كلون د كما ته بوش فراد.

منتحط أوَّث إ"عران أنجمين نبدكر كرو وإلرار

فياص كى روائكى كا اعال ورواز سى بند بوف كى كرنجيل أواز في كيا. عران كواطلاح مل حكى منى كراكم اكثر دها كو عبى مسينيال سے فارخ العلاج كردياكيا يد . بيرمعوم مواكروه مهان سعام بي حيا بد .

كيدوير بعدوه براكد سع بين على آياء بازوكي تكلهف كريوكي تفي.

كالكري ببت فايال تما-

المعصمين موليانا فشزوا ثركا يتدجا بستاج عران لے اسمیت تایا۔

د اس بہر تو وہ موہود جس ہے ۔ مکان با نکل خال مل ہے۔ فرنجے

عل وه ولال اوركول سامان منيس --

ديدكول السي مشوانيناك بان منوس وومراسلان عجى مساكيا ما سكاع " موں " فى يى اليس في اسے ككورًا الله المرابي بي اسم حال بى ال كسى دومرے شهرے نبا دارية يا بول - مجاعل منبس كر آب وال صاحب كرما جزاد عبى - كياسى - جاب!"

اللاجاب أثيريب فالنف معنجان المازين وكميت بوطك سيم كيافيال ب- أب ميدهي طرح كفيلوكري كي ياسي - " در مبترے تم اپنے ڈاٹر کھ ویز اصاحب ہی سے او بھید او کر میں تن سوال وح كفتكوكرتا بول "

م ميس ميل يوكي الحرى اللي إلى المخ سى مكوم الله ما عذول. منال مرب اس زاده دفت نبس بامعران في كلاني كالمري كي م " معطوان أب بيركس خال بين. أكير اس ولاك كايت تا كاي يرعاله درج زوت - الخرال نے طف ا واقعے باکا دا در دومرے بی کے میں جاند اندينا عوان في الصعرف سي المان كالوشش ك كرساسة بيليا موا آدل النوائدة ممان كروم مرمسلط برايد ولذا وكسى مبرع اصعال كري د مسطر _ د جرز فندني ه ي لي كومي طب كريم واخت كلا يعد الحام ا

را- چراولاء کی مرام الله الحیا ہے - الله علوث اید مطال مال ب كريات وقت ين دومرون كولور كرف والدياز جدفداريده بوت بي يا الل احق. . . ماكي عمواس مع والحالي في وان كو تحدث موافرايا-

د اسع مونهي بي كراب في السي في كلاي بي ادركي توم المي مواد ال سائب بين تبل يح يع ويجدون كاية

مديم كسى وم ساس وتت ترجع بي جادي ورز سام وان فيمورا

مداھي بات ہے ۔ يہ وہ الحمت الما اولان عقوقرى دبربيدا يب ايميلس ننبال بالسرمينيال معافى سفودكوز يرع است نفرد كروي

مد جانے مو یا عرکسی توبعدرت می ٹرس کو بواؤل -- " ه اياس الله - وكيد ركا إلا في الين في يرشينا بوا بالركل كي جوزت نداس كى بينت بريج كارتسم كا أمار ك كفاد وطرح طرح كم مد بنا بالرمنساد إ. ما كل ما د سه موان اس عي ملكادار

معامات الجركف تق الصحيد كي سوميا تعاركون راه تكالى متى جويا كى دِرْلِيْنَ خَارِ بِرِكْنَى عَنْ دِبِهِ عِلْ إِلَى نَا مِنْدِيدًا بِرِكْنَا عَنَا جِرَاعُولُ مِن كاوف مي بداكريك يقا.

برسكتا ضاكرفى كاليس بي بئ وحق كرعل جا مرحبي بيشا وتيا - استغ مبدسي كرزاما بيد تغاا

وه جرفن والمدكر مع كوف دعام بوكي إجيك زيوس والبرقاة كرك مجدد باندوی اور موزت که ترب آل مستدے دون ایک عملیسی لا دُاورْفتی 4-18. 62000 در دو در کی دار تصامر کئی نا بکسی نے زمر دے دیا تھا۔ ڈیٹی کے ڈیپارٹرنٹ کو شہیے کر پرح کت ہولیا ک ہے ۔ ۔ ۔ اڈھرہ مکم مجنت جولیا اپنی نا ارحان سے مناخ مونٹرز دینٹر علی گئی ہے ۔ ایپ دہ سب مجد سے پہنر چاتھیا ۔ رہے ہیں اس کا ۔ معبلا مس کیا جا تر کر اس کی خارجان کیا ہائی منزیس ۔ ، ،

" ارے آپ کو امنی خلیا ماس کا بینتہ نہاں معلوم ۔ " انرہا بدل - " و مناز بال استخصاص در تاہد اور انرا بدل استخصاص در تاہد خلیا ماس ۔ بین نے مجمعی تاہدی تھی . . . اور انرائی منتخصاص

كهناجا متى تغيي -- "

و کواس بندگرد سد اندرجا أدست تهاد سے الدی ل برری میں بونے " بار مان نے کہا سد اور عمران نے جوزت کو تما گرد جیند کی طرف جانے کا اشارہ ا معان صاحب لائبریری ہی ہیں ملے رجرت سے عران کو دیجا ، در کھا کر لوے د تم مسینال سے کیوں چلے آئے سے "

میں میں اور میں ہے اسے است. میں میاں اس کو موقع سے کرزتاری بر سے سے ندشہ مند ابت مولی ، افعار ا بڑی شاغار مرخیاں جا بئی گئے ہے

والركبال ي

مد میں مہاں میں سال میں سے ایسی ۔.. وہ ہوں تکبن تر بھی تو اشہیر سے بالا تر منہیں ہو ؟ وہ بین توسکتے سے بلے سے بھی بالا تر منہیں موں ۔ بیکن ۔ !'' الرکو اس مت کرو ۔ تم میر سے اللے بدنا می کا باعث بن رہے ہو کو کسی دومرے شہر میں جاکر منہیں مرکتے ؟

منجوري ہے ۔ بيان تراكب من وم كاركفن وفن كا اتفام كرونيكے .

جوزت جاللها سينال استعلى الله أسان كام منبي فقا اليكن والتبرير جا عفاكر اب يهان مبكس رج كا-

کے دیرنسدا تدا ہے کے مطابی اس نے فرحق کردیا کہ بچ زوٹ کی ادی ہر کی شکی عفتی یا کر میں مہنے گئی ہوگئ

وه فیلغ سکنے الدیس با برنگل اور شیلنا ہی میں کیا ۔ انڈازہ ورست تھا ہوڑو چمکتے میبنٹ ویل موجود تھا ۔

«مِثْرَجَادُ ۔۔ عوان نے ، کا نشست کی طرف نیا رہ کیا درجوزف نے جس چاہے تعمیل کی۔

عران نریج انشست برمینت بود نداید در و دمان ماحب ی توی است

کی دیردمد حب شکسی کو مقی کی کمپاؤنٹر میں دامن می ان تو مُرثر ی کی اکمونکر توانین مبح کی دهوب سے مضالان میں یہ موجود صفیق سے عزن کی تل فاد مینوں نے تو تلکسی می کی طاق کا ان کی تقریب میں میں میں کے دروازہ کھوں کر بھران کو ایت بازہ کا سہا ما بیش کیا۔ نزیا البتہ دُور کھڑی اسے اس طرح گھور رہے تھی، جیسے کی ہی جہاج کے گئے سے ادر جوزف فرمید ہی " ایکن نیابی " نظراً آرا تھا۔

ادر عوان نے معد آھا ب امال ہی کہ بہ خوشخری سنانی کہ اب وہ وہ میں ہے گا میکوں بھیسے ہازو سے امہر سے اپنجا کے سمبدی سے ابنو سوائد چلو ہے ادر اس کی ایک بچی زاد میں سے اولیں ہوجا کو سسمبدی سے ابنز درست کردو ہ در اب اسرکی طرور سنت نہیں ہے عمران مرس کر اولاد موکر شاید تقولی ی دمر مبد کر فعال کر لیا جاؤں سے آئد بھی ابھی میس میں یا دور تھے ہے ہے۔ مر میں سے لیکن فرکر تھا ہے میں کر ما جلائے ہے۔

والح تم ان الم الم الم موم كرسكو كم ساء ه بركب كي الحلاع ب مار خايرزبرك افرات ظايرم في كودرتوا م في مانتانى كى" وما صاحب ون ك طرف إحد شرعايي عناك هران بول يُلا ممري دركيون ؟ ١١ د حان صاحب إي تديد كرفر ال ري آب اسے موت مح مذيبي وحكمينا جائے بي __ به مكون ؟ " ده مزير إي في ما دكريك عباري شادّنا مري ام في ميكن م وان ده كفتكوى وعن دمراه ي جان وفول كه وبسان بول عنى . دجان صاحب كن مكري يركي إعران متحا احقام الدازين العرادهم لينارا- بيراشا وراعة حيلاً موا إمرطلاً يا. اس کی دولوں م زاد برآند سے بل شاید اسی کی متفر متیں . مال عُمِالُ عِلى إِن السِيس المستحنث سالس عرول يرز كت كيسي محصرا في بي تعباري يو ركايا بيث أبش استعال كروامون أجل-" م بدكون سا البش بي ومرى في إدها . مدارے تم نے اُس ار بنہیں دکھا اخبار اس میں امرو زنتی مرفی کے مساخد نائع موليد. أو جمع انعبارون من مرفى من المنى . ثنا وي مدن والم مولى ؟ المنتى - سكن مروند بنده و نكايا بلط الجن متعال كرم م سك بعدوس الدال إوكس - اور بيم ميز كوليا مبال منها أبيل كعالين . عبن وسي كالى . كالى _ اس ملت - إن نبي أو -عران نے خام کش بو کر کسی میلان کو برخور کی طرح کردن میلی-

د بار در می میت کی می خوالی موجات ک کے __" درما دُ -- تكلومها ل سع " وه تعلل كوركم مو يحة . دكو على سع ؟ " عران في السع عويس سع إو تيا -مد خیلی : اس کرے ہے۔ الديد برى مزورى البركل فقيل يعوان في فشدى ساس عركها. ساخ می بیکراتی سف اس وتنت خود کش کیوں کی بوب آپ کا عمر اس میں ولیسی لینے لگا تھا ؟ دريس في حافف الادم اس كي المحمد وسي مركعة مو في حال المي مل ليد دكيا مكن نبيب كراسع إمن فران كاعل بركيا بوية " 9-14-406" دد ا ورب کراکبیا جانتے ہی موں سے کروہ معا مؤبراہ راسٹ وڑا رت ہی ج معانسان د کفتامید واور آب کے برجی اکتر منا بوگا کریس عکونا رج کی سکرے مروس كے من اكثر كام كرنا رسبابول؟ مد بول؛ وعن صاحب اص کی آنکھوں میں ویجھتے رہے۔ مدا در اگراس کام مین معلق شراتو درجي إن ... بين مباننا مون أب فاعوش بين إرجان صاحب ني وسريج بح من كما من مكن يرفوط به أخراب في دائر وعا وكوكون اك الماجة رد الل لو . تن كام كى بات براز معدوم نامو ل " مدكون اعطوم أدى سي محكة خارم ك خلات مؤخرس في مي عروك را ہے اس کاکہنا ہے نے کر عکم زخارج سے ، کٹر آنسے ترارے درعان ج بی

عران سيررز

ميمراصاب .. دواك إيقا مع كيدارة قرب ع اعران

الكالج فينا بده

" الما قائد ما بناء . جناب ا

الإبلالاؤسية

د شبى _ " ثربا جلاكرلولى " أب تود لشريع العمايم"

"اجها" عران غرول ما لن ل اورج كبدار كم ما خول إلا .

معيى بياك ك ترب شيا بغالنك فراويان بالالصليات ي درين اب خاب إلى يغين من المساحة الديم الدي والديم التربيع كما

ع ان في نفاف ع كرجاك كيا إنها اى كنام تعا . بغور د كيشا و إيراب

الركيميدين مكت جوالولايكياآب كيدويرة والنك دوم من أتظاد أمكن

"کیاسیال جائی کے ۔"

منيى سيس مربر أبط إصعال في كالدراس اين ما فياد دانك

أعظاكه والري من أيا ودو كان صاحب كام جدد كي ي يل فيك يد إلى كرك ما أ عضى من إلا يمول -من عوان بول - كا تماد علامه لادكومي على كريس ميتال كوعلى سن كيابون سنيس الليك داى كى كىرى موس دالول كومى اس كا مونىلى بروسكا ي بول... ايما.... وخرى ايط سكس برديك كركروا في سى يعيد ويواريوان كالمبي كسلط كوف

د، أوه ... عما في عبان أب في أو كان ترقي كرى بي إكسى وربيده مع ٹریننگ ہ ہے نشایہ ۔۔۔ "

دربین خودکسی برده سے کم بون -!"

مد إن أب أو رندو على مرسف أورد ى فع مناك ليحس كدا

ردىجا در جان دندراكيا سوناسيد وسيرلى في العجا-

"بيهياه يتمسه عي بدنر بوناب - كيو كرمتم كالريد القادهر في ا الامهتراء ببدام وملت مين ليكن اس بجارات كوكوان شبس وهياا

در كيول دوع خواب كرري بوقم لوك إنها "بشت معافريا كمركم إ وديان - بان - حادُ - حاكرتكاني كيان كروي عوان مرطا كراوا يرجنت میں محل تعرب وجائے کا نمارے سے ا

النظيمين مجياتك يصول إن كي آواز آخي ايك بهينت بشاط طري قرك

كريكاتها جس بمسع كيابي تق _ على في الكه ليفطنن كونيج ازت اليس وواصل زخ كي في ديك كراني جار إنها يه . كماء وكبار ع رب سع كاس سركم كيف كاتفا.

عران نے طویل سانس بی ۔ اور نو فردہ انداز میں بو کبوں کی طرف

نظ کیاں می میجواند انداز می ایا ۔ دوسری کی طوف و مجدر می تعین الاب تعدا میں ڈیڈی کی عزت وہ برو بھیائے ۔۔ افریا بڑی ان بعكداريرة ركى ون أرة فنا يكن يغشن عامك بى يررك كاحا مطافيته صبحالًا؟ سادر موم كيك فراي في فائروا أن ول مترى سكس م

11_1060 م دہی جن کی گران کا سے کا عکر کرار اور ہے ؟ الكراني دو برنك والزوي "- Uld." «بلك الجيني كما يمين أن كي خلاف كول وا هي مون مبين مل سكان " * بى (ل بعب سے ذرایہ وا منح شون، مل جلے كى توقع بخى وہ توخودكىشى كر جيمى ؟ الاتهارانيال ورسنت ب وَجِرابِ أَبِ لَا عَكُم اس معلظ كواسي مِكْفَتْم كردس كا: 2460,30 سيس دومرا ذربع بيداكرن عي كامياب محيكا مول. مربيتي--ابه " آب کوا طلاع مل می مینکی موکی که مرسلطان کا نیا اسطینویمی آق دکول سے مل بیرا" " ابجي حال بي س بريات بي سلمة ألل سه "بيكن مراخبال ب كرائب ووعماط بوجابس عيد شايدري المينودان بال رحان صاحب كسى سوي من بشكة عراب أب برزاية كرجول تابرك ا سے آپ کوکیا مروکا رہ میں جا تنا ہوں کو والی سی اس کے ایک بخشوص سیکٹن " ا وراً بِ بِرَجِي مِلْتَ بِول كُے كِه والي مي مُكُرُ خارجت بِمِ كِي عِدْ كُ نَعِق رِكْمَ

مطنع کرو ۔ جدی " عراق نے رئیس دی کر کھیدن سے دیان صاحب کی وات ديجعابها يحسلسل كمودرع جادب تقرا مدكيا تقري _ مرا النول كي يعا . " مجے اسٹیش کا طرکے آ من می طلب کیا گیا ہے " " - Land 1 - 1 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 ومعاما _ _ المستخط ليفين على الك روم مرا منز بادرا بيالك يركمزاب "كَالُمَتْ فِيرِبِ بِولْهِ" والنصاحب المن بوع فران . اد مِيشِية _ مِيشِة ... بواب ل ساف يرجى اس كاجواب دس مكول كا: عران ني فون في طرف الثاره كريم كما. سوق ركون تفايه ه براا كي ثنا ماإسوان خيواب وإليكن ديمان صاحب كي المحمود بي ب اعتبادی صاحت برحی مباسکتی منی -بيرده دونون بى فرن كى طرت كمورت سب كرديدسدون كالمنتى كي عران فرايسورا محايا . دومرى ونس وع ملے کی افزل پرموں موں کرتا وہ بھر لولا موائی سی کھرفون کرد سے شاؤکرا کے الب موسے بکنوکر وہ میسے بھی نابن بخصی نسو کا گدھاہے۔ وكرمط د حان كيماك يروج دب اورخط لاف دان ميك بيشند والمد ردم بن وان كارتفاركرد إب --" عان نے پھرسلسد منقط کردیا وررحان صاحب ہوئے " اگر نے نے " 4 -!" ديرتك الحياف مكاتوس ...!" عصرية - بنام بون إن عران الحد الحاكر بولات وه وك وراصل في ال اوراب ريام بهام وكاكري محدة ما وم كري مكرت مروس كا أب انفا وريون

" المراى داوب تي كوعش كيرلي ب. " ١١٠ رے تو تلونا باہر دیجیس کے کروہ تمہیں کیے ملیوٹ کرنے ہیں!" مين يج يكافا ذكروول كا- ورز يكالى إيدائت بابرنكال دو-بده وطرف ی شرمو ۵ "

درياية تركياكمردب بو __ بط تبي طوى يكين فاحبكر فود جى يسفؤىة فيسرمويه

"بين سيحكنا بهل -"

مداده _ أعظف _ ، هران جدى سے بول إرا -

اورجيب بى بغيننط ني واكرورها تسهل ومن ديكمة عوال في اس يعيلابك لادى حوتين مينية تكيى - رحان صاصب في اخلى الدائد عران اورديفي شنط الريرة يرموكف فق إعران في وابت إعدت ديدالورها لاباعد يوار كماتفا اور

رحان صاحب اس کی مدوکر جیسے . اور دومرے بی شیم می داوا اور ان کے الخير من تما والتعري ايك طوى أخير عي أوازي وتبابوا الديمس آياء منوس وربد يدائه والابغيثنط تفاوي مربث تطرابا عران أوعاردا فيسركوا لكسد في حاكرة استنست لولاية است والأس سيم ميرد

مسببت بہتر مناب سے دیے میں دان سی می کی طرف سے آیا ہوں " جي ليفين م دوم عدى ماع عي النادك الكروام وك ميرمات بول إم دخان صاحب في بي بير بديده اوريمي ما قابول/ يكسانفا والم ينين عرف موت يكوف موى عرى والعرق لم كتريد واورات دان مي عندلوداس كاعياز موت سكره مروس كاجيت ميوسكة عدد من نيل كون يوك فيرات مران برك بي ريس بعق مالات بير

براه داست وزيرفا دم سع جي دابلة قام كرسك بول: ران صاحب السير خاموش سے كھورت رہے۔

كي دير ليديرون كي تمنيخ بحي ادرود مرى وان سے بيك زيرو لے اطلاع وا كروه إعداد المان في تعيل كوبال ب- عران في سليد مقطع كرويا . ماب _ " وه مخدر ی در پیدهندی سانس نے کرولات شایدا یک شایدا

محيل نثوع بوملية سيدوك بودمى كميث مبايش كم شائداك كم ثلاث ك واخع توت والم كرمكين يش

رجان صاحب كوردادك، درستورك كمورت رب

المظر أدادك جانب وواسه سيطر الكالب دوم مين جاد ل تلاتين كعزى كانب دى فني اور نيشينده في ان كى ما نب ديوالورّ ان دكما تعا-

ود خرواد _ " اس ندال دونوں کودیکٹے ہی مشکارا چرچہ جیا ہے کھو سے دموادہ ساسه-ارسا الموان بكلاء بوغاندادس ولاس كالرسع بوب

مع إرك كامت باذ - درزاك أده كوفرد كا كاعل كان وبالركان استا والنفيرت كالماري والماري كُرُنْدُلِينَ لا مُنْفِعَ بِجِيانُ صاحب - اب داستر لهج ديجه بين !"

" اگروه خود بي جرم منهي خي نوروي کش کيون جو گئي " " وَكُ مُعَلِ سَجِينَ مِن وَّ يَرْى إِمِرتُ كَبِي كُسَى عُورِت سِ إِيرَ تَعَلَّقا تَ مَهِلِ ، بىكردوكى دولى كالى كوتى كريك" المكومت - محاس كايته ما ين ! ‹‹،ب آج مِس بيدنما زعنًا ، ذخيفه كيم حرك و وُ ل كُمّا ، نسأ مُركو بي موكل نواب المن اس كابند تبام اسف ا " يس كتراجو ل خا دوشس دمو؟ فرست البُدكس أكب ففارا درب وكان صاحب بازوكا نيم وكمورب عي. " فارى حاقتول عيمين علك أكي مون " ووبر برسف و دباره أيريش كرة الخراب فيايد زخم جيست كيليد المداس بي كييرموا ديمي معلوم بؤدا بيدا می رہنگ کو موتئی لیکن رحاق صاحب نے لائٹر بری میں آ کرممول مرحن کی الركيا إعرفون ركما بى تفاكركم فلى حلى -- المول في دبسورا على بيا ورماؤي بس ميں برہے "بيس حان اسكنك --ادُه - " بيشا في تركينيں تركيب » سے دہے اور میں رموں کرتے ہے۔ پھراہے " کھیک ہے ۔ کو فی بات نہیں" رميد مكاكروه وان كوف موس اور لوك " كارفاره س رابت مل سے کومبرا عکر ال معاملات سے وسٹکس موجائے ! م نهابت معنول مشوره ب " عمران توكش موكرولا" بيكن مرب ورزك كاكمامو كاي

درمیری وانسنت میں اص کا کیس سے کو ٹی تعلق نہلی ، ایک عورت

نبرے ملاک بوئی دومری فے دوبومتی کی . مم اس پرشبر مردب بیں اورا بک

عمان کے بازدے زخمست ٹون مبرد ا نفا! اور بیگرد تان ویکھالے ہوئے الدائيس من وسي تعين السافاك كونون كروس برسب كما مور إب. مان کی بیا تندے ماں باب کا کلیوشند ابود باب اسٹر بلے بڑی سخید کے ا وكيا دليغ كرواد دوم لياتت كيت بي الاران في المساعد لين الكان الم م بواس بند كرونم وك - عوان - م يرع ساخ ميود عان صاحب فا وه است است سانخد خسوخانے ہیں لاسٹے ا دریا زوکی مٹی کھولٹے تھے تھے اُپ طلام كوآ وازدے كرفرسط بله كا مجس لانے كركها جير عرال سے إو اے يہ ميرا على نواه تواه اس معاط بس كود را احب كرخود عكر اخارم بي يسط مي سے تحاط تحا مربائل _ بالكل _ " ا ي عمر كواس سالك ي دكس س عومن كرف والا تفاسيه سارے بی جارہ کا ۔۔ ہ ومطلعيد بركرتم برمنوروشوا دبول مي متبلا رميسك " المائوكيون - " مارتفال زبرخدان-" در ارسے صاحب لوکیا میں نے " « وه دولي يوليانا فشر والركبار غائب بوكشي مريفين تعيف _ الشيري _ " " عصلفِن ولا نے کی کوسٹمش نزکرہ۔۔اس ک كالجكبو كروه نمهس وتجعيفه رلح ل كثي تمني " معملانبليث سديس اس كايتركيب نيامكون كما يه

" جہاں آپ دوا پٹی ۔۔ وہاں بنچانے محد بعد مجھے مطلع کر دیجھے گا !" " شکریہ! " دحان صاحب نے مصافی کے لئے باق دائھاتے ہوئے کہا ۔ اور ل کے رخصت جوجانے کے دیدی ان سے ہوئے " تم چرے لئے ہمیلئے دشوار ہاں یہ رہتے رہوئے ۔ ہیں نحر ۔ ہوں لی انحالٰ مہیں یہاں تہیں دکھ رسکتا !"

وال مجرية لولا-

جیر میں۔ بگر اتان کردیمعلوم ہوا کہ عمال دائیں بھی جاد باہد وامہوں نے فی مربیہ کٹا لی اوردحان صاحب اشہیں اور نے بنجے س<u>یما نے کے سلسلے میں اص</u> فی نظرا آنے لگے ۔

بشکل تمام حالات قالویس اکے مادرتوان کودل سے فتصت کردیاگی نلید اس بہنچ کرعوان نے بلیک زیرو کو چیرفون کیا اور اسے جا بہت کی ماسے ماتحت اس کے نلیدٹ کی کڑائی کریں ۔

الیے آ دی کوجائے ہی ہو اس کا بنہ لیکنی طور برجائٹ برکا !! سادرا میں آ دمی کا ڈائر کوشر جرل صاحب سے کیا رشتہ ہے !! اور میں نہلی ای دجان صاحب اسے مگور تے ہوئے وے ! جے اور اور مراح کو اگر تم مہلی ہے گرفتا رکے جاؤ !!

د نہادی مرحنی ۔۔ سرحان صاحب نے لاہرہ ای سے شافل کومنیں دی یہ میکن سول مرحن کے معاشنے کے بعد ن

الاس كى بحري كا حزورت بيدي

در نگوانس منهاس من

درمول مرحی شکے علمیں لانے کی کیا حزورت ہے کہ میں مہاں آیا تھا کیا رحمان صاحب کی بذنا می زمر کی کر انہوں تے ایک یا تھڈ آئے ہوئے طزم کر کلے جائے دیا ہے

مد تحکریزگرد سدمه وه با خذ تعبیل کرد بدن ۱۰ در اب نمیا موش میشید: کچه و بردید مول مرحق جی آبهنجا دبیکن اس نے بس کھی زمیس کی احزار بدن مشاکہ کؤلی کب مکی منی اور بہا کہ برائی کب بڑا تھا ۔

مدمہتر ہے کہ آب انہیں سپینال ہیں داخل کرا دیں سول سرح نے رحان صاحب ہے کہا .

د بعض ومتوارلول كى بنا دير مكن منهى: رحان صاحب تي بواب ديا-مرتوج بين ويمعا حاسة كان

رحان صاحب في عرائ كنليث كابد باكركها به ميرى وانست بي توديق مناسب بوكا : ك آمرك اطلاع دى.

سانبين لتسست كركريين بشاؤه عوان في كياء

آپریش متروع نوا را تھا وسے والاکیس جمعی تھا اس سے زیادہ وہر جاپ کی۔ مراکب کی طور پر آ رام تھے کہ اوکروہ دن یا سول مرحی نے توان سے کہا - اس چاخذ کو اگر تریا وہ جنیش ندوی عبائے تو مینز سوکا ہے

فیرک امی وفند کشست کے کرے سے کسی کم پینینے کی آواز آگی۔ دہ سب اُرحر جینیے افران جی پیچے فیا اِسٹسٹ کے کرے پس بنج کرا انہوں نے دکھاکرہ اکر دعائر جینا انوا آمد دفت کے دروانسے کی طرف میاک دلیے وہ دروانسٹ کڈرکر با مدے ہی بینجا اورائی طرح دواڑ کا بوا زہنے ہے کرنے لگا۔ جوان دیون جہال تھے دیوں دہے۔

و منوں نے محدول سے دعیں کرو حاکر بالکل اسی انداز میں بورک بر بھی دوال حا رئیسے سدحان کر اس کی کارویس کھڑی تھی-

ķ

المران کورل سے مزعل کر جینا " بکرو سے کو و سے ! "
" اے بنا ب سے آب برا کر مینیا " سے سول سرح نے اس کا دا بندیار م
" اے بنا ہ کی دات کھیلیت سرنے کہا " یہ کو ن غفاء کیوں عیا کا اس طرح ! "
در ایک مطلوم آدی سے مجران فی شندی سائنس کی ... مفصد صاصل
موجیکا تھا ، کھولی سے مرتمال کر چینے فاصلاب می تشاکد اس کے ماتحت ڈاکٹر
دعاکی کا طرف ند مون متوج ہوجا بین ملکران میں سے کوئی اس کا تما تب می کرے ،

مرجن اورنائبوں کا تمثل کرسے۔ وہ جا تنا تھا کہ اگر چوزھٹ باخو داس نے او کا استقبالی نرکیا آدائش کے مانخشنا نہیں فلیٹ جیس سرگزنز واضل ہونے دیں گئ جوزٹ کو ٹینچ جسیج کردہ میٹیا ہی فغا کہ فائد کا ہے گھنٹی بھے — ووسری ط^{ور ہ} ڈاکٹڑ و ماکو کو ل رہا تھا۔

د کیا تم موتوان سے بس نے مسینال بس فرن کیا تھا! معوم ہما کرتم وہاں شہس ہر۔ مراضیاں ہے کہ ابھی تہا داز تو ٹھیئے۔ دموا موگا سے پیر کمیوں چھے آئے دیجی آلنا کیا تھا! سے وال نے موال دیا۔

" تغییک ہے ہا" فی ار فرکی آ واڑ جیرا انی مورٹی می تنتی ارجیس کا ہے ہیں ، یا خفے وہ تو اب کا مختے کو ووڑ کا ہو کا ہے میں مار تفاکہ کمیسی نر عبدا سکوں گا ہے کئی اپھی دولی تنتی تنہیں کس تدرجا ہے لگی تنتی ہے جاتتے ہو کمیدں ہے " " بیں مزیس جاتنا ہے "

۵۰ عمل اس کے کرنما دے گروالے نشادی پروامبلی کرتے اس کی عبت کا توک در اصل مند ما موار دی مواقعا - کیا میں تمارے قلیت میں آسکا وا . . . نم سے اس کی بائیس کرسکے جی ماکا کردل گا -۔»

الله آماؤ - و المراسين مي ميت خوم بول و الراسيد عوان في الدادان المرادان

بیکن اس کے آسفے سے قبل ہی سول مرحمن اپنے وواسسٹنٹوں اورایک ہوتا سے ساتھ و ال مینچ گیا ! آئات جرآئی کو مکانے سے ہے اصلود پر پائی مکھ ویا گیا اوس قبول مورنشداور کم عرفتی ! حتی تو واپسی ہی لیکن ارگودھی انگریزی کیچ ج اسٹے کی کیمششدش کمرٹی حقی -

مرتب وان أربش كمان برار ميزر ديث واقنا وميمان في الروماء

" أب كى ديكد مجال كون كرست كا إ" صول مرحين في جا رص طرف ومجفة دده وبن ودى ريابى بن بى بان الوان كيم يوات بكرائى " بۇماحەكمال بى -" ساقوں نے تو را سنے کا تم کا رکمی ہے ۔ الدما تيك مين بال _... ع جي ايمي تو مانيكے ميں محمد منہيں ہيں ۔ " مدا بھی ٹن دی نہیں ہوئی سرا" ترس نے سپنس کر مجیا ۔ معنجر – نيمر – تم إن كي و كيمه عبال كروكي إسمول مرحن اتعما بوالولا مداد کے مرا الوس نے کیا۔ مول ارائ كحيات ك بدوران وي ويزيك احيالات بس كمويا ويا. ماکٹر دحا کو مجبوں معباکا خشا اس طرح ہ اس پرکیا گذری ہوگی ہ کیا اس کے الحنت اس كاشاره مح كرد عالو كاتمات كريني بورس كله ؟ . ونساؤن كمنش بى اورترس كرسى سے اط كروں كاون جيئى. سي ون إدموا فغادو - " عوان في اس سي كباء فن بربیب زیرد تما- د جلایون اسوقت اس نے ایکس فروا مے مفوص ون يررا بطريبان ما مم كيا تما-" بلو - " عراق في ما و فريس بي كيام كيون ؟ إس مرركيون ؟ "

سيل لم كيا ... مكن ب ... إ " كوينيس فاطرير الركول فردري بان بوتو ... ودمرى فرف مصله منقطع بوكيا اورهوان ودمرس كريس ساف

سرل مرحن اسع بيدروم ميس لايا اورخود ايك كرسى يرجيهما برواير تزايا مه يا د منهل إلى كاكر اس كما ل وبجعا تحاية « ادے آئیہ شہرگ اس مشہورترین متی کونہل میا نتے ! عمران گا و "كف يسط يك لكا بابراكوا باله بداد كرا وهاكو تفاك سول مرمن في أسامذ بناكريد كوهظا ديا ورمنفر أميز ليعي إولا اجتلا م مر مرجاب مربعك توقيق باب بورسى ب الاتوام ريستول مح جنگل بن اور كيا بوگا " " تعضود على مرت ب - " الران اس كى المحدل من وكمساموًا بولا. ساؤتبادع بدوكول كومي اس ملي لفين منيس دكمنا كروياده ترصيمان الريض كي وج ويني بون بعدادرا جيلي عص ايني قوت الادى كى مدوس باخودكو ود مرول کی فرت اوادی محد حوالے کریے دور کیا جا سکتا ہے ! د ده ترنابت كردتيا به بناب -- ٥ در زبان یا عمل طررید -- " ر زبانی ہی سبی ۔ بیکن پر مجم شکل کام ہے ۔ «كِباكِ في السول في من كامياب بوق وكيمائية صول مركب في إي جيا · " بھے ہی وبکھ کیجنے؛ بندوق کی آ واؤس کرچا رہا کی کھرنیچے ویک ما آیا تھا اب دیسے کہ بازویرد بوالورکی کو بی کا ٹرفی ہے بیٹھا بھل پڑ مدبرتوكون بأت دبونى _ آب كي عقبي معى يوالدر سوالوا مي منى!" سول مرعن سبنس كر إدلا" ايها مناب بس مير عرض كاو ل كاكر راه أرم امتياط برنت ورنز زهنت بين يرما بين كا . كما ز كم ايك بغته اوراً را م يجيرًا " ينفين _ يفينا _عران سرالا كريولا.

عريد الرائد الرائد الم

" ویچنے سیناب!" نرس الحتی بوئی لولی برنریا وتی ہے ہے۔
در ایک منط اس وال افغاط کر لولا بین ایمی آیا ۔ تر سیس حشرد"
و در ایک منط اس وال افغاط کر لولا بین ایمی آیا ۔ تر سیس حشرد"
و در سی وات سے بیک زیرولول را فغائد صفید نے اطلاع وی ہے کہ
میر در سینے واکار و عاکم آپ سے فلیٹ سے خیا ہواری آمروا تھا اور ایک طرف
و والی توالی تھا۔ صفید اور چوان اس کا تما قب کرد ہے ہیں "
منہیں کس سے اطلاع کا ہے ! "عران نے لوچا۔

سرمار جنگ فعالیٰ سے یہ مرکز روسر کر کاری مرسم کاری کاری جرسم میں ا

۱۰ کیاس کی کاراب بی نویت کے مائے موجود ہے !! ۱۰ جی ۲ س ۱۱ ووری طوت سے جواب طایا تنویراورتا وراس کی دیکھ معالی کررہے ہیں !!

د مترث مول وقف سع بحدى دابلة قام كرو ... ، عرال في كاد

مستستارمنقطع كروبا-

كىيى بىن دابس آيا توزس بى يەت دىجى جاب يا آب كىنى جلىدى ۋاكىر كى بدايات معول تىنىڭ

«سب یا دیس ی حوان احتفا زائداز میں لولا -مه چوآپ ان برعل کوں نہیں کہتے —» مرآپ کب کے رمیں کی بیاں!" وان نے مفرم کیے ہیں اوچھا -درجیت تک مول درمن صاحب جا جس گے " فرس نے جواب ویا -برایک فرع اورشوق متم کی لولئ متی ۔ بمحصوں سے مجمئیا ٹیک مقا - جب

: ت كرق ق الكعول مين بكداس تعم ك بيك بديدا موجا قى جيسے مخاطب كامعنكم دا دبى بو --

فران مسہری پرلیٹ کیا کچے ویر لیداس نے ٹرس سے کہا ﴿ رِیْرُ اِوپِکُرْشُلُ روس مننا چا ہونو کھے کوٹ اعتراض نہ ہوگا سے مانا کہ اُنٹ واٹ میٹنے کے اُوآ ہیں جھے تواہ کڑا ہاں منگیشکر اعدال دیا ہوکا وجی جم کرنا پڑ آہے تا مامینم کرنا پڑنا ہے ؟ ترس نے جرشنے کہا۔

۵۰ در کیا بالان د منوتوده اشتهارات می نبین مناتے ؟ مکیاننا ادر فرجهان آپ کولیسند نبین ؟

رد دو توسیت مندیس لیکن کافتی کردن بنی ار عران نے تعصیم مجمع کیا ۔ سارے داہ - بیکل آب کو کیوں برانگنا ہے ؟

«پیتر منیان اخود میری سی می منین آنا »

نرس نے میش کردیڈ ایر کھول دیا۔ فدا دیر بعد آواڈ آئی ٹا گرم مسالہ بازایں رست ہے ، مودی واؤد علی ، نیڈ کمیٹی کا گرم مسالہ سرتید او کول بی نر دیگے ۔ ۱۰ دراس سے بعد مدت کے جا مکو کے واس ، به »

ملائول ولا و ق سى عراق كالون مين الكليان مفونس كرجينا و قرباً بير بنت يه عورت دائن كوش موث به سه يجها بي نبس تجوار قركس الري مداب توموت بي دست دست ... موالون مي ... شادى بياه كه مونون ير... اير ... بمال دكيود ائن كوش كفراري ب سكهان ما دُن مير عمود سيام عمران دو ون با عفول ست منزيجها كرسسكيان بينه لك - رنگ بولى ب --

المنكرة وعاكم

عرن قرسهان كرآوازوي.

م دے وہ آدی ۔۔ ، عرال نے ملمان کی طرف تھی ا شاکر کہ اچ وروازے الريكالكالمرات

رس نامتواز الدازيل ملكس جميكا بير-

المدير مراوه بي ب - برابس كالى ايس كاكن سايكن سايكن مايين تربارب . فن كالد منتري في بالتي لي لمي وكريول يرالات وركريول الشي كرراب - كي قرير يك تسب فالم ... يك بارتوم الله كي دال ك وس منبتى دى ... اورجب عران جب موالوده بولى يات توميت دليس ال تحلاديث تق تص بديك عن ترك مان بجاد رحكام و اب د و کون سی فائدی برنی سیه حس میں میاری نز کا رہاں جنگی ، ورگورسمیت

مدجي ديواني فانظريا سه معمان غراش شاكستنك سي سواب ديا-ە رۇكون ئى بىزىنىل!" زىمس بول -

عادر كوفتول مين مسوركي وال -"

مد الكريد جيا ول مني شور - لكا و نباس " فرن في غصي الي الدار الب كرم مني بي يردش جهايك ورشاكها في بي

الله و تعي - برسانيس كه الدر بين

» إمكل بإمكل — شوقيركما أبيكا آسية ... مها ركمها أبيكا في محمد بعد ربسٹی میں ملاسر معی لیبا ہے ۔ وال پارشانا فر کھراد لگا بھواب و " منيي ــ .. وه منس يرشي يه آپ مذا ق كرد بي بين!

· مادسه اسه سه اترس و که لاکراس کی و تجدیدی و بر ... یا . .

اسے بی ریڈ ہو بند کے دیتی موں ۔۔۔ "

" جيس - " هوان كوكر أوازس لولايه استهامات مي تو سروي من الي مراينديه التنوادة بماسيني

مكن ماسه

م انبالهموييط مبيط والا . . . رستم حلوه مالا . . نينه فلا تنذ مالا تنبهرس طللُ والا . . سنتزش مبشى حتوه مالا . . . اور . . ، اور . . مبتيبى . · مليبي .. مليبي والانجي توكيرتما إ"

یں ۔۔۔ سہوں منیں بلر کمی تفا سے سے برمبشی باڈی کارڈ بنامے دن کر کمی از فی بس ا ىبنىرنبىراتى —"

م کيول ون کوکيول ۽ م

م دا شد کو انتبا فی درج داشتی می جی ده مفی نیز منبی آیا "

مات رية كابل - م

مركوبال كماكرارام كرنا برن - ؟"

"- JUNU

" مجمد كوترة پ ساليال مجي سم مسكتي بيس -- "

مدفئا دى تميول نبيى بولى "

الدمينك إس كفيفر ميم مع الحاسم الناده ويف كسع اخازيل لولا-صرفوده ايم اليس سي في اليس مي صاحب كون بل من كي نيم بليث وروازم

ال کی تنی بحی حظر کی افزائد الدی اعتراب مع کی تنی و دار جهای مارای دین عارت الدامل ما لک ملاان نے آپ یا کہ عرصہ سے خانی فری ہے اور تعانا الد ہے الله و دو مرسے و مقد بدار سے آمی عارت کے مستیع میں مقدم بازی تھی ہم ال ہے - لیکن دہ اس مزددری برانہیں آمادہ کرنے والوں کی فقد ہی تہیں کر عابان کے مطابق وہ تین سے دائ

روہ تبول انبس كيال مطابق الله عزان تر إيها . - ارك ده دراصل على رق لاركر فيد والى مزدور إلى إلى ك إكس الاسك

د کیا وہ ان تنزوں کے علیے می تنہیں نیا سکتے ہا۔ "اس سے زیار، جہلی کر وہ تینوں تھان تقے اور کی کی گمنی اور بڑھی "موضین تقین متیزں نے بھیاں تعریمان کر تیاں سرمین رسکتے تنظے۔ البغینینٹ کے بارسے میں کیا کیے میں ا

" وه امنیس اس عارت بل بسند سه مرود و الما تما إ" " د بچا! است تم دانش منزل بحوا دد سد إ "

119 8 11-14 - 111

وسیم شکریر - او از نان نے ساسد شفیع کردیا . ویکن وه سوی و دا نقا اس آواز بدل رکھنگو کرنے کی وج مزد رہیں گیا : فلذا و دسلیا ان سے بھی ای سرنی اُواز این گفتگو کرنے لگا

ا آب ک اور کو یک بیک کیا ہوگا یا ترس نے پہنچا۔ انگ کئی ہے ۔ اعوان بڑا ہو یا۔ یک سے اس طرح کلا مطبقہ منبس دکھا : و ميول يے - 4 عوان تے سليمان كو علكادا .

مران کا کھا تا بھی کچے کا ۔ مرسیلمان نے وائٹ ویے .

سان کا ... شہی ان کے نے بی ۔.. عوان نے متاسف نہ ہی ہیں کہ ا ان اگریزی ہی سائیش پڑھنے کی وجسے تیری اُرو وکر در رہ گئی۔ . . جرمولوی تفضل علی سے دولیس کے ا

مېكاۋنكيا ؟ **

" برعدت بڑی ہے ۔ " عران نے ترس کی طرف دیکہ کر کہا " بّا نا بھے ہی پڑتے ہے کہ دیکائے کیا ۔ بہاں اس کی ساری مائینی دھوی رہ جاتی ہے اس اُوٹ سے اب کے شادی نہیں کی تھی کہ جوی مجھ ہی مہم بھیاتی پرسوار ہو کڑی کیا جاڈں" کا خود لنگایا کرے گی ۔ لیکن ہے کم بخت تربی ی سے بھی بہتر نسکل :

يك يك وه بحواس كم لي تويك فرا سيان كواشاره كالحرون

والی میزمسیری کے قریب کھسکا ظائے۔

" برن " وه کتبار دا ؟ اکس آدی نی کی بنایا ب بین اسی عبل میشینند کے مشعق پہنچد ا بون ہو کی دیر پہنے تھا دی تقریل میں دیا گیا ہے ؟ مداہمی اس نے کچھی تمثیل تبایا ، دوسری فرمن سے آواز آئی۔ مدائرک بین کینے آدمی ہے ہے

" دس إليكن ده كي شهي جانة إمر دوريس وس رويس لكى و عكروردي بن السبك - اس طرح كل مبطق نبس ديكان

" أب وإل شهي جا سكت سيميس بيشي مسيري يراورا التيال بيب إبناء إلى كي وتى موس كد مرتفى ك يف نفل وحركت من ب وان موج بل فريد ، كون بوسكتي بيته ميرهال ده مرده مي أداز بل يومه

، د ربحه اس بوربس بال کی د مجد کرهزان کی سنگھوں میں تنوں اسرآ بالمحیا کر وہ ر، نظر دا ترخنی ست معولی تعریف میک ب ساس مرا مرا در بیاب أر فرسيست مباشت ومت بفتني طور يربيها ن بينه -" تُوكِيل " في بوج " استعيد ن و شريع بين كها-ا تهيى ديكين - بهارى فرية معده كريف - " بوليا في موم مي بي

" ہوں ۔ اور گر میامل کو تھاری جرات معلوم ہو کئی تو ۔ " مى دولكن ب كروه في كروما . ترميكين ؟ " "- VES > 26 8 5 5 - 0 20 0 المحديمي بوا عكر فيت إنا بي في نبي عن سكنا --إن دد اے طرفر وقع بوجا و بہاں سے جدی ۔ ورو اگر سی عمر و کے اطلاع بوكئ لر ١٤٠٠٠

كي بى رس لا تنهل جاذ ل كل سيدين في م كون كل - اس نيديسي ع - س اعد بنبى ك ق ل فرواكور ك وكرور كروال كى غيرو-ألول كن محاس رت بمينان - مي سب كي مدم كر حكى بور- ، يف أر ترقیمی میں یا محاکہ اسے مبند مہیں کہ ہی او

دَان كَيْسَتْ ي إِلا نَهَا كُوكُس نِي إِسرت كُلَسَ بِكِالْ سِبَانِ الْسِبَانِ الْسِبِيلِ

بعرد د مرے کرے ت عل تو دائے فون کی گفتٹی کی آواز آنُ۔ اور علی ا فلنے نگا۔ د سارتهان برجزعيب يلاكي ا

و مشريف مين ويجه اين مول الحليب أو قان بم حدار عبل " - - " إن سيل لا أ

ترس ہوئی۔ درنبین سنشکریو - به عران فرسیری شده تعید تک ملکانی او نرس بدائعنياريخ ، على " ارسى اسطرت نبلي ، تعرص بكاوي تح آب . عر ل تعشّا بود كرس عي آياء ترن بدود مرى عرف حيك ربود معا .

مد الد المروع الأدم إدم منا منها وياكل وه وسي حري دورًا موا مكر في عروب كساتها تعادرول مواؤل كران بي كوم والمعلائد لكادي عي نهان كياتوجوكش تميا ?

درمرى فى لى مكناكر بوشى آف يدده كابيان دينا بيد : مدبيت بهرمناب سدا عران وسعد منقبل كروما -

كريديس وإبس آبا توسيهان في اطدع وى كر في والنك كان دوى اسى كانتطر ب

" دويلي معلى بوقي ا" رسى نيرُ انتياق بي مركما ·トリリルはくくかりに3とうよりといい 1-4-140

"- 4 4

ى، يىكى قائد دومين نىيى بى -- " " النان مستجيد كي سي كدر إليون كديو إليا كاينتر تبا دو. ورز بخرك خسارسے ہیں دہر محے ۔۔! - سي ك النائد لا فر سس الران المسلمان مع كما -

ميلما ن كن لطوف علاك فياض قهرا لود تظرف سدوان كالمر روضا " بيتر بونا كرة بديث كرك مثل كرت سه نرس في ان كوفوكاوه فيا من كو اتم نظرول سے مندن ديكيروي على .

ساده - منبك ب مشكريدا" عران مكف الكرنم واز

نَا عَنْ فِي مُكِّر فِي مِلِكًا فِي اور عران كو بِعر كُور في لكا إلين عران في اسكى ترف ويحدا تك منهى!

و خرمسال سے كوشى كيوں چھے كف غفر إلى فياص فے كير وير بعد إي عِلْ نَهِ مُعْنَشَى مَانَسَ لِي الدَوِلَالِةِ تَرِننَانِ لَا رَامَنْدُ الحَرِي عَصَالَدُمُ ال مدنير - تعرب، فيا عن مرطوكر ولايد ديكن و فال وه كيما منكام نها مشاباش! ٠٠ عران استقين آميز نظرون عدمجتنا بوالولا- لوري وح با خرم الكن كالله مدرے باس مع فيك وزارت كارج كرا كامات،

ديم اس سے كى قرولاد تبلى مين تو ماد تھا مربب - باس - " عران وفقه وظاكر ولاي وه معامر معى عنظ بب. . إ" عِوان كا من جرت سع كم ل كرِّ اوروه جوي ي دان كرسكا سعيرة كرجواياً، ا ور والسيى اطلاع وى كركيش نباص أورانك روم بين اس كانتظرب ماب تبارُ - ؟ عرال فيوليا مع إيها.

ج لياشورت أيد الدار بين مسكراني والدبدل " تم فكرزك - بي اس ين الكي أو كوفي مايت نبين الخفي صفدت اطلاع والتي كركيين فيافر إ ے بھیر کی کرنا جا بنا ہے ۔۔ میں نے اس وقت رو بوٹی ہی منا سب مجی تی

الا ليكن اب كي سال

مع كمول إدري بور يا و يملى الاداس - ا " الحل إن ب إلا على الصحفور أموالولا - اوسيما ل كوافعا كياكروه فياحق كوميل لائے -

ج لِ چند کھے کچے سوچتی دہی اور پیرفیاص کے آلے سے قبل ہی کچ كيطف على كني إنياض أيا وروس كوكلوزنا بواابا مرسى كم متي على كيا- ده اب عى زيسى بى كان ويمع جاد باتحا-م يل عرك ال معارك ولا مراحال مداخ روع المال على المال المال

ماك مد قيا من يونك برا تقور اما مكرا يا يرولاج الي قيل سيال ايك بوريلن الوكي آفي مني المركب لو من المركب ال

4-86

ه آپ شاید کرشل موس کا تذکره کرد ب نفی یا نرس نے اُست ٹوکل ہ سومی ہے۔ و ہی ہے اِسی ان مرطا کرلولایا ایمی تک آپ لوگ کا نامش ب نئے اب اشتہارات سینے سے قرم کی تعلیم پرزرکیٹر حرت کیا جا رہا ہے ۔ . . . ایا ہے ہیں کہ طک ہیں ایک بھی ال پڑھ تفارشائے سسب مے مسینیشتی فاشل رہا بنی ۔ اس سے نام رین تسمیم کی خدمات صاصل کی ہیں جو توم کے ہے ہیں ہیں ہو ہے کا مذک کیسیتے ہیں اور اپنے بچی کی موصول علم کے ہے ہی طوائل معدد رہا رہیج دیے

ا گرمعر حولیا فیامن سے کہدر ہی تھی یہ آخر میاں اس ٹرس کی کیا مرورت تھی۔
حواقی نفغول بات ہے ! " فیامن سرطا کر بڑے تعلوم سے بولا تھا۔
در مگر یہ صفرت تو کہ رہے تھے کہ آپ نے زیروستی ان کے مرمئے حدی ہے!"
حربیں نے ہے! " فیامن نے جرت سے کہا اور پیر شعیط انداز بال عمران کی
ور مڑا ۔ عوان نے ان کی گفتگو سن ل متی اس سے تقوہ مجمع جد سجیدہ نظر آنے۔
وری

ماكيون بي كي كواكس كرالالي تم ني _ . فيام في غرابا .

سیار پیرک کت ۔۔۔ عوان اردو می گھٹھیا نے لگا یہ ہوگئی متی مرم سوارا ہ ارکرنے مگل عن کریساں نرس کی کیا حزورت میں نے مرعوب کرنے کسنے فہار ام سے ویا تھا ہے"

مر خیر۔ خیر۔ کول بات منہیں ہے۔ فیاص گردن اکرڈا کرولا ، اتنے میں فون کی گھنٹی بی ترس نے ریسیودا طاکر کچیسنا ، اور عوال سے ابلی محمد کمیمیٹن فیاص محملے ہے ہ نياص توويملاكرام يى يا .

نامن جس کے چرے رمرائی کے آثار صاف پڑھ جا سکتے تھے اس سے مصافر کرتا ہوا اولان ہی اس - بی ال ساس دن آب بڑے سے بس تعبیں - "

۵۰ ده تو امونت مجی تقی ۴۰ جوایا ۱ کھلائی دیگن ۱۰۰۰ ۱۰ تشریب رکھنے ۱۰ نیاص خابی کرسی کی طرف دونوں یا تقریب پیلاکتندے حیکتا مثمالیوں -

ر ان کرید ہے لیا بڑے والا ویز اغدا زبین مسکراری تھی ۔۔! '' عران احقاد اغداریس ملکیں جبیاتا کا دا جبعروفت انہیں ان محصل پر تھے ڈکر ٹرس کی طرف مقوم ہوگیا ۔۔

رو ان توسی برگرر افضا ۔ می س نے ترس سے کہا یہ ہا رہے مک جی کسیار وں کو کو گری ہوں کے منسوں کے منسوں کے منسوں کے منسوں کی منسوں کے منسوں کی کھیے ہاں اور وہ کم کو گرموں کے منسون کے منسوں کے منسوں کی جی منسوں کو چی منسوں کو چی منسوں کو چی منسوں کو چی منسوں کو جی منسوں کے منسوں کو جی منسوں کی منسوں کو گور وہ منہ کر اس کے منسوں کو گاری استان کا اس کے منسوں کو گاری کا منسوں کا منسوں کو گاری کا منسوں کی کھیلی کا منسوں کی کھیلی کا منسوں کی کھیلی منسوں کی کھیلی منسوں کی کھیلی کا منسوں کی کھیلی کا منسوں کی کھیلی منسوں کی کھیلی کا کر کھیلی کا کو کھیلی کا کر کھیلی کھیلی کا کر کھیلی کھیلی کا کر کھیلی کو کھیلی کا کھیلی کی کھیلی کیلی کھیلی کا کر کھیلی کھ

- اُدُه ترکیخ خیال خرکا - پیال میرے علاوہ بر تخص باگل ہے -سیر مؤلی کون ہے " سروکی ہے "

ماس نے میں بیاں میری موج دگی یا عزامل کیا تھا ۔۔.. مرسب میں ہے ۔۔"

ترس تعامیرشن بوکنی اشتریس سیمان نے آکر بیائی بیش قون پرکسی کال کی ہ اطلاع دی اصلیمان اس معاہے ہیں مہبت بھا طربتہا تھا۔ اگر کیوٹین فیاص میسیا کوئی آ دی تعلیق ہیں موج د بوتیا تو وہ پرائی بیٹ فون کا مسعم بدلی دیشا تھا اس تبدیل شدہ مسمر کے تحت قون پرکھنٹی پیجنے کی بچائے باور چی قانے ہیں تکے ہوئے شدہے بھی میں گواڈ فکلتے ۔

اس درت بی بر مها فضار عوان نے اصل سے کہا کہ دونکر دکرے اسکا مطلب بری تشاکہ وہ کال دہیں وشیس کرنا میا سنا ۔۔ بلکہ بہد پس شیب کیا جما پہنیا م کشن ۔ ربکا

ننوٹری ویربیدفیاص اورج ایا وائس آگئے۔ ہولیا کے ہونٹوں پرفائحار می مسکوارسط منی - عوان نے اس کی نفز بچاکر فیاص کو آنکے ماری اور فیاص بھی شکر دکے مگا ۔ ۔ !

بوياڭر ئى پير أل اُدو دېن سايلان كو لا انظ رې تقى كداس ندا بىن تك ميائے كيون تيارتبلوكى -

نیامل با ناخا مرش تخار بولیای جیک دی متی ۱۰ س نے ڈس سے تعطی اگر کا درٹرس نے انکیٹری انگر ٹری سے منگار کہا یہ بیں اگریزی سے تولیتی ہوں یکن بول نہوسکتی ۔۔.،

سروصولاینے ۔ سین من نے رہیور کی طوف ما تقرقر حایا۔ مقد فری دیر تک کی منت اور بال مال کرانا را نیر رہیدور مک کر عزان کی اب عند کا تقار

وان مي ك فعاكد الله كى براهلاع كى بديكن جب يامن في بسال ع كاكور دما كوك فرار كانذكره جيوديا تواسى فرى الاكريم في كر

مرگرانی بات برنی مائی ڈیٹر – عران مغرم میریں بولا میں بہاں میرائیرش والم وہ آباد در ڈورائنگ روم میں میٹر مر آسٹلا دکرنے نگا - چھر سمرتے اس کی جم منیس تغییں اور ان وگوں کا بہان ہے کہ وہ سڑک پر دولڑ تا جیلا گیا – ویک اس کی کاٹری شاہدائے بھی نیچے موج دے – !"

مده می کیون جنیا تھا ۔ ! " عوان صندی سانس نے کر کرایا یہ دولوں طرف تھی آک برا پرنگ کولیا ادھ میرا آپرلیش برکا اُدھراس کی مینی علی - . والاً ما شاداللہ " ایام نر حاسلے کیون خامرش رہ گیا ۔ ورند جہرے پر تو زرنے میں کے آ

نو اُسُکُ مُقِّے —! " پیں اُپ سے کنی منٹے پر کچ گفتگو کرنا چا بتنا ہوں یا وہ جو اِن کا طرف م

ر بولا ... مر مزور — مزور — به جوایا افتای بدنی بولی به بیبال تو به بنت مجیر ا چیدنه ژر انسک روم میس میلین — ۴

عوان نے مبلدی مبلدی مبلدی بیلیں صبیعائی اورٹرس کی طرف متوج برا رہ تخریس کیوں مومنوع مجلت بن گئی ہو ل جناب اسٹریس نے شکارت

لهجي الوجها -

مديس برى وبرس برد شت كرد مون أيامن بولاي تم منقل وربر مس مشروا الركي فين كف ما دس برا" عران كيرز إدما وه صويح را الفاء يترضين جوليا اب كالركذري بياكال وَبُوصُ اسے بھالنی ہرچڑھا دِنا چا شِنا فِنا اورکہاں اسد ہوٹوکسٹس نعیباں اِ وہ و محتا تفاكر جوالياب س كي نفوط في بي جهام عبارت نفروع مرج ف كي . الرك فضايرخاموش مستعاض واشف بسجائ أكني ليكن زمو منبيل أنى متى بسيمان فرالي وحكمين مواقريب آيا. عوان برى الجمن مل تحا -سوح والمقائد كمين يوليا بيس ده يرف يرزنل جائے اليي مورت بيں فيري وثموا رياں بيشي آيئ گي۔ جا مفسكة وران بس مس ني فباحض من كباي ان محرّمه كا وارمن كبال بيد إ دد وادرف _ كياك ربع مو "فياص فيعيد لهجيس كياء دد مار تف كي زېرخوراني كاستعيديس - " المكال به بعنى — ارسے بي هدت إي كي كرناب بتنا نئى إ" "كا تعديمًا - إ" جولان إلى المرجي علا في مون إيها. د کھی منبن او فیا عن جلدی سے بوار میں شعبان سے آپ کے بارے يل ويجاير صورت بد منيو كي سم ميض - دارن العل و الوق - ا وكملاسط مس وه الرزى يصل ختام يرعرن بى إولى تفاء عران فيطون سائس في ويسلمان سي فرس كي منعلق وجها - اسس م أياكروه بادرجي خاف بي مين ميافية ك-جلے فی کرنیعل فصست ہوگیا ۔ اورج لیانے بے تی شرقیتے کا نے متروث

مدمراحبال بكروب بالنمارى عرورت ملي بسر بولياني كبا. سين مول مرعن كے عكوك باشد مول يا رو برکیا کرری ہے ۔ جوب نے عران سے پر تھیا ، رې د د د دې د د وال غال غال د ساوله مد بنی تسمت پرنا زکرویطی افیاض نے فارس میں کو . لا فارسي ميم مشكل بي المراف في الرسي مي ماي جواب ويا الديج لياست الأبرى من ويجه مثيا " فهار عقيد في كالكاليا ام ب " ورميراكول ميوالمان مناسب ه،ب بنادُ ۔ ، عرب نے فیاص کو تماطب کیا مدل کراس ہے ۔ ، فیاع جسنے کر جدلا کے دینا موش رہا تھر سے بوائي كيايا إيجامس فشروالواب احازت ديجة ددارے داہ میسے مکن ہے ۔ معطفے جائے تربی ہے! « بنین انبین اب مبلنے ہی دوج عران اول بڑا یہ اوم نے کے سے تند سرے می کددیے ورسارے نبرس کوری کے علی کے " مديس تنها دا مرتوثر دول كاي فياحن دا تشويس كراير دويس بولا. عران بيمرس كيون ويجيف مكانفاج شايدول سه اطرحان جائتي تم. متم درامیرے سائیشد با درجی کی تبراے او ۔ " عران مے اس ے كادرده سنتى بول الالئى -دد میں سیجے کمبتی ہوں اگر بیرٹرس تقوری دیرا درہاں دہی توہیں س يورى عارت كو ألك بت كردك دول كل سد جوليان كها. معورت إوسيال وورسم عن فرت ساكا

م هيك ب جناب!" جمان نحجاب ديا. " اگر ڈ فلیٹ سے باہر نظے تو اجھانہ مو گا ۔۔ " بى سەنىلىن ئىلون كاسىر" المدتم ملے والد كرائيں و اے سكو يك وال د میں جاتا ہوں کہ آپ کا محکمہ ا سوفت میرے علیت میں مہنت و تھیمی سے مربول. بس إي وومرى ومنص رحمان صاحب غرائ اويسلسارمنقط بوكيا. عوان نے مشندی سانس لی رایسی رکرٹیل پر کی لی دیا اورج لیب کی طرف ویکد کر بئي خنڌي سائش لي. مكون تما ؟ " والياب نے بوتھا۔ سارى دنياكاباب __ ميعنى تمارا باب _ راج المامنحكان اندازين بنس راي. عرال مايرى سے سرمان ابواليط كل -ويرزخ كب فلك بوكان وليب في إيهاء 11-2/13:000

« ده دا کی بھے ہمیشریا درہے گی ہجو لیائے چھتے ہوئے تہر چھر بھیے ہیں کیا۔ ایک سے تریشن نبکے داست کو لی کھا نے نگے تھے۔ اس در ترن ہیں۔ در ہوں ہے مدم ترج ہوسے مقوم -- اسجولیاد کیے۔ وم بھوٹی انٹی پر تم سے جوٹے ہو۔ سو العمل تجریقے سے اسے ایسا آداکار بٹانا چاہتے تھے ۔ او بس ۔ اِس كردية - كيبك بدرسنن بى بى كى - چرولى يدسم مي نهين أمّارس كلت كريبز فنالد نشاكس نے بناديا ہے!"

اے تم میرے ملف فیرے کسی دوست کی دمین میں کرسکتیں ؟ مدتمها دیے سادے دوست تم سے زیادہ گھھے ہی ۔۔ ،

در قر بعی دشمن تونهای سه

الم عمیت بچے دو تعاکر میں نے ماد تھا کے کرے میں کو ٹی غیر عمول بات تو نہیں دکھی تھے ۔ بالکل اس انداز میں گفتگو کتا روا تھا جیسے اسے تمہارے تھاندان کی عرزوں پرشسر ہو باخصوصیت سے تریا کے متعلق سے دو مصراحی کی طون آو نہیں کئی تھی ۔ "

سائع بوجهناي جائي في فرص مشراس

مداور تراسے ایادوست کر رہے جو ی

در توجه رحمان صاحب کو باب جی ند کهون مینون نے میری گرفتا دی کی ۔ نیاریا می کورکی تعبیں ۔۔۔

" العاد البولب فيرت عاكما "ميرا"

دوفر فارجس معتكار برى __مبدع بوكمة --،

مروعالوكالياقعم تغا ---

" و ہی جو لا مسن جلی ہو۔ ۔ اس سے زیاد و میں بھی تنہیں جا آیا !" فرن کا کمنٹ کی ج

عران نے اپنے برصا کراہیم را شاہا ۔ دوسری طرف سے رحان صاحب اول اور ہوں "

- **E**-4-1

"أركش كباروك

YMM

لەكرى ما دەن كا — 14 ما منهى بالمس تروخل ندوو بساج زور غرامايد به نطفه عرام مع عورت درائ جرات المارة الان كاسه د مبلی من - دیجه بونت بل سی کریدها مثلی کروں کا کر ڈیٹی ہوں -" بوزيت يصل كرانگ بسط عي ا وسطمان خرجميت كرفمرى كافحت والا جشرا متجرداد - أوسيمان -- نامنجار--!" مارخاون كاسك كوسات مراوات ون نا المراسات إقد الدوم الدوم من الدوم من الكار مكنال كمبنج لول كايه عران أنكيين كالكربولا-

ميان جراملي من دبك كمروا إنبتارا ことりかとうべいろどっというしいという حب وو جل كن وعوان في سيمان كالربان وكو كر تعشكا ديت بوت كا ارقع محل مي وكلماكر - إن "بس ما حب جائے ۔ جھے زیادہ اور نرکیجے ۔ سلے کو اگر کھلے ہی

ال كوشر دواتو كار كان الله الله مل ساب قاعدے کی ات کی تونے سائر یہ دکھی کر مقابل قرید مگولا يادري خاسفين خاصى ابترى نفر أن برزن سيوان برح إسائي فري بالمريب في الميان كريز كرد - اجال كرد ساب ترف عارك بع

مع المراد المادين إلى يهال ترس ادريون ايك دوار عالى

م چلامی سہی ! کمیا میں اپنی اسکیمیں فیس ہوتے وکی کرمغوم نتیل ، وسکتا ! بوليا بُرَاما منه بنائدُ بوسنه دومرى طرف ويجعف كل- بيريك بيك إول أي اس زس كرفصن كردد - اس كام جود كي على مزورى تنهى ب "

" يەسىلىرىن كىلان سے مجدىيەسىدىكى كنى ب سول سرجى نبيى بكديشى صاحب کی فرمشست "

المريرى ويكو كمال كون كرے كا يا

٥ ديكريميال - ويكريميال - مسيلمان، وربو ثرف كافي يلي ال " وُه تومرنے ولت بھی اسی امنی رصیتی کی تشکل ساستے رہے گی ۔ کیوں۔ ا

عرن نے میں ہے کیا۔

جولیا کچر کھنے ہی وال تھی کہ باور جی حالئے سے عمد تعت نشمرکی کواڑو کی طون سا اعتظیر سیدن اورحورف کی اوازی سے ورسرای سی نسوانی سینس می ساخة دے مى تقبى - عران و كلدكر عاسطا -

میروه بادری تمانے کی فرت تبٹ ہو لیا چھے تھی۔ سے اس کا فراض کررہ تھا امیریا ن کے صوب اوھوری کالیا تصب رہی تغییر اس کا فرانت سے بیں اسے موج کے واٹھی ہی سے ا زس در در در در در این می مادی می -! " الباد - ودوه - العران د إلى إلى راج . جيد إلى والم على كالمشقى بل شغول ظرائيل.

التفايل معيان في أكركها " صاحب آ وسط كفينة كي يعي ويحفه يه ه کيول ۽ س م جال گوٹر پہنے جار ا ہوں ا " بله يمين شامت أنْ ب _ " م شهير مناحب مين تومنيس ما لول گاي الا الجي بأنت ب رفع مرجاد سا سیمان کے جانے سے بدعران نے بولس سے دیجیا یہ تم کب مباد کل ؟ م سيكن يرس مبلنف كے بدیوزت توجود بى دے كاسد ہو ليائے زبر ليے م يركب اورمعنى بجز تظور س نرس كى طرعت ويحين كل، وه اس كا مطلب مي في متى اوراس كد كان كى لوين كك مرح جو كنى حيس-عران مماركر بولايد س كربخت كريمي كال بالركول كا - " - ين بيل ديون ل الروكمة أل كم مزاج كم خلا من مواتر مربرى بى دندكى يى كونى مى دائيل منهن بوسكة إن يولىب محلة كرادى -ستماری مرحنی إلى عراف في بسيس كيا _ ،كريد وره يوا يري موفع مل اً ووه ين بخى ى ون يرطب زيد سدا بطرق الرك أسه محاش سالا وكن اے كہا كروہ ايكس أوكى أ فائيس ولياكو تفا فب كرے اور اس سے كيے كروہ عران وللينط سيهيل مبلستة و ماسويد في _ "بولالي في ا

التلكيدا" عرال مبرى يدواد من الجالولا - يكن ده يدائد فن ع سيرسرچ دي به د کرشادي ي کرينے مي عافيت ہے وا معمومت موح ہی مورح کرکیوں رہ جانتے ہو ۔۔۔۔

بوزت گِشت محکرے بی جیٹا ؛ نب را تھا ایون کو دیکہ کراس نے مر الثقاما أت مكرزا وإلكن كيرلولا نبيل-! د این مزاسند به عوان عزایه ایک مفت تک تم پراس محرا کمانا با ان حالها:

وبرميري مرحنى - اس ك خلاف بواتوكمال آمار دول كا اسك - يسال كايان بمي زيناك بفتك _!"

" اجها - إ" ال في عنيه ل آوازين كما الدومري طوت منهيرايا -براو في نشى باست در مخل و اس تسم كى جين يس آئے ون جوتى رستى تنبس-عوان بيرخوا بكا ويس والس آياء

ديرة في كيرايي من پيدر دكى ب: ميويد فياك أك سيكا سهراندل بارس ميرمش حيكا بول - أب كوئى نى باست كبو - ه مريةليدف تفعاسب كى دوكان معلوم بوتاب "

مربرمال كيرموم أويزاعي - بوبالل كي زمنوم بوف عيترب سين الب بيهي دراون كي "

٥ بس بيرد كيمناكريه للبدف أشده كيا معلوم مراكات

میں میزدی ہے کہ رہی ہوں ۔۔۔

د مين كمب الدسخيرة جول -- ٥

"اده بداد كرم أب ديد ماي بناب إلى ترس له كا-

نسلانيب ديكارثور لبك زيره كابينيام منف كمه لنضب عين تعادسم الي نوي أوا تفاؤكس والميرامش إدى كرسه و

مكادا قب مل جائى ہے ۔۔ م " ارے باپ رے اِسم اِن فران نے ٹرس ا ورمونسیب کی فروف و مجھنے ہو سے اردہ مكاكها _ وجراؤ _ " مد كي خنين تعيينك أفي والى تني _ " " كالاراجي شبك ب - تم يني رالش كان كاعل وقدع تناد - كالدويس أف ل. ده مبس مينديند كرت الى ي عران سسيلين فليث كاعل وتوع سجيا شي نكا إ مرده دیسور مکرای انازی کرا ایسے دم ی ونکل دا موسد الرولي بان - الزيس في وكلا كرويها . م پيرنهل - د م زعم من تعيمت و تهل -" 1- Jin - كن أراب كيا سربوليان إيهار فم كى كالم كابت تعارب تقيد " • كاداددرزك مراج يرى كے اللے أربى بے --"كيرساً دبي ہے - ميراخيال ہے كرفمارى اس سے طاقات محق طاقات في ا" مع منى تو الفاتيه بى _ يكن دورسه الفاتات جى ييش أسطة بي _ م مين سيل يد المرادة كارة يورج بورا " بيل توارام كروويون يعوان في وي معصوميت ساكما . بولىب ما موسش بوكرى كمورك ملى

ماغم أدم منين كرسي بلدا رست المست جنوربيد وب مواد و مي ويرب

الا كون مسقول والدي منهي الرسكي" دركسين لأك جابية ؟ سبرى بىندى بزرست لولى ب سعود ايسى لاكى مول جا ب اس جلالي دابوتى سے يسلے ہى بوزات احاليت هلب كرمے كرے يوكس آيا -لااب بيركيا كرول إس " اصفيحا بى نے كركما ? بقترين تونيس مي گھر ؟ يى ركى بى - يىنۇل باندىيىدى - س وكا بحاكس كرداب بتوليد اليرت عرض محيكا بكر. م مير علاده يمال اورسب ياكل من إن عران بررا يا اور ميرم زمن لالا بير- شاب يركوني ابندى نبي ب:" م منتبكس باكس إلى السق إيريال مجايش اور في را فالسدوم كى ارت اسى دفت فى كى كىنى يى جى يى دىران نے ديسير دا شايا دوسرى وات سے ك في غرط مدوع إن اصطرع إن " كي إيك نظاف حاريا تعالان معوان ميكنك! " عوال في ناك ميدن برزور ويت بوس كاب تنايد وك أوازبيجاني كالمشمش كررانات دة ومرنك _ 1 دومرى طرفت اوالداك -

ں و وہ بڑا ہے ۔۔۔ بہ دوسری طرفت ہے اوال ہی۔ ** قول کا ڈھراپا گا د۔ " ** اگسکے ۔۔ ہوئے ۔۔۔ ابھی تما ارے باب سے تسار نمبر علوم کم انتخا! کیے ہو بہ تمارے یا ہے۔ لے تبایا کہ ومیا رہ آپرکیشن ہماہے " مبرعت البرعا ہوتم ۔۔۔ آ رام کرے ۔۔ " ** سنٹھریے ایمی آنام ہی گرما ہوں ۔۔۔

غرّان —

لا علومين مع إلى إحيان أو لين ودوكس طرح - "

بولسيسانچيون ميٹی رہی- بجیرهنوجی و پرمیدا چی۔ ونٹی بیگس، ٹھایا ا در کچے مر من بغر با بر ملي كن.

عان نے مالا کراحیتان کی مائش ل میکن مختبقت مطبق مبلی مرک فتا ہویا سے الی طرح واقف نفا اکسی مشعر پر بنا مرمیر وال دینے کے با وجود عبی وہ داؤ کھات سے باز شہاں آتی تھی۔

کچے دیرلبداس نے ہوزون کو آ وازدی ، اوراس کے آنے برلولاس تم دیا ي عشرو - اكر حوايا ووباره الدرواعل موف كي كوشسن كرس وكال ل كابن واراية موزف منهمي الدازيل سرطاكره يس علاكيا .

الديد كون صاحر تقيل ... رس في عران سي ويها.

والمعقول تغيين اس التودعوان ويجرمين

مدرج - جي - تصيلابين كياجا فول ي وومينس يشري-

مید دنیا بڑی ما بہاست مگر ہے ۔ "عران نے مختری سائس نے کرکیا میں

یمیاں کسی پرکوئی احسان کرہ ۔ تووہ فڑ بی اسکابدہ پیکا دینا میا بہتاہے ۔۔ ان صاحبر کوکل می باید نے میمیت بورکیا تھا لاندا اب دہ می -- ان

مربت بي مكلف معلوم بوتى بن - "

المعدم منبس برمل بلدين -- العران في وروناك بعيرين كبا-

٥ و بيعة آسيدا نهل مزنهاس مكاناميات سيبول ي بين في مي موس كاي: معقمها رائبها كسى حتك ورست ب

د اب كوني دوكسرى صاحرتي أرين بلي

" إل إكيا تم اس سعيد بين تكومند بويه

وحبي - بيكن أخ اس ورنت في مير عدا في قيل آميز زا فيكول كيا تعا"

" شامي كر - " عراب في حرات سه كما" بل قر شين عسوس كيا ورز - "

ما فرده تھے بیاں عماد بنے رکوں ال کئ متى ۔۔ م

- عِمَا وَ مَهِي سَلِ _ تَم تِهِ مُعِرِس مَهِي كِياء - وَفِنْ بِرَحِي رَحْ كَي أَعَلَىٰ طَلَاحَ و تنى اس كەمتىلى جى تروە مېيت كى كېتى سنتى رېي تنى - "

مديميامدم مرقب بيراخبال بكراب كواس كي ذره برابر عبى برعاه

دوب إلى إلى ساعوان في الدا تبسيد آبسند كراسي الل مكيابات ب

م پیامس کل ہے شائد "

و مثرية مين إلى الترون السل كالماد مرس عيم كني وان في مسك كرفن يعيك زيروك فرز الن كذاوروم و وروس عن

رمبدی مبنے نگار

ص وكيريم إلا ميري فليد شديس آفي سے بازر كھوا . ، الكي الوكي وال بن تنب كرسكة بوسال إل إده اب اينة تلبيط بي بين مل ينك كي سراجي بحريمال " = 3/3. E

ويسوردك ووترس كالموت متزحه مركاج الاكاكاس لفاكر عبودال بورى تتي إ اس وتت كال في ك أوارجي كوغي ... عمران في يا لا كلاس يقتر برك となっしょうじんりしょーり

يكن دومرے بى كے مل مو نعت كمى كا ملاقاق كا رفد كا موسئ كر يعيى و الله والله مجا -

معین آج مبہند مؤم ہوں؟ اشاد کے کہاں قوم کی مطابق کیچے پریشان کر اربرہ

زیں اٹھ کرمیل کئی اور نشاد نے بیکسے تغییری مائس ہی۔ پھراس بارج ہوئے مجیسے ون خاص باشدیا ہ آتی ہو۔ انعراد صروبی کر آسگے جسکے اور آمبسسنزسے بولے ایو ہے دوسری کیس آئی۔

در آنی جاتی ہی رہتی ہیں استران نے لا بروائی سے کہد میراولات مگر آپ مغرم کیوں ہیں میرے خیال نے فوقع میں شیک شاک می ہے " منہیں جناب یا بر بروگ ۔ بر الدے شیاں .. بین عنقریب مج کرنے معاما ور گا ہ

« سراکیا ؟ — کونی خاص حا و نز — ۱۰ سرح دل — کل دینو بلی شرخی شو ویکھنے جلاکیا تھا۔ ویر سرگئی بخی مجمیل شروع برسیجا تھا ۔ دلٹ کیا فوج - فواکنٹر فود کھی آپ نے رسائے وزئر یا کوچڑی وارپاجا مر بہنا دہتے ہیں — ۵

مدیو فی مادیا جارته بی اشاد ۔ اُسے جین کہتے ہیں ۔ موان کے کہا ۔
ام چھنے جین ہے ہیں ہیں ہیں ، وان نوکھیل مشروع ہوجا کا تھا ، وولا کیوں کے ہا می کارلی اس خار کی اس خار کی اس میں ہوجا تھا ، وولا کیوں کے اس می کارلی ہی ہی ہی ۔ جی اس میں میں ہوجا ہوں ، این انو دیکھے کی ایک آئے اس کی ساختی ہے اول ایک آئے ہی ہوگئے گئے ہی کہ ایک بیک دور اپنی ساختی ہے اول رکھے تو کارلیے و کی تاریخ کی گئے تھے کہ بی جی سر میک وہ اپنی ساختی ہے اول ایک آئے ایک بیک میک وہ اپنی ساختی ہے اول رکھے تو کارکھے کی سے بول رکھے تو کارکھے کی تھی کر بیل جی کسن میکوں ۔ انظرال میں انہوں شے بیات آئی اور کی اور میں ان کی گئی تھی کر بیل جی کسن میکوں ۔ انظرال میں انہوں شے جائیسی جدال میں انہوں شے جائیسی جدال میں انہوں کے جائیسی جدال میں سے دور میری لائے کارٹھی کی تاریخ کی گئی تھی کہ بیل جی کھی تاریخ کی تاریخ کی کارٹھی کی تاریخ کی

کارڈی نظر ٹیسنے ہی اص نے مشنگ می سانس بی ۔۔کارڈ پر ٹتر بہتھا۔ کا کا باہ "فیٹیل اوپ اشتاد ہی میں بٹرائے عائم۔ "بلاڈ ۔۔ سیمران کراخ

، و ما سمسننا و بسی سے و جے بیس نظراً کے کہ تاران آنکھیں جیا ڈکر و کھنے گا ترا کی بجائے تینون اج بکٹ اورٹمانی میں تنے سے کا خدھے سے چننے کا حتید دیا کہ ۔ وہ تن ا کا فقد میں کمیں کا معیونیو سے جس میں مفرق ال کرد میں کڑک وہ کی آدا ہیں مگاتے ہئے۔

الاستان كول الك كن بيدي المنول نه وكلات بورة إلى يا يقيا. و الليك سنان المستاد - تشريب مكية - إلا

بیکن استادنشریت کهاں رکھتے۔ وہ توکنگیروں سے توس کو دیکھے جا رہے تھے۔ " ہیں نے کہا مشا دسیہ"

''جی- جی (ں!'' امشاوچ کھ۔ کرلیائے سے کچ میں ارتعاش بیمنگان کا مقو صنوب بوں سے ا

عوان کے اس طرح مراط پا جیسے ہے۔ ی بات سمچے ہیں۔ گئی ہو، اکثرات و رائے۔ رائے ہے بڑے نا الوس الفاظ ابسنے کا و درہ پڑتا تھنا وروہ عمل استحال کی پرواکٹ میز سیاز کان اس تسریکے الفاظ دارے کتا ہے چیئے حیاتے تنفے سے سمجی کمجی شنے الفاظ کی ڈھ نے اس تسم کے دور سے عزال اسی وقت پڑتے ہے جیب آس پاس کی ڈعل دنت جم بری و برسا ساکوئی کیسے مئی سے ہ

" لبرانگ گئی کسی طرح یہ عوان نے تھنڈی مائش ہے کر کہا یہ آپ مشاہیے کہی گذر دہی۔ یہ

ردات کیکھٹوں کی وصبے مید تہیں آ آ ہے۔ دریمال کھٹلوں کے درمولے کی وج سے مید ٹیس آ آ ہے

بالاعدة ديورط درج كرليب -أدورايشال ... ميراً دارال -* جوزت کوشا ہی ویجیٹے --- ورنہ اکھینوں میں اضا قرموحائے گا --! * * ع إن أشظار كزا راء تشايدكوني اورينيام معي مر- بيكن حرف فين محد مسكف كم أواز كري وأس فريب ربكار ومندكرويا - كري مي وايس آيا - امتناه اسي بركش و طويكش مكرما فذه جال " تقر ترسيش د بي بخي إلى كبي كبيره و بلي جونو على كروانت عال دينے -- :

آب کے رانیان سے نفرار ہے ہیں یا ترس نے کہا-م إم تُسنيس زيسوان جا ره ل طرف ويجتنا بما إولاء التاداعي تكسيضني ربعن بشكل تنام مسائع مهارعوان فاوش كمان ولُتَنَّاس في السّاد س كيا" أب اك عده ساكرم سوف سؤاليجت " الثادية واختة كال وينة بي كايس ج كردن الأان اوديد" باغ سرف كيرات كماك - ووائع كانب إلى - بيرت واود ع تف تكمواك ! مديكمدوكان بحباب المرسف وتها-م فكعن واسل بها رسع فكعن كويجنة بي المعجم الأبوا م میرے والد کرال تھے ۔۔ " اُستا دال کی تُفتنگو بر توج میے بغر او کے -وعنبق عما أرسب حاست بيرا "برين في كما فقا موط ملواليمن _"

طرن كمررف لل جعيد فيما أربي توكه الفركل _ بيركيف للي- وديكه واجهي الرح ما كرمين ے نو تو و کھوسکو ۔ عوان عبال مراؤه م بی سل کیا ۔ ارسے با ہے ، رے! صری آپ سے جدر دی ہے استاد ا^{ید ع}ران نے سنجد کی سے کہا۔ اتت بين ترس بيروالين أكمُّ اورات وليك" السّاني تبذيب كي مهدّ بالّ ..

مسكري من كحت ميبت مزوري ب. خالب ، دوق، واغ وطير ف مسر الى انفي ين كة تفليّل بيركون كسرنهي الحيادكي تتى ميكن بتجريدى ضابط كى اشترا قيبت مشردتى اعراب كى متد يولى ي

الدوالله آب نے تونزری میں صنعت متول الجا نبدا كردى اشاد-عوان فيخرشس موكركهاء

> مدين فالب كرجي معكا دسكة بول يز - بلنگ _ بلنگ - اشاه زاجها کاک ترمشاه و - » امشاد نے جونوا تھا کرمذہے نگایا اورٹروج ہوگئے۔ پی ای سی ایج سے صیان . . . مرے چنے لکن بوسله مجا فينجرالدين

بالثرائك أسفرتم تين

« مناتے رہیئے - «عران اعمام الولاء میں ایمی آیا ؟ وه برا نبويط فن والمه كري بين با ورور وازه بتدكر كه اليب ربها. وْ لا سويح آي كرويا ميكن آواز كاعج ننهل بڙھايا ۔ جيكستريروکي آفازمنائي وي وُالاِدما بوش بس أكبيب اس في تباياكه أب كاحبنى الازم تير أكال كراس يرتبينيا تعاليس 4_ おりんっだしょりどこい

رين كياتبا وُن إس إيترهين ممن ولدا لخيانث في تعجر ه كيون لولا؟ مائسة مبنم من تعيز كو ب يرتباؤ الرياس بيان الني نو سه

سيرك تافل إس الزناريوما وللاس

عوان نے فون پر شیک زیرہ کے نیپرڈائیل سے ادرماڈ میٹیپی میں بولات موان کاگر سے میں ماہد مورد مورد کے نیپرڈائیل سے ادرماڈ میٹیپی میں بولات موان

لبرلینگ رموژف وان معامل معلوم به ما سرتم ایک بندوای فوداً جمیج دو –» دسیود دیک کردش نے موزف سے کہ اس تنہیں اجی دانا تہود حل ولانے میں جا ناہے"

مبت بهايي إيان الده الفائد لا يكن إلى - "

منہیں اس کی فریت منہیں آ سکے گی " حوال نے کہادہ اٹھی طرح جاتنا متنا کہ فیام ر دیوایا حالامعا طرنہ بلط حبالے کے بسیالیے آدمی وال سے منا ملے میں گے ۔ رہ گیا ان صاحب کا کوئی آدی تو اسے اس کے علاوہ اور کسی سے مرد و کار منہیں ہوسکتا وہ اس سے موکا کونود اس کی ٹھڑائی کرے، س کے متعلق صاری اطلاعات و کان میں س

بنيامارى -- ا

وعاد _ تاری او _ ماکی نیم و برسیدن عیار

وَى كُمُعَنَى فِي استَ ريسيوراهُ إلى دوس وف عيداً عاداً في يعمر عوان إ

مون اسپیک __

ميں دعاؤموں _ 4

- برى ايمى بات به ـــ د مايية ـــه

- كي تميل معلوم بنوا - ٥٠

"كياموم في ا_"

ه ميرك متعلق __.»

ne. A

دهیش کرای کا مناد تهیں ؟ حوان مزید توا ها کر ایک کافذ کے گڑے پر کی کھنا بوالولایہ مرابر پرچر کلف دارڈ کھنی میں نے جانا ، دہ ناپ سے کرسوط می دیں تھے سجس دن کہیں جا کر قمل کی دے دنیا ، اس سے بعد سوٹ ہیں منگوالوں گا؟

م في كتار الرابر على ساساد ندال الروعا.

وولاكروكرو وأنسى وقرسك يصف جيوا ويزاعجك

د ناکون این نرس نرمنس صبط کرتے ہوئے کہا اور استادا سے موٹ و کھر کھنگ سنہیں جبنی بھیٹا مراز فرض جا استادے کیا یہ ایک بار جسل صاحب سے کہا تھا

كرتم مرت بيايس رويك جو كرويس تماري شادى كادون كا"

ميط سوط سلواؤ - شاوى جى بيديس بوتى سب كى اب ماؤي

مەلىتى كەبالكل الىم مىلاما ۋال ــــــ

ويفينيا - ويرشرسون ميكريية -- »

استاد چھے گئے ۔۔اب عوال تے سوزٹ کو آواز دی ۔ وہ آبا ادرا ٹیریال مراجب پیر

بماکرافین شن ہوگیا ۔۔ عبد فیصل ایک انداز کا انداز ک

عران نے عربی لیا تا تہ لے فی کو دعا گر رہیرا کال بیا تھا!" ماہی نے ! "جوزت کا مذہبرت سے جیس کیا میروہ جینے نگا —

سناق كرية بوياس --

" میں منجیدہ میول ساس نے ہولیں میں دہورٹ درج کر ان ہے کروہ تیے ہے سنے آیا تھا۔ میوے المائم ہوزف نے ہیرانطال کراس پر منز کرنے کی کوشش کی تھی ۔ " منجوٹلہے وہ حرائی امیر نے آنکھ اضاکر دیکھا بھی منہیں تھا اس کی طرف ۔ " " میکن ہومی کو کیے ہیں ہی ولائے ۔ مراک پر بھی مہترے لوگوں کے اسے

و تواب میری دارت سے ول معات جرگیا ناسس موائل بالكل _ي والے ۔ بھے قب بے اندازہ عبت ہوگئی ہے . کیونکر تم ما د تھا کے محبوب ع ــ مارفنا ... تر منها سي كلة كدوه مرسان كيا حق ــ " مودة فيك ب- علن ياع كرس كالعدرد ولا يقيني طوري الالانكان كالرك وغدويرا ويالان المراج والمواذق بول داده - فالأاس منده وكر بوزن كوتهاد عاس عدثاد ناجات ل كرميدان صا ف بوجائ اوروكى وه كرناحات بل يدومول كركذري س - الجي بات ب جاب إسوان نے فنٹری سائس ليم تو بجراب بي مي اين استن محكوا ركعول ---مرى كويل شين ألك كيام ف - دعاك ف كيادود دوم ى وف ا لديدمنقطع بوك -پر کھے دیر بید ایک بند کا فئی آل اوزیو نعت کرے گئی ---وس كيم عديد يتشويش كم آثار معامت يره عا يك تق. ماورىكالي واس فيوان عيها. ماد فرد روستس مرے سے کا انہاں پاا ارسالا ماكريها على يرب توكيا به ترس ف لا يروان عاف الريبيش مى -

ساده _ مشكريا موان فروعنوص سايد

مديك بات دجر ل آب بُرا تونيل مانس مكه ا

يه تحطي منهي - مزوران كي - با

مرس آنا ہی جانا ہوں کہ آپ پینے مولے بھا کے مقے ۔ بی نے سوچا کو ان فاص باست نهس نميز كرميرى كرسيول بين صحيحتمل كيترنت بيق 🖈 "اده - عمان مخد كاست لفتكوك - من فرى فسكل مناس بركومول على اس برعبور تمالي نفاكه مي ده دُوامراسيتي كرون --١٠ مديس بالكل تهيس سي واكثر - ج ور چے فعا رسے نیگرو ملازم کے تعلاقت دیورسٹ ورج کرال بڑی ہے! مركسى ديلان على چا مين كدوه مي بريكرا الحرود القاب ود ما في كذاش - إعران مترا منافرة مريخاية تواس كايمطلب بركم بإص اسے گرفتا مکیے گی ہ سا ده - سنو توسي - اكرس اليها ندكراً توجه فناسع عام يركول اردى جاتی- اس نے میں وحملی وی تنی --!" " 92 00 الا ادم - تم يكي كيون تبلي - " " ارے توسمی بنے نامیدی سے ۔۔ " دیں ہے تہے کسی نامعدم آدی لا تذکرہ کیا تھا ۔ یاد ہے ؟ " 4-4-12/2/2 " لون يرامي أوي كي طوف سے مجھے وهمكي الى كر اگر ميں نے تبدا رسے سليدي دى كم دكيم ك ي إمارات و على عام يرك ل ماردى ما يكى _"

موان سرات

م يلاوُ! " عران كرا مكرول " كمر و كيد إباب إن لوكول له " وليس الشكاحس مكرما فزود كالشيل مي في الدوم فل ميا ... اوم فيخف قبل بى جرنت كالمتعلق معالى ميتا.

ساكه - وه تواس وقت مربود تبيل بها عوان نے كيا يه فرطبيغ - كيا

وبالبس ميشاكوا وارمي أس كامزدرت بعدا مه ایک بغینے کے بید می دلا قائٹ ہوسکے گی ۔۔۔ م

المائز وماكم

" کھے دیرسینے ایک مفتہ کی تیٹی نے کرکیا ہے ہ

" SULF

ميل في إيها بي ننيل كرده ايك مفت كريميني كيول في رياسه ادر كب ر

سربتاكيال عوجه

م بين كبال ربنيا تما إسب الشير ك بيع بي تعبل مبث متى .

وعلى مراخرسان كرمبز تشده شاكبش فياحل بحاس كيجيل سلون بعي بتا لي كي كونكر، بني ك وما فلتست ويزك وه بينيا تما ؟

اجرت كى بات بي كرآب بيف الازمن عداس وري فروجة بل إ"

" ابی کون پڑے اِن چکروں میں ۔۔ میں آوٹ سے کھ وہیتا ہی منہیں۔ برعیتا ہور لى كالمكن يُراً بعدا عى يجيد الول يزامعهل بعصيده ل بحق برالمسال ديك ت كوكم واليس آيار بي في بي كيان فنا إكية الكالما أمرائ بي -- ارسا

ه أخريسبكيا جورياب أب على بيال مده دارسه - ده کیمنیل!" عران خاه تزاه جینب کرد لا-م اس بغر علی وہ کرنے کہا تھ کہ آپ کسی وہ ک کے بیٹے بنی بیکے دات کو گل کھنے

> ماره كيول كى باترى كاليا ملتبار ... وه بكر بحى كبرسكتى بلي والرابع الله عنى --

" يي توجي يى منبق معلى — المصرے مي كسى تسم كا سكار مرا تها، دريات مال کے سے بیں میں با برنگالیس کو ل تھید گئی بازد کو ۔ اِن

٥١٥ چرسيس کي عتي ۽ ٥٠

درتب توده کسی دو صرب مے ملے بھی بوسکتی متی یہ ميقنا -يعينًا -ره وه اكتك موسك بعيلي ولا-

ميمان دابس آيا توال نف استعزت محتك مباطف ك اطلاع دى.

" وه محما مقاكرة منورانقام وي سه وان كالما-

دائب نے مملکا دیا ایسے ۔۔ "میلمان بھامان بٹاکرولاسٹیریس بھی شان كابنيا شهى اكراس كى وركت دنيا دول ي

مديقينا _يفينا _يكن تم فيرو يس مي كسى منان كي يط مركز معوم بس مرتى: مبيعان فزاما مذبنك بوع دومرى وت مباعث يعض بي تما كاك

" و كيد - اب كون بدي " عران بينا في را خدا يركرا إ سبدان إرجايا كياري رشابدا مطع باقل والبي آيا اودولاه ايك يوس اليارين

عائے تیام سے واقع مہیں ۔۔۔ م وربيت الجاجاب! وإن في كما اورميز عيد الخاكراس يكر تكفي فك كي ديرديدا دليكوش آست حيك كروكيدا ادري السعة ب تو بوابيان بي تلعف

مدميرى وانست مي يي مناسب ديك كا إعران نف كها يه اب آب اس ك العدين مول مرمن سے مح كرا سكس كے __ "

والن توايك بات فولة بمث كافداس كى فوف إلى البيرون الك باريرك يرضا ورتب كرك ميب بن مكتاب الولا "الراس ومنان بل مع ملك توسي مزود مطلع كيمنه كا ١٠

ميقينا سريقينا - " عران سرط كرولا .

اس كن جلت ك بسبك بعدوس ند كايد بي بينين نبين كدائب آرام

مينين ترجيم عي منيل به - يه إن يوان كراه كر ليثنا بوالولاء كرس كى نغنا برخاموش مسلط بولخى - نرس سيح يح سليما ن كا التقطيل كي

والدمري و إفاكرا مع كمون فليت معكم الكي مودي بن ى يان كوعلى جاريدنا كاترب قريب الكن تعابواس كاز بن بي قنا . معاطات الجف جارب سفے و دو كون تعاب و ي تفعى حس ف واكثر و عالى كر مرفزى الر ركيا تحا إص ف الله وعالم يعوزت ك فوض عط ك يد ويكيد ع ل المر بنان سب النيكة عرالى ويزيك كي موجارا عرويات آب عي كوكروك ويك أن فالبالعقد يي تفاكر و زونبيلي ما ق وير بند بالذي كارة كي فد ما منت يوان كو كرأب أى كرم مس نا وانعن في اكس إلى بفت كي يقى دى ب اوراس كى دم و الدارس اوراس مفعدتو تعاى قران فا حل سده موتها را اور بورا را باريم

مئى دار كاردا قدا كيف للادان ع كترب فرم التي بديكر دان ن ساس كور الدويد اورايين لكا _مطلب بركرو فال شراب كف مِن نظا ہو کرنا جنار ہا تھا ۔ "

ماك مي ميك رب بي مناب إس موزن مع معلق وي راعما إن اد ده کورے میں کر میا ہے !" وران نے سخید کے کہا۔ سام نے ڈاکٹر د ماکر پر بھیراکیوں ان ساتھا ۔ ؟ "

سجراتان باتفاء موان متواندانداد من أجل مرار يرة يكوفود بعن

سير نبلي عبات _ اوه _ توكياد ماكواس الناس طرح عبا كا تعايبال عا الاس كايواب اكب ي وسع كبير كم ج مسيد اليكون فتنسك بع بس كنا. العجلي اس وفت بعال سول مرح صاحب على موجود عقد إستوال ل كي موية م عَلَا إِنَّ إِلَى إِن مِن مِن مِن اللَّهِ عِنْ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللّ

رد يقينا ويحيول كإرار وموجود تق -" د بم مجد ل نے کاشش کی فنی کر دھا گوسک اس طرح عبدالنے کی دج معوم کر

بكن كاميال منيس مونى عتى-

« بوزن اس وتشتهان تما ا "

مد في دالنك دوم بي مي تما !"

- رما گر جی دیل تنا!"

ھجال آیا گراس کے باب کامنیین کروہ ایک آدی می فلیٹ کے اکس پاس ہی مودد ہوگا۔ ہوسکتے کردات کوجی نگرانی جاری دہے ۔ اسی صورت یں وہ کیا کرسے گا۔ مقرفری ویرمیدنوں پیوکرسیٹی واپس آئی کچے کہتے ہی عالی تھی کر عوال اعظم میں اد اُکے گھرزا جا محاصفت کیے میں بولایہ جس کھتا ہوں۔ کیا تصارے ویدوں کایا ٹی باطلی میکیا۔

زس مها به زوگی ا م بی سے بی نہیں بھی ۔۔ »

"ادے قریباں ایکے رہوئی دومردوووں کے ساتھے ۔..

سم - ميري الواد في ميد خاب -!"

مد حرفر میں ملی ڈول گ ۔ اُٹو شرافت جی آد کن بیر بہے ۔ بھو مینی برقد اور کل ا بات نہیں ۔ بیان براس کا بیشہ ۔ اناصل علاق قائد

ماب پرخهی کیی بایش کردے ہی ۔ م

مد بایش کر روا بین سد است من ک آسو دو دیا موں سے بی بی تو کی درگت موسینیاں اعوص کی مرم بی کرتی چرای ہیں۔ زمین منبس میٹی سائسان منبس کو ش پیٹا ؟ خرصیکر جوان کے مینے کن وز حیر س کے سائلان میں کی اسان تراکلا کر وسس می محد رئی ہے باہر مرکئی ۔ فرز بیلیفون پرکس کے نبری نیل کرکے کینے ملک کہ دہ اس میاں کسی قیات پر میس وک سے گا تھاہ کی مرجائے نیادہ استعمال کی میں نہ دنیا بڑے ۔ مداد رجوانیا کلک ویک سیالی کی تھا کھ مطالعت کرتی میں کئی متی ۔۔ عوان اسیوت ویٹا اسل ویات کیطون دیکہ دواعدا جیسے کوئی ہات ہی تر ہو۔

اب وان اريك الدرى كماست تواليا باس تبيل را قا . بيل ال

کلاک نے دانندکے برہ بجائے اورمزیرے نما ن بٹا کرائٹ بٹیا۔ سیما ن دیرے

یں شدین کھیجنسے با وجو وجھ اس نے تسی وکی فوج چرفیے کا جیکے پیشا ہیّوں کی جیب ہیں دی الورڈ ال کر آ بیٹنے پرالوواجی نظرفی ان ہوا پڑھی یا ہو اچھا تبادہ الدماصر اب ویکیوں کا کرآ ہیں کے شکاری سے کسطرے اوس تکھنے جس سے ب

ġĸ.

عدلياس نيدن كريها تعاديكن تخرى به نفوال كريير كيد ويرتكس و يون اوش مرا ديا-

الشبيك من باره بيك ومهارت كم حتبى ذييضيط كريكر فيج جاد إفترا إيكن عقبى زيدة استفال كرشه كا يعطلب برگز منهن هاكر ده امنهن مخولا مجرت تضالاس جو دلمبي بينه ولا انتقاعق منهن موسكة فقد كرا منهن نظرانداز كردينة سدامس كردندازسك كرمفايل الأان كرف ولا حقيق كل جريجي جو شكته فقر.

نیکے ذیئے پر دک کروہ با ٹیں جائب والی وہارے پیکس کیا؛ گل سنسان فی ی تق … نیم دہ کشن اور ویران سے سوقت قریحت جم نہیں ہجونک سیصنفے - عران کے رقیع نماوشل والی کھڑی پر نفاڈ الی۔ با وہ بھکر مجیس منبط ہوسٹے تھے وہ اُسی ٹرٹ دیوار سے بیسکا کھڑا اراج -

کی ویر بود کسی وزن کافئ کے انجن کی آواز سنان وی اور ایک بڑا ساڈک یو آما ڈرک یوں کے ورواڈے کے قریب ہی آرگا ۔۔ اسٹانا پھیلاستہ وروازے سے ورف دویا ڈھانی فضائے قاصلے پردا ہوگا ۔۔ اگل سیٹ سے دوادی اثرے سے اور کو ل بچز بہتے اس کی کئی تنی ۔۔ اور پھر حب دویارہ انجن اسٹا رہ ہونے کی آواز آن او عوال بڑی پھر آنے آئے بڑھا ۔۔ دو مرے ہے شج میں وہ ٹرک کے چھیلے محصے میں تھا۔

فسنشا كأشنتها عتول بس ميكيدكر ده كيا إكوشفت كايرفزك مردات عقبى كل وال كوشت كي دوكان ك يف كوشت آنا والانا فقا ... عوان كومع تقاكروه موزاد منبل متى وروه لحاف كرنيال مي مكن نفاء ايد عفوص وتن يروال الجياب.

وه برى مرودات عنى ... وركعل نف ادريني الند عكر سنت كراف إل طرف مے ۔ عان کوالیا عراس بعد فی میں ای کا مائین کے بوکر رہ ما مُن گی۔۔

الك شرك سنان مزك ريد تركد وان شارما تا تفا كده اب كان سے گا۔ ویسے گزشت کی تماصی بڑی مقدار اب مبی ٹرک بیں موج و متی حول کا مطلب يى برسكنا تقاله ده، ب بى كنى دكا نور بردك كا -

جرحال كجد ديربيداس كاغيال ميخ كلا- چيبيته بي اينس تبيل ترق عي م وخف ين رفتار بلي مون وهي كوديشاء

ول فل من من بول يك علاك كيا فنا عوان مؤك بي يكواده-عظير ساس المدائدازه لكاياكروانش منزل بيال سوتقريبا سات بيل وكرج گ به چراب کیا کیا جلے۔ رواک مسنسان پڑی متی۔ امس وتست پہل ٹیکسی ط

مروى سے وانت بجيف كلے مقے اور وانت اسى وقت بجتے بي حب اعصاب ى دىن دىمون كامرى الىرى مورت يى دىن كس طرح كار أمدره سكتب سدا فدا - كمداس كى سجين زاكسكا كداب كياكنا چاہيے.

استعيس ديك جاف والانظرار بالإسماد رادريتون كي جابي وكلف مح ين فل

والمشمش - اسم بالف ولدي الران فيداس أوازوي .

وه مرا ا ورمرد و می بجال مبلها بردا قریب آیا — خالباً اسے اب گائیس کی توقع

مالك كب جائد - ما عوال في كباء ادراً م في سما دروين يروك كها في ے مب ادر سامر محالا - بير محاور كا رفتى كدل مرجائد انتربل اوركب اسكى طرف براسا ؟ براولار تمجيث به جناب! شايبانجي و بو مگريدردي! پرنيس كال يه ميساولاي به ؟ مامسس - مردی بی تو - ۱۰ عران نے مجار برا کئے بغیر پیالی سنیال لی میرود بَين عُرِنط ع كرولاء ياريهال كمين آس ياس ون جي بر كان

مرجی کیوں تبلی مہنت بی _ "

مه بيكن اتن دانت محقة تبايد بى كون فن كرف وسعة عمان تع كياء مد برسكت بيد مناب يه وه ابك مبانب إلقاط الماكر بولا - أوهر نيراتي زيرخان ب تا . . . أمكاوفر رات بمركمالا رنباب د

م أوه - إن إلا أب عمران كومي يادة باكريهان ايك زجرها وعي يدر اص في مبلدی سے بھائے نتم کی اورا سے چینے درتیا موا تبال مر کی سمنت جمل ہے۔

وَجِهِ فَمَا مَرُكَا وَفَرْ كَلِمَا مِنُوا فَقَاءَ فِن كَرِيْتِ عِي احِلَانِيْنَ مِل كُنَّ سِيكُولُ سِيكُفتنكُ كرشة وقت جي اس كے اليس ثركى سى مينسى جينسى آ وازيں تعالى تقيبى اوراب ييك تيرو ے وَن يرمي أسى أواريس تفتلوكروا خفا وعص اسطار كلوك كرسا عن اينا كام ز لینا پڑے۔ وہ جیک زیروسے کہ رہا مقدار تھام ہے رمے ویر تھا ز کے سامنے ویں يهي - بنين ترخوري درائوكرو وببرت - ورا - يروناري ساد - م ويسور دخرا مد فيول سهايد الرس ميان مين راي كارى كا استار

كرون تواكب كوكوني اعتراص توزبوكاية

وی منبی _ تطبی شیر _ 11 کارک نے کیا -

حکیماں بی ما بالل كرويك المازيس إي فا قرع - كون بي وه- ارك ال كم علاده الدكون بول ي و كل بار عظ كريك بل - الديمر الك وه قبلودالدصاحب كاستيين كروه عي بوسكاميد وه جائية بين كدوه مرسه إراق كم بدي مرف أذم كرول وه ددميري دانست پس مجل أن كا نعيال درسست بيع ي رفاذة إب كالمدف ووم بويط بوس م جی بال - بی بات - با " اس نے کہا اوسٹس پڑا -- امى يۇمىلىرى دىپە بى - " كى دىنك بيرفا وى دى دى تيزى سائبرى ما مب مادى مقى - يوكى مستسان فرى تقين مجي كمي ايك أوحة وك تريب س كذر جايا. ويلى كيونياكو فون يونونون كردى على يديك زيده كيا يان ده رد ر مق بیکیاں ما در سی خیس میر نے ۔ دو پوچ دی تل اکیا دو ا بنابان عی بند كرمل ب اس على إقد بيد كما يم التي بات ب - ار ع مناب ور استعن دینے یا آدومتی سدیس کیاکہ اسس صورت بیں اُسے کو ل در وی 210 216

مراق بیرم ہوں۔ کچہ ویر معدوی دانش منزل کی کمپاؤنڈیس مانول میرا، چاروں طرمت ویسے کی حکوان عتی ۔ ماہ ترجا سیکتے ہو ۔۔، عوان نے بلک ذریدہے کہا ،

ماب ترجا منطق بوس» عراق في ليك زيده كها. و وه ساؤند بدون كري بن بندج "

ر پیمیننٹ نے بیانیا ۔ بہ » مدود کی لو آتا ہی تہیں کو ملکا ہوگیا ہے !! معائدے ہوتم توگ ۔!" مداکل کہا کے مکو دیا ہوتائی ...!"

د تشدد می ارتئے۔ " وان فیطنز یہ بھیل کہا۔ جیک زیرہ کچے دلولا۔

كرف والع با قاعده طور يروو شيال بدل ري إلى:

م بھے حو ہے۔ اور دوکون جی دہ ہے اورکا فیند میں تبد ہے اور

الدكولُ لا كلول تكيد اب وه مندة واز مي محكادا ورقيدي القبل يداء و کچے کمالیتنے سے جناب - إسطران نے بڑسے اوب سے کہا تيدى كوربولا سدمرف استعمرتادا-

د في الحال - يو يكه حاهز ب كليف - ميع جو يكو أب الزمايش الع خدمت مي يش كرديا وليفظي

تبدى أسككورًا بي راداس ك أكمول عبيقيني مترشح على . بسامعهم يريا تماجي يرباد الموك المخراة في دايو-

يمرعران ثراني اس ك قريب ليناجلا أيا منودي المست كاسبيار وبالم درما دوين كي بين كلول كرايك برهي مي لجييط بين خال ديست -

سكمايت اسس عوان في زم بعيس كيا .

" أن - أ - مبيت اين أوى معلوم موت مر سال تيدى في تقول مي

عران بكرية بولد.

حبب اس نے کھانا نزوع کروہا تو وہ لدیا تھے ہی اضوس ہے کہ امونت

مكن إن منبي - " تيدى في كما اورماد فين يد وه يار. عران الع تعلوا ميز تظرون سع وكيمتارا .

كجي وبرنعيدتبدى فد مراعث كركها سا طوى ترتصير ترييناً على كبال مرتم بن ومذوى إسسعوان فعيرت عدومرايا.

مديمون إلى تماراتعاق مراي عنين بي

ه اير داوركو ك يه ٢٤ مد كوني مي تبين -"

سطيك ب ساب ما دسه

ه میرانعیال ہے کہ تجے تظہرنا جا ہے ۔ آ ہے کا باز دہمی زخی ہے ۔' م شاريا سبافيك ب إسوال في الماسي من كما يولون الم كمانا دياكي يائيس سه

ر شایداسی طرح الل دے "

الدها وم السال على على المعلى المادور المراد المار المراكم والمراكم المراكم ال عمارت بیں والل موكراس لے دائشي كى اورايك إليے كرے بيل آيا۔

جهال ميك ائي كامامان ديشا تفا—

كي ويليدوه ايك محت مند براسط كانتكل اختيا وكرميا فغا إمريس اتن گھنی تغیبی کر وہا زیجیب گیا تھا ۔ آ کھوں پرائیں جینک نگائی جس سے آگھرا کی سائنت و کھینے والے کی سچ بس نا اسکے ۔۔

برده كين مي أيا - يهال و برس بكي كلا لحاف كي بيزي من وخيس - يا أب ك لف زم عدل زميا ركول كا - "

سب كوران يدرك رساؤنة روت رع كورت دواد بولي.

فرالی بابری دینے دی ۔۔ اورثود در دازہ کھول کریہ اکسینی انفادہ اعلی کا تيدى سائن والعصور في إير مكوار يرا او نظر والقا - عوال يعواليد اورال می اندوهکیل مد گیاد اس باراس طرح وروازه بدری کر اسس سے علا

مد كالب إله تهدى فيرست كها- اوراسك بادع دمى تفودكو تيدى سعِردِبول- آگر کمیاؤنڈ کے باہر کسی اندیکی راکھنل کی گوئی!" " جيداره - الم تبدى إعظ والكرون به نخريس بغرتم يسي كبر يست مولايها ای جالہے ہ ور مخرب کی محت نہیں رکھتا جناب سدوہ لوگ بیصے می معلوم ہوتے ہی کہ 1 L 5.38 Long وقرابروانها بتيوره مد كيون نبلي _ مير ال محية - " - يرىدوكرو - يى تنبى دير غيول كا - " مل تيار مون مناب _ " سيمال كول كارى مي بوكى - مه مدّين مين كافريال بيل يُراج بين اور ان كانسكيال مي تعيري مؤكل يُ رميرًا بني تومفظل مول مح - " تيدي برشهايا" اده - يرواه نهي ... ، بن كوفير عفل رسكون كا -بس تميدى ساربومادك مد تیاری بسی جناب _ کیا میں نے کونی دو است اکٹی کررکھی ہے بس اومنی ه مِول گاسيكن كول-!" معجلوا عشو سقيد إبر العطوس" احبني كمنا الجدوار الثركي . دمعس - صاحب بيرسويه بيبغ -- « و بلا بر دل بر - بڑے میاں ... آئی عرائدار ملے کے اور وعی زندانی ا منابیار باور کو سعرت وی اوگ اس طرح مار تعظیمات بر موست

من ونين - تطني نبي - يا تو يكي بدمعاش فنم كاوك معوم برية يل يه - ۇي دى ئىدى كىدى " وی وک جنوں نے فیے بیاں رہنے ہے برکر مکا ہے ۔۔ " گزان کے دروناك ليجيش كما - يسمر عي تبدى بور - ميان تيد يحد صاف والول ك ويك « كيامكل مجاشين كاك نُ صورت نبيس يُه وأبيمون كمياؤندين كل كنت بي - كمياونش بابرقدم مكعادم مان عيار كول أل المكور ي مي موراخ بوكيك در کے معام بنا تہیں ہ" ددى وك كيت بن إلى على في على ما عن عارك إلى بيت بن مي كما وُتُف يا برقدم تكال كرو يجمع -" مركتهال كرواكون فا - يه د صاحب اتصا مبلا روك رِعِيلامار إنحاد وه آوسول في أيكوا ، أيك كالم مرى جيب كاف كعا كي يوس ووموس فيرى جيب بل إقافال ك إكب برس مكال جرم احتيل فقا - جعرز بدستى كلسينة بوس إر المع وقدة - اورتغالي كالحيال لاجتهايا . يري يج . د حال كالري مي يول ك عوان فاموش بوكرسسكيان لينفاظ. ددا وبو بيپ دموسيديد دموان قيدى نحاس والد ويا-«كې تگېچىپ دىون – كېان تگېچېد دېون» ٥ ما تى تى برېزا قوم بوا ب – إسو قت اس هما رت بير كنت آول ييل ا ما كوفي فين منبس -- ال

الارسكار برى طرح كانب وإنفاء

علیں اب تم بہپ میا ب بیٹے !" قیدی اسستہ سے بولا ہ مہت نوفزدہ موم ہوتے موہ

" وو۔ دم نماد جا رہے۔ م ۔ میراتو ۔۔ ۵۰ عران کا بیٹیا ہمالہلاء پیرائبن، مشارث ہما ، اور کارفرائے بحرتی ہوئی میعا جائے۔۔۔ بامبرکل کئی سامنے مشان سڑک جیسل ہوئی تھی۔

تىدى ئى كارۇرانوكرد اقعا - كىدورنىل آف كى بعد اس فى تىغىرىكايا . دە قرقدرىك مارسىد مرسىجا رىپ غىرا" اس كى كيا . تىغىزى دېزىك

والشروة بيرون ويمري كون كالى قونيل ب

عون نے موار و کھااور کیلیاتی ہوئی اکواز میں بولام منبی ۔ کوئی گاٹوی منبی ہے! م سیار قرشواہ کواہ اتنے وفون کے وال تبدرہ اس قبدی نے منبس کرکہا۔ سام ۔ ہیں۔ کک کیا تباؤں جنب ہے جوان مجال کررہ کیا .

کے دریک خاص تی ری جرحوان ہی بدلایہ اب ہم کہاں جارہے ہی جاب !! مذکر در کرد !!

4-24-36-1

د منهی پیدی تر تدبی این گھر نے میدل گا ۔ "

دهب ورفني مناب كي ياعران في منتشري سانس المركم إده وهدس كر

القار الشهرى آبادى كوكافي جيمي عدر ميكى ہے۔

كسى المعلوم منزل كى داوتها موسى سع عدى ربى - عرون نود مي زياده بين

أخراد كافرى ايم جدُوك كني- عران سفارك يد باير نفودول في ميكن

"-0721

درم مرس معدای می کورون سده عراق ند مجدان سون آواز مین کها. معلومه تبدی است درواز سه کی طرف دستیت براولا-

وه ما وُتُربِروف كريك بابراك.

وصاحب ميرسوي يمية - ١٠٠٤ ال كوالالياء

مدانجیاتم بھے مرت گراج کگ مے چلا۔ بھر مخاطت اس الكال عاماً مراكام بوكا فق تعلق بن فكر ربوك

وہ درنوں گراہ کی طرف حل بڑے۔ کپ ڈنڈاب تھی سنسان بڑی منی ادر اندھیرا بیلے سے مجھ گہرا موقعی تھا کیڈکر مطلع ابراکو د تھا۔

×

چیروہ و دون بڑی آہتی ہے گیراج کی طرف بڑھتے رہے۔ کیراج کے سامند بہنچ کر جوان نے دجرے سے کہا ہے گاڑی اشارٹ کرکے با برکان مناسب منہو کا ہے آتا کا ڈی میں پینٹے کرانجن اسٹارٹ کٹے بیٹرانے دیورس کیٹرمی ڈالو میں آگے سے وحمانا کا تا ہوں یا

اِس فرح کافری گران سے باہر آن ایخن مقفل منہیں تھا، دیسے میا ب مل ہی ہون مل تقی عوان ہی کی پڑنے پاسے اسی فرے پھالیات تک الایا ہے۔ ایکن امثار ط کتے بغر

مياك ع زبين لاسكارن مؤك كاجاب كروياليا.

درأب أتن يزى سالكال فيطو سالك سالك ساك دويد

" اطينان سے تِنامُن كا " تيدى كركيا-م أوا به ومرا أولى راست جيواركر أيك طرف بشما إيوا بولا. وہ دونوں مجمونیوے میں داخل موسے - اور عراق نے اندازہ کر ساکر دال د جنگ ت كاك ل ركموالا وستاب مجد اسي تسوكا ساهان ويل نظر آيا تخدا-بعرنير المكين صورت سراجها أوم منس معدم موثا فقاريشان يد الرب من نشانات مقر مهم كي ناوط بنادي متى د كودي منت كا عادي ب « مقوے ناص ور شے میاں - اگر فی محال م نے کو گل آئے میں تو ترب مجھے ایکن کیری مجی عباں متی - تبیدی کوسلسل محمور سے جا رہا تھا۔ قيدى تمصيدى مبلدى ابنى واستشاق وسرا في اورقي انستباه نظرول سے عوان كيون بولا- قيدى اس كان بنا با دو كي معدة كرف اد با فا . إن كاون وكيمات مع كلمو دناري . . . معربون يكي في عارستاك "م _ بين ... حي منير جناب _ ين شين جات ده كمان بي نالو دلان " يني ويك كرجينا والدى اس سكر والم تعارات ورد المورز والرفوا المراح وتت ميد وس تجامع اورد وال والحال والتداري روتم _ ادوه تبدي كرون مراء مراضال اب الديس معال كم شميع سكول ا

مدمول والجيارد المى فيطول مالش لي اور بولايد بين فودا مى سلط بين كي د کرمکوں کا - ان - تم نے دہ کا وی کبار جوڑی ہے! 4- 25° × ويرس وكمناجا تنابول إد تىدى عوان كى موت دىكىدكر يولاي يولو!" - عديدة كرو - " قران إختاج والركوكوريا" عربي اب جند كاعت

الدجراء كرسوااور كيدنز وكماني ويا -د دُوُسه تيدي وروانه کول كرنيج آنه برايون مخدري ويراً رام كرس: ا دُوه توسل لميا جي بوسكتاب، عران تيسوجا -وه مي سيماترايا-

تبدى كبدوم فقايع اب اس كافرى مس مغركز امن سب و بوكان دكيون ۽ ١١عوان نے يو كل سے بو نے ہے مس كها-

" 1 6 3 3 cm 2 5 m

دورل ورال مى درك في اوريرال حرور رص في ديماري الموكارة

مى تقا دراس كى دونول مانب تباري لى كالمستع تقر .

ورين عن الديول وال في عيران بول أمازين جاب ديا.

نغر یا بندرہ یا بیں منف کے جنے رہنے کے بعدوہ ایک جرنیرسے کے ساشنے زکتے ۔ اندہ دوشنی متی ا تبدی نے کسی کا نا مربے کربکارا ۔۔ ہ روازے پرے اور سالم البا ور مون مدھنے بد روشن اس کی میشت پر متنی اسس سے جے ہ

الالانسية السفاغران بوالأسي أمازي إيها-دوسکس تقرنی تقری سے ہے تبدی نے جواب دیا۔ وفقناً تنبدی محجرے برادر کی روشن بطری اور کہا گیا یا تھیک ہے دو مراكون ب وه

وه كان أدُهر بي نظائ وإ-اب وعارت الك مي اورواحي تسم ك أوار من را تمام اس جرور م كوكس كالى بوسكتى على المازاب الا تفاجيد الموشر وكوالبلا نشركيا جارة بويكن يو كي على جارة تقا مفوص تسم ك كوال ودار زي كما جارة تقا. اس مخ معبوم سح مل دا مكا!

عران خود كوكسى ف وقده مك مع تباركر في الله

سادُود ما ينتُدُ آل كبركروه أوى تاموكش بوكيا -- ا وروول بي بيرمركونيال

عوان في تينون كي جيب بين يراً إيما رأوالور فولا ... ا دري است طرع إرْ بران ما بيد بين وك موت بن رُ ثانة بن.

تىدى ئەئىھ آمازدى دوبواپ دېلرىتىن نگا-

ويُنْ لَبِهِ وَمِنْ عَلَى عَلَى الْمُؤْلِثُ عِرْدُوع مِنْ عَلَيْ عَلَى اللَّهِ عَلَيْ عَلَى اللَّهُ و يرسن به الله ويرمود أسى أدى ف كرار خارسى با كل مفيس _ يكن مرك بال - فعدم من ايب مي مفيد بال نديد "

اب توعوان توقيين مِركِها كرقلعي كمصليغ عِن وبرد سطَّع كل — اس من والمثل مزول ر به مج عي ي من مبهت ملدي بيل يا خدا يس بدلت و تتدعرف يه بات وين

پیال کے بہتر ہودہ لیٹ کئے ، کے در بعد احتیٰ نے جانے بھی مجارہ علی کروہ تیدی کی مدردیاں ماصل کرتے اس سے اس کے متعلق بھی کھرنہ دم ساده يراد إلى ويد برا المرحى لين كاريكن اس كرى وروي المراح المراح كادر المراح ماح على المرزة ال سالفظ كرت وقت ل وُوُل سِك كسى دَكسى صَكاف مِن واقعت موجك كاسراكر براسكم سِن

مير كي بي ويرنيداس نے دونوں كى كئى يى سى اين ايتى سى ميرة كرا سے فائن ميں بوقى قاميك الها كى معلط ميں ميت زياده عما الم بوما أيا ببرطل اب كيا بوسكمة تفا - اب توبيا ألكون صورت بديا كرن متى- بريئ

معرزوى كمين كالسية نظوى عالموالكن يكولانس تبدى عران سيها والها قريس أتفاكيد

وه چلامخ اور قران ان معند مدى در يرتى بول چاپى منتارا تيزخرون مع نظر علام الزوجي له و إقعاد أعدا لمنان تعالد كار كرفيت وه كي يج معلوم خ كريكيس م كرنك مانش منزل مع تعلق ركعة مال سارى بى كافريس ك منرجيل فقداور ان كالمدراج كبيل عي نبيل تفا.

بوناتور جابئ فغاكر موقدت نالمه اضاكر وين بجرنبوس كي فانتى بىلى والله المين اس في العيد المعلى المراس في المعلى المساكل المولي المولي المولي المولي المولي المولي الم

اورعبى مرجروبو - وه جهال تفاويل كروار إجيما بحى نبيل-

كي ويرمبعه ودادل مايسق بخشارشار بطائف إكراكم دوانق بى انب

د اور ما استاك كرف يرد " قيدى في الان كان بيل لاستال بركن في مع تين تمارع لا ينورك

در تر لم روية بود ومرسه أوى فريها.

عران لا أوم إسك كالسيخ مودنهارت كانام تبايار . ليكن دو تحريس كررا فناكر فالحب اب جي است شبى كي نوس وكيد وإب "

طرع بدائق تیدی کے اسے عناطب کرے بچا بھی تھا کہ کیا وہ سولیا این واق من منی کری تنی مقصد اس کے علاوہ اور کی نہیں تعالم وہ اس طرح ك فراق برستورجارى دسيدا

کل اخیاریس پیھٹے مقر تر "کل اول کو ٹی بات بناؤ ہا۔ مثلیدتم جماسی طرع مزاجا ہتے ہونا وہ غوایا۔

عوان چا شانو آواز به برفائر کریدان کا کام تمام کردنیا سد دین اس نے
اتنی بحنت اس سے خیس کی مختی کر وہ چوتا رکب و باس مختل رہ جا آسہ بیسلے بیک
قدمی یا قد نگا جس میر نوسط سے بوم انجر مول بھٹ میں کی تقتی میکن اب تنابید
اس کی لاش ہی وہ ال انھیرے بیں موجود تنی الاراب و دمراادی مینی اس تبدی
کا فاتل گرفت بیں تنا اور وہ یقینی طور پر کوئی ایم آدمی فضا و دنز اس اقدام کی جرات
کا فاتل گرفت بیں تنا اور وہ یقینی طور پر کوئی ایم آدمی فضا و دنز اس اقدام کی جرات

« تبنا دُمْ كُونَ مِوسداه راست كس كلارت مِن تبدكيا كُيا تَصَالاً وه مِجروبالرّا. « جبن ابنانام الديخلُق آپ كوتباجيكا مدن المدن كا شعرهم ميش كر دياسد ره كُنُى وه عمارت تؤده اس جبونير شدست مبرحل مبترعتي. عشايش مشايش تونيبي مسئني يُمَنَّى فتى يا

مشائدة سع يعمزاما بيترب

د عبال انجرت بن دارناسد عران محلمها الميراغ حلالولوم برب. انه جرسه بن مرت وقت وم تعلق لك بدا ورثرى الحن بول بدايد ه كيون شامت كي بدا

سانى يىرى ئى ئىلى بوركا - بورغ ميلاد - بىرى ئى يى يىلىك بادون كا - "

١٠٠ چيا ممثره -- ١٠

عران منبل كريم يلاي روالارجب مي ذال بياضا ٠٠٠ ورمسند آمسند

مشاکر طوانس پطر ریشش مین جانے والے بیٹیام میں بھی اس ہے اسی میر متعلق کسی کر می تبا با موادرایٹ شہبات کا بھی انلیا دکرویا ہو۔

چید از استان بر استان بر بی اور تن به تقدیر بدستورخواشی بینار یا .
اورچیواسی پرداه کرید متی و ده تو بینان با که بین کو دیژن کاتا کی متعاور بر بسد بین مرتبا تقالم اب کیا کرناچاپ نے ۔ اور فی انحال کچو کرنے کا سمال ہی تہیں بیدا بین انتقالی کرچی مقصد سے مصول کے بینے یہ گاس ودو کی متی اس کا انجی دوروں بیر سند متنا ہے اس

وفتا وہ اجیل پڑا ، قائ کان کے قریب ہی فائرس تھا اور ایک کریناک سی
ایک جرب ایک جرب کی فائد میں مجیز کھی نیٹرے کے فلین کی گرج منا کی دی بینجوار وارج
ایک این حکر سے جیش رز کرنا ور و تما دی کھی پٹری بیں جی سوران موجائے گا؟
عران لینے حلق سے ڈری ڈری سی آواز بن کا بنے نگا ، ویسے جیت بدور
میں نوا آیا خارات اب پری بات اس کی سی بی آئی ۔ قبیدی طاک کروالیا خارات میں ایک میں کا جائی ہیں اوسل میں کا فائل والنہ بیاری کی مون بینا م افسار سی سیسی کی تھا اور خودال بینا کی اوسل جی
ای بین ایس میں میں کے مون بینا م افسار سی سیسی کیا تھا اور خوداس کا صدر اجمی شائد

زىر فريقا -در تنا واز كون بو _ درا ندجرے ميں چر كواز كو بخل -درم _ ميں _ بيتى كرميں _ درجوان سكاريا . در واں _ دتم _ ال

دەجى بىي . . . نقىدق ھىيىن خۇ انبالوي جول!" دەكلوانى جىدكرد — قىيىك قىيىك بناۋ — «

مديقين ديرتووه شعرس ييغ جوابحي الجوموب - زيان كاشعري - ينف

أعذرا تفاء

اُ محرمیسیے ہی اس نے دیاسلانی کمیپنی اور روشنی میونی عمران کے پلنے زفر کی پرد کئے بیٹرائس پرتھیادیک مکا دی . مقابل اس کے لئے فلق تیاد میں تھا۔ اس سلنے اسے سنھیلنے کی مہلت میں کی روہ کھڑا کر کرا اور عمران اے وبو ہے جیٹھا ۔!

چراغ جل منہیں سکا تھا۔ ویا سلائی اس کے یا تقد ہی ہیں بچر گئی تھی۔ ادر اب وہ عزان سے نیچ ویا ہوا اُسے انچھال جینیئے کی کوششش کر رہا تھا۔ اور عزان کی کوشش متی کہ کسی طرح وہ آسان سے قابو ہیں آجائے۔ ایسی مور جہد کے وہ مان بیس اُس کے مرکے بال عران کی گرمنت ہیں آئے۔ اس نے امنیں سمنی سے سمٹی بیس میٹو لیا اور وہڑ، وحراس کا سرزین سے طور نے تقا ، رکھٹی تھٹی سی چینیں اندھرے میں گونتی رہیں اور وہ آئیت آئیت مسسست ہوتا گیا۔۔ بچھریا تالی ہی بیسی وعرات ہوگیا۔

عوان کے اس بہ چڑھے جڑھے ہی ٹول کرویاسان کی ڈیسٹانٹ کی اور ایک تبل مبلاکراس کا جائزہ دیا۔ وہ کئری کہری سانس سے راجھا۔

حمیب ایھی طرح اطبینان ہوگیا کہ وہ واقعی سیرمشس ہے تو عوان اسے چوڈار مبط گیا، دیراغ روشش کرے تبیدی پر نظر ڈائی جو زمین پر اوندھا پڑا تھا تو لی اُسک کعد چری پر ماری تکئی تقی۔

آس باس نون بی خون جیسیدا بواقعا -- محتفرسی آماستی سکه بعد عمران نے محدود دائرہ هل دان خرانسیشریہ اید کرایا جربیشری سے میک تھا ۔

اس فرسوش اوی سے با قدادریر با ندھے تودا کے با زوکا زم کری دیست مردا ہے با زوکا زم کری دیست مرح بی کے دیا تھا۔ اس نے می در میں کا کوشت رک کو گھنا کا در توجی اس نے می در میں در اس ایس نے کو کا در تا در تر در ہے۔ اسے نقیان نفاکہ اس نے می در اس میں میں اور کی دوبال مندیر بیس میل کا اندر اندہ میں کا در اندہ میں کا دوبال میں اور کی کو حالات سے معلن کیا ہے ۔

اندر اندہ میں میں کہ در کے دیا میں میں میں کا دوبال کا دوبال کا تدری میں اس کا تبدی میں اس کا تبدی میں اس کا در اندہ میں اندہ میں میں کا در اندہ کی کا در اندہ کا در اندہ کا در اندہ کا در اندہ کی کو در اندہ کی کا در اندہ کی کار کی کا در اندہ کی کا در اندہ کی کا در اندہ کی کی کا در اندہ کی کی کا در اندہ کی کا در اندہ کی کا در اندہ کی کا در اندہ کی کی کار

پیروه ساکت ہی ہوگیا ۔ عران بیمونیطسے سے نطلتے وقت وہ کسیل لانا منہیں مولا حقاء ایک شود اس سے استعمال میں تقاا ور دومسرا اس نے اپہنے تبدی اڈال دیا تھا۔

> د بى كهال بول يو تبدى فى نج ويربيده فى الدي يوجي. ميجونيرش من عقودت بى قاصل پرتجا بريون ين : دكيون ؟ "

" مجھے ان وگول کا انتخارہے میمنہ س از نے ٹوانسم پٹر برینی م جیریا ہنا ہو دمی فی نوس آئے کا سعجے حروث کم ملاقعا کہ اس کول ما کر تنہ ہے س اُنا دکر اُن ا

"الجافرون كردة في في الرقاد كرايا . جر-ا"

يس ريوالورتها.

تيدى كرمبياچر دُركِي تقالمي في زيش مي الدعوان في اس مي جرب بر الدين كي دوشني كال الدائس في يندميا كرا تكييس بندكريس.

مِيرِعُولَ كِهُوانَ مِيرُكُونَ مِيرُكُاسِينَ أَن كروياً سِنَّ سائيس ائيس ائيس. مشائي ديتي ديس -

کچه و بریسیدسی آدمی کی آواز انجری به سکس خزش این بسسکس خفرش این اش از میشه کواد تر ۱۰۰۰ سکس فقرتی اییشه ۱۰۰۰ و پسسپیانش مسکس ففرقی ایم شد ۱۰۰۰ باسط از میشه کوار فرار از ۱

عرا ن نے بھرسو رائ آٹ کردیا اور تبدی سے مذہبے دد مال کمینی مرا اولا کیا برکال نمبارے سے تھی ہ

وه کی زلولان، اور عوان نے اس کی ناک پر یا تقدر کارکسی قدر دباد والد. مدیر کی کردے ہو۔ " فیدی کرا مرکبیتی،

مریش دبائے بغرا دانکہاں سے مطلق ہے ۔ سعوان جریکارات اب اگراتم نے بیستے میں ویرنگائی تو فکس کردیتے والے بنش وباؤں کا۔ اور تم بوسلتے ہی بیلے ماؤکتے 19

« فرط میرسے با خذکھول دور پھر تبا ڈس ہے " تبدی کسی منطیعے کتے کیور صفوایا ۔ « دبیس تو تعبیبی دونہا جی بنا سکتا جو ں ۔ بیکن ۔ . . ترسف میری بات کا جواب س دیا ہے۔

مد إل وه كال ميرك بي من عنى بير!"

مديل ترانسمية كاسويكا أن كرليجا ، في يون - فرايين مبدّك وثرت كفتكو كردسكه اورانبين نباؤ كم كرنم نفي يت ما يني كودار دال ، اورفي عي يدب

سين کي منين جات انه مرتم اخر گرفتا بريم سي مريد کيات

م اُن کے دومرے حکم کا متفار میں!" مراک ہے۔

م بين شهيين عبانيا يه

ہ چید دن میں نے تہارے ہی جیسے ایک ضدی آدمی کے دوفوں کان کا ٹ دیٹے تھے اِس عران نے بڑے خلوص سے کہا-اللہ یک کھ داولاء

÷.

عوان عی فقواری دریام بی سوخ ارا ... مجرفیدی محرج بروشی وان بنا بدای با مذکه را

119.02-- 30

درجیدی کردی عجزان غوایا ۔

قیدی نے مبدی سے متر کھول دیا اور عمران اس بیں ایٹا رد مال متو نے ما اس کا جسم متوک تھالیکن باعد بیرنہیں ماں سکنا تھا کیونکر وہ قرقری حرے مکرفیدہ ہوئے شقہ . باعد میر با خدھے کئے تھے اور وہ با بیس کروٹ پڑا ہئ تھا۔

اب عَرَانَ مِعِرِ وَمُرْسِ كَ طِوف مَوْجَ بِهَا، وَإِلَى بِ مِرَامَدِ بِهِ اللَّهُ الْمُرْانَمِيرُ وبِن جِهِوْلَ إِنَّ تَعَادِينِ فِي مِن رَبِينًا بِواجِونِيرِ عِينَ مِنْجًا يبال حالات مِسْرَدِ في مُراسَمِيرُ إِنِينَ عَ فَهِ مِن سَجِال مُرْجِيرًا مَعْ اللَّهِ عَلَيْنِ بِدَا سَدِ والبِّنَ إِلَّمْ

وہ بوش میں اُجانے کے بادھ دھی خود کو بے بوش بی بوز کر ارتباء معودى وير بعداك ووتين جينكين أينى اورده أجند أجمة كراجف لكا-إ معظے ناؤ۔ تماری ول عربرے س كال دكى ہے إلى طوان نے جمدوان بعيم بن كبايد مج يقين ب كرتم اس كي عزد دن عموس كررب بوإن - إل-آن ... ١٠ دوكرا إلى كام ي كم صندوق من ١٠ عران تيزى سے جاڑيوں كے إبرريك كيا اور بيروائين ميں دومنط ے زیادہ شہیں مرف ہوئے۔ برانڈی کی آدھی فوا متی۔ كادك نظال كراس كم مونول ست مكادى اوراص وقت يك جبس مثماني حبت ك كرقيدى ليديد كراوهم كالنبي ديا. ساب تم عاص مين ره كر تقلندى كا ثبوت دے مكوسك - اعران والش بوالدلا-

تبدى كه نر بود بمرى كبرى سانس اراي . در کیا تنہیں یاد ہے۔ میں نے کی کہا تھا !! ماں - إلا أوار كسى زفتى بعرفية كاغراميط سامتنا يركتي. مديين شرانسير كاسويخ أن كرف جار يا جول - كال موف يرتم دبي كبويك وري بري بدي الله قيدى كميد زود عرال في ثما تعمير كاسويح أن كرويا.

مچەدىرىدىيۇمىكىس قىرىل بىڭ كى يكارىدى كادىرىدى محرالى بولى أطاند این لولد إف وسكس تقرق بيط سين عابى كاكام تمام كرويا دومرا

مرة أت وبي مكو - كم وير بعداتظام كياجات كا - أووايندال

ردتم مے عبدر مبیں کر سکتے " عوان نے راوالدیک دے سے اس کے تعظے بر حزب ملاق الد منبر دالل

وه چیلنے مگا بیکن کراه کی آهاز نه شکل سکی - کيونگر مغرير جي عران کي گرفت معنبود عنی- اس نے دومرے عمشتے پرجی حزب لگان- بھر توبے شکا ل اُس کے وونون محشنون اور نبشريون كالجربون يرتيامت توثرنا ربار

مجروبرليدهب اسفاس منبرست الخفرشا بأكوده ول ولاس مسسكيا ل لدوياتنا سانشا بداس يرعشى طارى بود بى خنى-

عران ترتبنون كاجيب مع جيوع كما بكيث تكالا-اورامس مي سايك يس نكال كرمتهي قال بيا-

غرب الوالني مين اس سے زياده تماطر ند كرسكوں كا "

وه كهد نبولا . بيزيس وحركت بوكي ضا- عران في ثران مير كاس ع أق كرويا ليكن آون كالجم نبس بيعايا - سكس تقرقي اسط ك يكار برابربوري

اس بارائسس في مورخ أف كه ثرانسيركو تبدى تع جرع مك قرب

ويدع واش وال مروى وكي جاريح رب تقريح كي جى كرنا تحا والا مِيدن من بي كركذرنا تفاد اب سوح را مفاكرنيدي كواتني بيد دى مراتيدى ب ... أوور ... نرمارناچا ہٹے تھا۔۔۔اب ٹواس کے مجے املانات نفے کر ڈیال مندر کھنے کے نظ

28200540 ه مين مبين سي سكن كرتم ي جائية مود مريد كوارفر كايترتاؤ مين نبي عالاً _يفين كره _ ميشد الانمياري براك ع تعتكرموتي بيدي وعكر منظلات سے تمار كيا تعق ب " ٥ ما يا ين يون يون ا مكرة ورف كلي أدى معسلوم بدت بوسه مداس طازمت عقبل بي عيران سي تعلق داج وان كي دربت ير بس فع ير مالازمت اختيا سك عتى " سان مے احکس طرح یوے تھے او لا لمبي كما ل سي " سيل مننا يسندكره ل كالة " بين ايك مقاى فرم بي كيشرتها . ايك بارنها نے مجھے بچاس بزر كالكميل بركيص كى ايك بان عنى يري وات يرعرت منهى مول عنى - أويظر الداك چك كرياد و في حيد عي اوين كردهم وى - أن ولول من جيد تراييد ادومرت الفظول مين بعلى تعاول المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع المراجع アンドナーちょうしょうとこれがというしていれているとといいいと

آداز بير شبيل آفى - عران في سويح أث كريم إنتها - " اور بيوسكم ا" معول - "الى فى فسيل سى أواز على سى كالى ، عوان ت يعرف لاس Listua Bes. كيدربرها وشي دبي بيرعران تي كباداخا مبااب كوان تب رس تيدى -82721 و وخاموسش بي راكيه مدى دەسب تىبىن يىملىنى بىن عران نے يوھيا. ر دورب قریر تباؤ ۔۔ بھالنی کا بھندہ بیند کرو کے۔۔ یا سرکاری کواہ ک وريس مرت سيميل وراي مد شادى سے بيسے بيں بي شبي و زناتھا ؟ وان تے كيا يا يكن شادى ك بدسے دون و سے ڈونے لگا بھ جا محتق سوکے جان ناے عِي مِرْ الله لِلهُ بِون و ويست برانهال سِيه كرتم بيامني كا بيسند لنويس ليند كروك تا ه میں بھر کھیوں نہ تمہاری کھویٹری میں گول ہی مارووں یہ عقولی وار فيدعموان في كها . مديك جاد إلى إن كابى يرواه منيى ب والرجيرين منزوع بوجائ - وعران بثر فيايايه اس إرتما كي تفا . پيروب ايلي طرح ولسل بي تيش چکا تومعلوم بود که استگار شهي عجر ي معتبوطي زما وُن گايه مدن - مبيل - در تيدى وكعلائ بوث انداز مل بولات ترايا عظم الحنظ فا درس ملك وقوم عدارى كا مركب بور إبول - ايكناب ي موسكة تقاريوري ون ان كالرنست بس تعايد 11-25 Jin

م يفين كرودوست - مير، وشقر لوجي عرضي - ورابوك إدهر

مرش کوارٹر کیاں ہے "

واسى قرم يس يا مه تام تباؤ ۔۔۔ 4 مه تم يبطي تناوكراب مراكيا مشرموكات مدعقلندى سے ام اپنے كاوعده كرد تو تمارى كردن بجانے كاوعده مي " NO 6. 19 ... مد میں تیار بوں کا مرون ؟ ٥ الله كوريقا بوالولاي كيا في بدان رك كرميد كوارثر ك المرة وي كا انتظاد كرنا جلبينية مد فلول الله يدى نے كيا يدكون فين آئے كا ي مد جو تم فحد ال مسمى الراع منتجات _ ... وہ بحاب میں کھے جینے ہی وال تھا کہ عزان سے اس کے مزیر یا تھ رکھ ویا اس السي تعمى آ مازمى تتى - كون مجالي م كه إبرص را تعا-عول في تعالم كروكها - تا رول كي تعاول من ايك وطار قد وفي نو آيا - ج إرنيزت كالمرت ماراتها. الران في التجري إرتجونيرك كاليراع منهن محمايا تما. ائس نے اُس اُ وی کو بھونیڑے میں داخل موتے دکھیعا اور نود بھے تیزی سے ردنيك كيا؛ ريوالوركا وسترمضيوطي وس كسف مي مخزا بن تعل عريش المستن على ويرقيل في- الى فور وانسات عانكا- ال

الك كيشت اس كى وف عنى - اور دونيدى كى الش يره بكا منا عندار

بعرصیے ہی دہ مدحا ہونے لگا عمال تیزی سے تھے مدے کر پیر زمین ہے

ور مزدر _ مزدر _ " عران في فراس ك بوتون سے لكادى. وديني كمونظ مع كراس في مركز جمكا ديا ورعوان في بول شالى -متماسكة عكياكام ب مع عرفها تنسك ابك أفيسرت كوبينا مات مع بن حنيس كودود بين بذريد فرانسية ميشكوا وثريك بينجا ونيا بول ا درى مجى كسى خرطى سے مجى سابقہ يراب يا سبرة وم يمي ترف كول ماره ى سب - كون تقما با مرعكم حبكلات كادبى أنبسرس مرسيان ميثكوار وكاك بهنجا اتعان مد ودرسيد كوار فريك بنيا ات أس ك يون وا ودكياتم مانت جوكداس في ليفيننظ بن كرايك أولى كم اخواد كايدوكرام الماس فيروكرام شبي نباياتها جكريه بروكروم مرعة وسط عاسه ميشكورا كالإضب المفاية م كورور الزرى الدنيك تميي كمال على حتى!" مدائمي الإجراع من في رغبن كاكس كرف كالمكن وي مني " " ده اب کیاں مل سے گا "

عران مبررز " فاربا زام - " وإن في الحيين تكالين . م قارى و و أست تمريق برل غرال-

التنوارة لأبور " الى - قيدى كال ب العبر ش كر ك كافرى كم بينجا دو" مدوه - و بال جماط يول بل براب ريبان ركمنامنا سب مبيل سي عايم مركب بيال لاؤـــ،

مربت مبتر - ترمية جاد - عران في استول كاوت الناده كيا اور اد مامرسل كي .

و معالدون ين دايس آيا-اود تيدى عداداد كو وعورت آن ب-لدى كرميال مصرف جائد كريئ و دون بي مورث من جنوبها نتى - اس كف

ان لوگوں سے طربی کارکومیشیں نظر مصلے بوٹ عربان نے بوجا کہ وہ علی اس فے خود کو بھیٹین سکس تقرقی ایٹ لیش کیا ہے اور تنہیں تبدی کی مورث مرق ایشے سے فاتی اور برش بدی واقف بور بونک ہے کمبی اس کا مل کے رائس کے ماعنے عادل کا یہ

مد إس سے فائدہ إس أس في مسترسے كبار ميرا والوى ہے كرتم اصطرى بمثاكما وثركب بركز نزمنع سكوهي

عوان چند لمح إس بيروز ركزار دا جراولا به جرام كيا كمنا جا بيت ور -" مه بل إس زندگي سے منگ آگيا جون المنون الله تھے فرب دے كرميان لها - عرصست توامِشْ مَنْ كركسي طرح إن كا بطره خرق بوا دراس بين ميرا فايال د نبدى كمار ہے ؟ " اُس نے چھیا۔ اور جمران نے اطبقان ك ساس ف بھسے ہو۔ اچھا پئی حجگر ہی پر دہنے دو۔ اور تی سے دابلا قام دکھو۔ اس طرح ابن ا بول کوان کے بول سے نکالا جا سے کا ۔۔ اس عرب کوجہاں جا مولے جا دے ایجا مائے گا تر کہ مدل گا کرکو ورات میاں سرے سے آل بی منیاں۔ الد اور اوی تعام تبدی و میدی و را کے والے سے عالیا "

وه مجدنير المراميكا تفا- جراس في أبت عدادادي يسكس مغرقي ايرهد رقمها بالبوك

يكن ية الدسد ؟ عران كي كويش يواسى بالتي كر في ير توكى وي ك انتهان سريي أواز متى - أس في يجر تكس عقرق ابيث كويكا وا- آعاز آنني بلند عق لدجا ولان الم عزوية في برك جا و كس فرق ايك رسود الع جرا

ونعنا عوان لحطق مع مراني موني سي أواز كالي الدجو - المدجوي

مدتم كيال موسد م بصراويها آيا و

مدائدر علو ... 4 عران نے بحرائی کیج میں کہا . اور ده جونبر عيل ملي تي -

يهي بي وه جونير على داخل موا - وه يونك كروزى -

دراز قداد يوكش لشكل ورست متى- إي بيرما مع مضبرط معلوم برتي تفاع مي زياده منبي عي مشكل كينس ياتعبيس كدري موكل بيليان چست نبلون بس لبوسس تمتى-

ووحقيقتاً مسكس تقرق اليصى واقعد نبيل متى -

سيرا تيديش ٢ عران فسخت بي سيعياء ددنائي ميون ورسافارميككوار فردسا

يعرص المسكر عفر في البيث كوآ دازد معاري إلا أص لا مثل كوا الحالالة "1-803602

ر تت _ تر _ كون مو _ موريت مكل أ. ه ایثا دُفت رَمُنا لُع کرد ـ تما موشش بیطر اِس عَران غزایا ۰ ربدا ورى نال دستر رعورت كى كرے ألى برن على . عقورى ديربعدوين كريكيا وروازات ك كينة ادر بيربد موث

"كُدْ _ إسعرون لبندا واز من بولاك اب اينانام بحى بلنة عادك سريس چدمري - " باير ا واد آئي -

مدكرة كوينك . . بين يا عران فرايدا وركى السع وباؤ وال

الحِن الشارث مِوا - ادر وين حِل يُرى -

عوان سے منقف مرکوں پر گاڑی موٹھ کے جایت ویتا ہوا مید صاداتی ول لا إ- اوراس طرح كرس ولوالوراكات بو غريج وترف كاحكرويا. كرويدود ماؤنديدون كريين منع على على - يكن الحكميك الم دره برا برجي توت بنيس ظا برسود إ فقاء

وميدماد - "عرال في محكما زليد من كما وروه بيك بدوقاد الذارين اليت موفي صوف كارت بيعي -

ولتجريد معفول إلى بيكن ١٠٠٠ الل كى كياضانت بي كدة مادا ي ما الدوي من الحاليس كسي طرح مجي تقيين مزون مكون كاي

" ایکی باست ہے ۔ فی انحال میں جی بچ کھرادیا ہوں بھے کرنے وہ " عران نے اسے اصلاکر معیشے برانا والعیونیٹرے میں ہے آیا بھورت احمٰنی مرن بولي أسي كافرى كسسيني دوك

الأكاف مراس المعلان وروانس كى طرف مولم يوا بولا - تيدى أس كى كشنت يرلداجها تخار

کچے وور چینے شکے بعد وہ میڑک پر آئے — نودھورنٹ ہی نے دمخانی کی تخ ميكن عمران اس داستفست منبيل آيا تفاء كاني وقت عرف جواخفا بيهال تكسب بِهِ بَيْتِ بِن وَكُازًى المِستِيونُ مَى وبي عَلَى وَلِن فِي ورسّب كِها كر وه في المِور كىسىيىك برشية وه بجيدا دروازه كعر احيكا تفا . نيدى زين ير تفا-عررت اكل سيظ برما بيش - عران في حيدى اس عد في تغيير كمول ديث اوراسطات وروازه بتدكياكم وازيبيا بورو

تبدى أزاد ترجيكا فعاداب وان تبزى سه أستعجيثا اور دواغر وكيسيث مے برابروالا دوسرا دروازہ کھول کریورٹ سے یاس میٹ گیا۔

مركيامطلب _ ياعورت في يونك كركما -

سم - إلى اللي في يوت سالها يم سايد نهيل كما كيا " ونجيمه سبق ـــ هم ان مفند ي سالس محروبالا بعير جريز تمهاري كمرس

چید دہی ہے بینیا نیس کیکیر کے رہ الورک نال ہے - الداحد حرکم ل حی

ما ب على علو - ورند . . يرضا لي مي نهيس م- ا"

الاستيرنبوب تيس د کون موز خانون بی به کی جی بودی کرادے گید عران نے مسکو ارکبا بہ جو مجى بين سوال كابواب مزدريا بور گاي ٥٠ كياس كان كل كالريث بون كر كام كان كري جودل " - يربانت مي معقول بي يوان مرط كريولا-" يل يم كبتى جول بك جلف دو - " وموزخان كي عدع ترك بعدا مع الخال اعرز داكوم ماق وايس كرون كا _ معلى ديو _ برتبادكرين وكون كي جاري ي مينس فني _ " مرك فلعل كم وه وسى كامط مشسق كرتم كويرهبا وبنابير كمديم كرتم إيك معوز فاتون موا" مد قرتینیا نسط میں مواہ معرز تواقي كود يكدكون يشيع اكثر ممك ماما بول - تم اس كاروا ر ٹنا پرتساری شامست بی اکئی ہے ۔۔۔ کیا تم نے کبی تمید رحتی الدین کا نام تناجه لا م فالباسده وموسين مشهور موسل وركريس سفال مهادرون الدي ي بكوصاحر!" ويرسم يدروني الدين بهلاء من الشارت ومشكل أسان بوكن - مي رمني صاحب كوفون كركم بعلي

الملت لبامول 2

ملك مدكيا بكواس كروب بوي

عران سوح د فا تفاكميس بساه كا يرميره عي تعنول مي دركارت بود إ مدائب نبا فرسے "عران نے کوا م مركباتنا وأل إو وغصيط الدازين غوال -ور قرکس کے لئے کام کرمہی ہو ۔۔۔ " ماكيامطلب -" م تنبل كس في ميا فقالد، د انساراد ماغ صبحب بالمبين مداس في المعين كال كركبايدكسى في ميني بيديا تزود من يول سائر من المساسنان موك سالدر دي في ترا بإقدا شار كافي دكوان - برقريب آف امديدالوركال بيا . تهار عاما في ين الموى اورجي تخفي امتوى خيابك لاكش اضاركي فتى سدهش امنول خيرى وین بل دک دی اور قرد الدسک زور سے میرے قریب بھٹے گئے ۔ اور درائد الرت يرجبود كرت بوش بهان كمسه لاشرين فرياجا بت براا عوان كے تشنقرى سائس لى اور اعتفا شانداز مل مزمين نے لكا رسنيد فلمن أواج توكمين كريرات سے الك بومكى منى اوروہ أب اپنى اسلى صورت يلى ائسس ك در میں کہتی ور ل محم سے دو ورند اللها منبی بوگا ؟ الا وه دائت يس كريدل-ميروين كس كه به الران في إيها . بدميري مي - اوركس كى مو تى - " 4-5,000 وياكس بدارو وبالل المدمعوم بدكير وموزى بين الفتكول

سعمروسس وواقدا شاكرادل-

الارت متوك اللي كروه كئ -

لاحلدي كمين بوكي كمنا بو - مرس باس وقت منبس بيدا

بين إنيا المبنيان كريبا عام سهام موري مدسه عوان في خمنت ي صالتن صيس يقطى منهى جانها جابتا كرتمها وكس مسيط بين بيك موكما كياب المركبان بيليد ونول ايك صاحبر تدفؤ دكويرا فمنسترك بوى ظامر كرس " مى ترسى بىلى جائى _" عبس ما شع باره آئے المند الله الله الله الله «البيما أمنى كا نام ا دربة نباذ جس مسليم ميل بديك ميل كي جاتى رسي برد؟» دم __ مي - ميل مقبل لفين دلا تي ودل ي مي مطلب - "أس في مير الكين تكاس-ماكره و فودة كرفعدن كروى ذكريراني مرعظال عرش وركرمها في يعطعب تونيل بي كراب باره في والتساك بعد شريس ولي ولى بوشەھ كاجوان بوي معبلاكس سيسيد بىي بلىك مبل كى جاسكتى بىي ين بري جد رُفان ما دهامب كريا كي يرى شاندركاري مود (ن نے بڑے جو کے ان سے دی ۔ میں فاید دہی آپ سے بوع سکیں کہ دی کمیٹے جرنے کی عزدت مید الديد قير موتم سياع رت النيل كركوطي بوكئي-عرائ كريون برطنزيوس مسكرام بشافتي ادروه اس كالمحمول إن وه فا موش موکش کیلیے مدونال کسی قدر قریب بر کئے تھے کچے دیر بھیلے جارہ تھا۔ آخر کا۔ اس نے کہا یہ اِسی دل کردے کی موتو بلیک میل کیوں ى دىيە دىرى دم تورى نظر آرى مقى-ردار ما المان من رفي ركي عرر يا عوان دروا زے كى طرف بر صفا بوابد و جر بين كئى - اكب الحس كى نظر بى وشى ير تقيل -يس ووسرت كريم بين طاكرهان مها وركوفون كرون كا مستنبر فوالركش ي عراق نير كار دير بعيد كها يد بوسكنا بي اس ملك ميناك بين المي كا ابوعى كے فئے تم عياب ميل كى جارى مو -!" "!- " John of

دنا مكن ب إلا عورت كى زبان سعفيرا دادى طور برنكلا-"كياع موكى تمارى ي

٥ قست مطلب يورن مبت (باده تعلاكي -وتناينس مال - اعران اس كي آنهي مين و كيفتا موامسكرايا وتي

عران استفهاميرا فرازس اس وكمتارا ساندول في ي ... بيك موك تعايد وم محيد و بربيديول المنوو فريي كالمهلان - اس المرتم عي بيني المن ودمي ك ر مست بران کهان ب اعران نے لاپروائ سے ثمانوں کوغیش وی و فوش فعی باستا ہوتو برجرت کی بات منہی ۔ خبر سیس کو قرمے مصنت بران کهانی ہے ایک عوال نے لاپروائ سے ثمانوں کوغیش وی و فوش فعی باستانا ہوتو برجرت کی بات منہی ۔ خبر سیس کو قرمے « پير محيي كهنا جائب - ترب و چنا جائب بوا "عورت عيد كن - فاجا تها بول كيا تر اين موج ده زندي مع معنى بو - إ"

م ترج خدا كسك عجم بجاؤك وه كلفيان. ع إن كي نزلولا إنواه عخاه اليي صورت بنكث و إبييركمى الحجن بي بط مولو - كيكروكة مي كي ديربيدورت في لوجها-مداكس في منسي روكرو يالوم لدنده منين بي كي كى - ودانسين فراكر 4200 مد موسكما ب عده موفروه أوازيل لول-« اگر مز داکیا تب بحی فرض رے ہی میں رسمد گی تماری گرشد گی خان مباور ماحب كما تقير كانك كافيكر بن جائك " مديمي درست جه سه ده اين بنيان مسلتي يون اول سيد بيرياكون ؟ ما أرَّم عَلَى مب كي تبادد أو من كون كرير كرف كادعده كرسك مون " مدين تبا وول كل - مكن يقين كروكريس أن مين سيمسى سيمي واقت مناس مول - بدود مرا آدی تحاص سے مجھے دومد موثا تھا ۔۔ ورن مجھے تو فوان رِ احلامات منت بين! ميك لئ باواليس مينج سع جي ينذ لكاف كي كوشش كي ليكن ودمرع فرن كالمرفيح نبس معساوم برسكاك مال کے کے بروی میں۔ وہ مرامنوں نے میرانیہ ما زفاش کر دینے کی دھمکی مدے کر تھیے اپناغلام بناياتها -- ١٠ سائس أدى كانام اورنيز تباؤجس سے وہ واز وائستا ہے ؟ عورت نے وزی طوریرکو فائع اب مزدیا اور عوان مجمح فاوشی سے

جواب كأنتظرداء

وه ميرمست نظر آنے نكى - نتوى فرش يرجى مون تخبى ادر مرت مع آنا رج العادي منداني كن مكن فايان تق-ور مبرانجال ہے کہ کوئی بھی شریعی المنفس انسان توشی سے دعن و تمنی کوشوا منیں نیا سکتا ہے ہی تو میان کے کہنے کوتیا مرص کر پڑھے آدمی عیم کسی عجبوری ہی کے بخت اس طرح اپنی روح ایک فردخت کرویتے پرآ ما وہ ہوتے ہوں گے !" عورنت شفه دوانو لا القول سے منه تعمالیا۔ عران كبتار بايد اس بي كوكياكم وكيومان كي عزنت كاسود اكرييط -!" ر تاموش رمو - فداك يفي فامومش دمويده وويرى عران تمامش موكيا اوروه ووثول إعتول سے منتھيائے بوئے مستكياليتي رسي --مستيان ين ربي --كير ديرمبداس ني اس كي طرف ديكي بغراد تياي تم كون جو ؟ " ن قرنود عى اندازه نكا د كريل كون بوسكة بول " مدسى. آئ . دى سے نعلق سے تمارا -- " 4-4 5000 مريماب ميزكيا بدكا _0 مد إل يدسند فابل غورست - معميدرصني ... حبيبي عب وطن موسل دوكر كامتنقل يت مدكيا في كورك مين ينس مونا يرب كان ومعى يومومكما بدي مربياؤى تو فاصورت نبس ي مبغيل منيس ويروكرمعاطات اجى مرى دات ساكسين راع

فنوٹری ویر میدوہ میرّان بو ف آفاز بی بول یہ اُس کا نام سی ایج طارق سے دیوندوسٹی میں پانٹیکل سائنس کا تھجارہے ۔ بین میں لیّبین شہیں کرسکتی کراس میکی میلنگ میں اس کا فاقد ہوگا ۔ "

الرسب كم مكن ہے ؟

ده چوخا موشش بوستنے اعراست بجد تروس نیز آر بی تھی ! ایب سعدم بود { فغا چیسے بی بجرس اس کی شخصیعت ہی جل گئی ہو ۔ بیکیے ضروفاق نشکراً عرشی ل چیں ڈوسید گئے تھے ۔

سچرویرا در خاموشی دبی چیراس نے کہ فینتف بھی کام ۔ ہواکٹ تکی ہے مرد ا معلوم ہوتے ہیں او بیں آک کا مفصد مجیتی ہوں احد شاشیں کوز مسنی بینا سکتی مول : در شائل ___

" پکھیے دوں **کے م**کم الما تھا کہ ہیں مہبت ہی **ت**وانا متم سے تمیں میاریتے ہ_{یا ک} سے انہیں ایک مقابی فخامی میرد کر دوں ۔۔۔۔

ر فواکٹر کانام اور بیتہ ۔» عوان جیبے ہے اپنی فرٹ بک مکالما جوال ا " مخاکٹر یا سے - جیٹنا گر۔ سترہ برش مین ۔۔

عوان سے نام دور پتر فوط کیا ۔ پرند کے کچے سو بتیار ا پیر فولا ہ قراس وقت نیدی کو کہاں نے جاتیں "

"احكامات كمعلان بس اسع أبم مفارتخاف كارت كي والدي

جيمو ٿرو نئي سيد. ساه درون شرکال سان

ماور لاش كاكيا يونا __

میں جہر نیوے واسے کو برابت ویٹی کدا گسے ویپ کہیں ونی کروے " چرعوان نے استعشاریہ اس نے مفارت خانے کی حارث کاعمل وقوع می تبایا ۔۔ عوان صدید کچر نوے کرتاجا مرافقا -

ز ہے کہا۔ بند کرنٹے ہی نے ایک طوبی سائٹ ہی اور بولاسہ اچھا لوہم میں نی المانی خیار انتخاص سے دنیا ہوں گین تم تجہسے رابط تناخ متحو کی اور اُن سے احکا فات کی مج تھیں کہتی ہوگ — کیا مجھیں —" ساہی بھین دوتی ہوں وہی کروں گئی تو تم ہوسکے ہیں۔

روای اعجاش کے دربد - یکن میڈیکل اسٹ یہی بنائے کا کر بیہوشی کی وم اجا تک وجیکا تھا !

۰ اده تمیک بسین ماسب " میکن ترویز در تیک نیجر ب جی پینے ہی کافرن عتی رہی کا- ایک کی جی ہے۔۔۔۔ اور تم امنیں جانے ماد اُن پر موجود طویکے یا

صر تو کیا ہے وہ ل سہیے ہے موجود دمنا پڑے گا ہ

د برگز نہیں ۔۔ یہ فراس سے ہے موجود دمنا پڑے گا ہ

ویر نر مگا ہیں ، اگر فون ہی پر تھا دا نام ہے جیس قر شایرت اطبینان سے مقبر سے

میں جی بڑسے آد کی کا نام بنا شکھ جو ۔۔ یہ

امیں جایات وے کروہ قرب گاہ جی آیا ، کسی سیال سے آیک و ئرو گور مک

میر نے وڈ کی اور چیرسا ڈیٹر پر وٹ کرے کی طرف جل پڑا۔ عورت شاید ہے مینی

سے اس کی مشغوص ، اس سے تو فردہ نظرے بربرئے کی طرف وکھا لیکن کچ ہی لیے

تیس ۔ جیسے جا ہے اینا واقد آسکے بڑھا ویا ۔۔ ور دیکھتے ہی دیمینتے وہ جرت انگر

در پرکسسکا کر کان آبی میں انجکش وے وا۔۔۔ اور دیکھتے ہی دیمینتے وہ جرت انگر

طور بہے پرکسش مج گئی ۔۔۔

دوسری مسع عوان وس بیجه تک موتا را - وانش منزل میں با لکل سها تنا صفدری رفی رط سے مطابق سادے کام حسب نشا ، موٹ نقے ، اور اس وقت سمیع رضی مسبقیال میں تنی .

وه بسترے اُ ظ کرمیرها آ پریش روم میں آیا تھا۔ اُسے معذم پرجِهَا تھا کہ عُرم ل کے ٹرانمیٹر کس فری کونشی پر بنیام رسان کرتے ہیں۔ اسٹے اب وہ اُسان نے بنا کھ بنیا کانت میں مک تھا ۔ لیکن پڑیال خطانعلا۔۔ سارا وین می کوشش ہیں مرت برگیا ، لیکن وہ اس فری کوشی پر کچر عی زمش سکا۔ اراوہ تھا کہ د معوم ہو لے بائے ۔ ویے کیا اُٹے علم ہے کوکوئی تبین بلیک میل کرد اہے !! " منبی قطی منبی ایس لے اس کا تذکرہ کس سے جی تبین کیا !!

" انجیا -- بیں انجی آیا ہ توان افت مِن بوں -کرے سے بابر کل کر اس نے در مازہ کے اس بیکنز دکر حرکمت وی جائے

مرے سے بہر ہی والی سے دون کا ہے۔ اس طرح مقفل کر دنیا فقا کر کمی لاعل آدی کی کوششوں سے مرکعل سے ۔

اسب دہ آپرلیش درم ہیں آیا۔ فولٰ پر عبیب زیروسے را بھڑ قائم کر سکے صفوہ پچو ان اورفوانی کوطلب کیا۔

بندره منظ سک اندری اندر وه وال بینی سکته او شان نیس سمیایا کر انبال کی کرندی ... وه تینول شان کود وال دیجه کرمتی رصکتے شقے . دولین طباب ۔ آب بہال کیمے آ بینی ۔ کہا اس بس جاری خفلت کو دخل ہے لا صفعہ نے اپنیا اور عوان نے بشس کر جواب ویا یہ اگر تساری خفلت کو دخل بڑنا تو تسارا گڑھ انجیل گو تعہیں بہال بھیسے کی بجائے کسی مولیٹی خانے سے خشی سے حالے کر وہا "

" اُتُوا کپ کس طرح نکل آئے ۔ بیرانیال سبے دیاں کچے نا معلیم اُدی ہی آپ کی میڑائی کردسیے ہے "

ا ترجرا چینیته بی اگس نے چومیک اب کیا دردافش منزل سے کل کھڑا ہوا دام من سے مل عزودی تھا ۔

دہ اگس سے ملا اور اگس آؤیٹر کے شعلق مزید فی چرکھے کی میں کے قر مسطنے وہ ان میٹر ملک ، بجنٹل رہے میتنے میڑھا تھا ۔ اس نے آتا یا کہ اس کانام رو بن مگر می ہے۔ ایک ولسی حبیبا نی مبید مواور زامپر وال انتشار کیسپر دافرز سے متعلق ہے ۔ جائے د اکس تھی معلوم کی ۔ بچد وزیرا کر کھیلی دائ کے مبدست اگس پر کیا گذری تھی ۔

ار استریش ها درسش ہے۔ مجھ کو ی بینیا م خبی طالاً: ددوہ مومشیار موقع عین عمران کی سرچیا ہوا الرازایا۔

وروكي الايست بخيادا تحاء

« دهورت كون متى _ اس كالبابا _ ا

« بجربّنا فن كايه عوان المتناجه الدلاية ببرطل ترعمناط ديور إن وه يورشهرآيا - ليكن في الحال آغيز كويميك كرنا مناشب « سي - ببت

ا متیاط سے قدم اضا باجات تھا۔ اگر آ ڈیٹر کو ڈراسا جی شہر موجا آ اُز لیسے حالات پس اُن اوگوں کی توجہ لیسٹنے طور پر راجی ہی کی طرف مبنول سوجا تی۔ انہیں تقیین موجا آنا کہ راجی ہی ٹوٹ گیاہے احداس کی وجہ سے ان کی وہ اسٹیم ناکائی کی گودیں جاسوئی ۔

چراس نے سوچا ڈاکٹر لی ہے۔ عبلنا گر کو دیکھنا جا ہے جس کے لئے مجدومی الدین نے تین چارتندرسنندھ میں کئے تھے ۔

اً سی نے برنس لین کے مرسے ہی ہر کا ٹری دوک دی اور نیچے اثر آیا۔ پرنس میں توڈاکٹروں ہی کا کلی تنی — الاتعداد تنتے - خلفت امراص سکے ما ہر ۔ ۔ ۔ ہسس سے ڈاکٹر میٹرناگر کو الاکٹس کر لینا آسان کام نہیں تنا .

ووايك ايك بورة يرمنا جراء

آخر ایک علارت کی دو مری منزل بر سراخ ملا - ڈاکٹر میٹناگر عصالی مراص کا ماہر تھا۔ عوان کو دیٹنگ روم میں بیٹنا پڑا جہاں پینطنت بھی کئی مراحق موجود مقعے - ان میں زیادہ تعدا دعور تو ں کی تھی۔

متروی متوری متوری دیردد دارم کی سیرفری آتی اورمنفوره کی تبس وحول کرکے باری باری سے مرجنوں کو داکھ سے کرے بین جیم نے رستی ۔۔۔

عران کی باری بھی آئی ا دراسے مجی بطود مشورہ قبیس تمیس رہ بلے مسیکوٹو ی سمے محالئے کرسٹے پڑسے ۔

ڈاکٹر عبٹنا کرنے علفہ نے تو داسے ہی ایک اعصال ریض کی عیثیت و سے رکھی تھی۔ وُلِا بَلا آدی تھا۔ اس کھیں اندرکو دھنسی ہوئی تھیں۔ مضطر باٹر انداز ہیں گفتگو کرنا ادر گفتگو سے دوران میں میر بریکی ہو کی پیروں کی جگہیں بدان رہنا ۔ باعل ایما معلوم ہوتا چیسے عما طب سے آگی یا ہوا ہو اعداج ابتہ کہ دو کمی طرح فالترد فالر

" ہمارے تبیعے میں تناوی بیاہ کا رواج منہیں ہے " "انت فوہ ا" ڈاکٹر تعبلنا گرمیرت ہے آنکمیس بھیاڈ کر بورہ تب تر بورے قبیعے کہ ثناد کیا ؟"

مدمبت برچکان عوان اقبل کر کھوا ہوگیا اورجیب سے رہ او زیمال کری کی موجست سے مرا تھا س سے میٹویں بنچ کرروا ورکی تال یا پٹی ہیں ہے سے مگا دی اورچرا مهترسے لوالیہ بیں تیم ی پٹری مواس پر بھی سی کوکو ل ما دسکتا ہوں چہیں چاہیے ، انتھا و دم برسے ما تھ جا۔ ۔۔ "

عركات سركيا مطلب

« خاموش — « عمران في رايا لورست رب بي پرد يا وُ وُا لِنَّةَ مِوتُ كَهِا ٥ آوَارَ رُ لِنَكُ واحْدُ او يَبِي بِ عِلْ بِ جِلُومِر سِ ما فقد ؟ ه كِهَا ل ! "

" جبال میں اعلان اگر تم نے درہ برابر بھی کو ف کوکت کی تومیم میں " میتج جاد سکے "

" ڈاکٹر گری طرح نروکسس موکیا تھا؛ چیپ چاپ اٹھا ا در توان کے سا فذھیلنے لگا- اب عرزن نے رہا ورکوٹ کی وائم جا نب والی جیب میں ڈوال لیا تھا اور اس کہ ال اس کے میموسے مجڑ انے موٹے میل را تھا ۔۔

وہ وٹینگ روم کے ساجنے سے گذرتے ہمٹ زیون کے اسی طرح مان علی اور م مڑک یہ جی بین کئے ۔ بین اجی کی کے مرسے تک اسی طرح مان علیا کی گرجوان کے کارویس چیوٹی مئی ۔ !

برسب کچراچانک بواضل عوان اس ادادے سے تطق شہر آیہ تھا کہ یوسب کچرکگذرے کا بخیال تھا کہ ڈاکڑ میٹشاگر کو حرب ایک نظر دیکھ بلینے کے بعدائس مبلدی ہے و نی جوجئے ۔ ووران گفتگو بس مجلا آجی تھا ۔ ساک کی تعلیمت ہے آ ہیں کو ۔۔۔ ہ

د بج جاب بسد المان نے می کسی اعصاب زود سے آد فی کی ا ما کاری افر وج کی دکت کیا جائں سرات کرکو کی خواب دیجت ہوں ۱۰۰۰ اور سے کواس کی تفصیل شدیا دکرنے کی کوششش کرتا ہمی قرحم بڑی طرح کا پنے گفت ہے ۔۔۔۔ ابسا معدم موتا ہے جیسے باحثہ پروں کی مان کل گئی ہو ۱۰۰ غشی سی طاری ہونے گئی ہے ۔۔ ہ

ر نواب کس تم سے دکھتے ہو۔" دسس رائپ ۔ رائپ بہت گاڑتے ہیں؟ دشادی ہول ہے ؟ *

ونن نهيس بناب يز

مدم _ بین علاج کرائے آیا ہول جناب یہ عوان نے ناخوشگوار نیچے بین کہا۔ مدشمادی ہی علاج ہے تماوا — و یسے بین ایک انجکش کھے دتیا ہوں ۔ ، ہر تغییرسے ون بینتے رہنا ، ، بیرانجکش بیف کے لید چیرفنا - لیکن شادی زیادہ منا سم سے ؟

مد ایجی زردمنی به ید و در گرد کراید پس نهی را اچات شادی به ۱۰ ساری با در کری بیکن شان حالی یی به ید

مراب مرب و ق مدات وظيس بنهاري بن استمران اورز إومشقل

مدةى مدبات ؛ فالومين كركسهم من جرت مى -

ادر مینج تودی اُست بلانے ووڑا گیا . کچروبر بعدرہ بن کرجی نظر آیا اور عرن کو آنکمیسی چیاڑ چاڑ کر گھورنے گئے ۔

> ر فعت فرطاسطے یا معاقب ہی مسٹر دوئی ہیں ۔۔۔ معربی جان کہتے ہے

مد آب کا چھوٹا کچ جھون نہینے سے گر کر ڈٹی ہوگیا ہے۔ خابا کان ٹی کی بڑی ٹوٹ گئی ہے۔ جمہر شش پڑاہے۔ پس آپ سے پڑوسی مسطر خان سے سنے گیا تھا اچھوں نے کچھ سے کہا کہ آپ کو اطلاع کرووں ۔ آپ کی مسروباں فون کرنے آئی تھیسی۔ جیکن ان کی لائن خواس ہے۔ کیا آپ میرے ساتھ بیلیں تھے۔ گاڑی ہے ہے۔ " مدا وہ ۔ جب بند جہت شکر برجناب ۔ صفود چلوں گا یا رویوں نے کہا اور عمان کے بڑھنے سے تبلی خود می وروازے کی طرف بڑھ گیا ۔۔

ك كران مراف كاريكن عيراحانك استعيم بدل وى مستحيول زاك وكول مي براس مجيلايا جائے اس فرے ده و محلار آسان عد نقاب برماش كا-بهرمال اب اس كا دبهن ترى سه در سرب يا رط بعي مرتب كرا ما را خما -وهاس وانش منزل لا بالدرساؤ شريره ف كرب ال بندكر يح يعركل كحرار بوا سداص دفنت وه إلكل كمسى جوسع بجيرِيث سے مشابر نظراً رہا تھا۔ ا بائے مدیراورنے آؤیٹر روی کری کا فائل تنی بینے اس نے موجا تقاكراس كى بي گران كرائے گا ليكن اب تو اليم بدل بي كئي على-ردن مے كار مرموم مواكد وہ برج كلب ميں سے كا - وال يتى أو موسط لكا كرك يتجاف كالكيوكر . . برمال ده الدرجادي آيا - يركف كو توبرج ولب فضابكن مغيتمنا يهال اعلى يمان برجوا بؤنا غفاء سارى بى ميزي عرى نظر ين _ بهال موالو بدى مى فعايل تعين وكر سيكوول دويد بيانك كالمي وكري كيل مفيد عض در إرج ت كاساب كاب بدع رجا تها، سطرح وه قالون كالرفت بس عي منهي آتے فقد ادر قاربازي ك شوق كاكميل بى بوجان تى سىكى برسب كيدب كانظين كاعم مى مواتما.

ی ان نے پہنے میزوں پر نظر ڈالی اور پیر ٹیفر کے کمرے کی طرف میل بڑے ۔ رون کری کے بڑوسیوں سے اس نے اس کے متحلق میت سی معلومات ماصل محرل تقین -

وہ پوکسلائے ہوئے ا ندازیں پیچرسے کرسے میں داخل ہوگراگس سے بولا۔ وہراہ کرم مرطردوین کڑچ کوجلدی سے بلا دیکئے ہے درکوں بہ تیربیت ہے بینچرسٹے اگسے گھردشے ہوئے کہا۔ منگس کے گھرسے بڑی ٹیرل یا ہوں، جلسی کیجئے ہے۔ یں خمیل شنیں تھیں رہا ہوگا ۔۔! فارق قران تھے گئے ، جہنی نہیں تھا۔ اُسے سنگروں بار دیکھ جانے تھا۔ ہو سنگ ہے وہ تو داسے تر جاندار اِہر ۔۔ کانی وجسہرا ور تندرسٹ آدمی تھا۔ عربجیس اور تیس کے درمیان رہی جدگی ۔۔۔

عران نے میں سے قریب تھوٹے ہو کر چاہک مگا ن یہ پردفسیروارق کون صاحب جن ا

ود ون محداثا و الدرك الله الدرك الله المال في سنجوان المع مي كها-

«زطیے» »

۳ آپ ہی ہیں ۔۔۔" "جی ہاں "

للا قرياء لك جين __

اُس نے اپنے پاٹیز کی عرف دیکھا ۔ اورچیر عران کیطرف دیکھار ہوں چیٹے آ' وہ دونوں برآ مدسے میں آئے اور عمال نے کسی تعہیدسے بغیر کہا تہ آپ کو بنگر صبیع رضی الدین نے بلایا ہے ہے

عال ١١٠١ كى فيرت سال عا.

م سول سبینال میں بھا آپ کواس مادی کی اطلاع نہیں ہی۔ شام کاکوئی اخبار تو دیکھا ہی بھاگا آپ تے ۔ "

وينيس أج منبي وكيدسكا _كيابات عيد

م بیمی رات کی گاڑی کی طورے ان کی دین کا بیجا صدر نیا م بوکیا، و مؤودی و ما بوکر در بی تقیمی - شاک سے میوشش موکیس سندا کا شکر ہے کر پڑیس آوٹیس آیک دیکن ڈاکٹروں کے کچےون کرام کرتے کا مشروع دیاہے سے تو پر اپویٹ وارڈ اور چیر و بی کتاب سے ضافارت کرے ۔ ب^{یم}

س آن بال — مه عمران المخن اطارت كرنا موا مرطاكر بولام في بال يمي توكها بول جاب بال مجرس ك شاءى كرد سه مكرثود نشادى كمي زكرس :: مى سركيا فرما يا سرا" روبن سم رفيح بس حيرت عنى — « مطلب برمح صرصت شادى كرين بى زجا بينية "

مد خہیں جناب مزور کرنی چاہئے۔۔ بیکن قداد کید جبال کر۔ بہلے ہی معدم کردنی چاہئے کر ہونیوالی ہوی جاسوسی نا و دوں کی شوقین تو نہیں ہے ! سیطھے دہی سہی کا عموان سرموا کر دولاتا اور چرا لکل نما وسس ہوگیا۔ روین

ی این بوی کی زندگی مے عندف بعیلو وُں بِرَحْ الله زبس روشن وَا الله را بعر کید و براید بونک کر بود الله به ایس کر حرجا رہے ہیں "

بربيد چونک تر بعده مير آپ کدهرها رجه بې نا حکور پرسپ نيمرن سيه نا عوال نے آ جسترسے کها او وار ميم مي اود کيا

من موري منه پري ميه و حوال کند ، سنسه چه د و موال اب حيب کرنمه ايرت کنه بالکل اميني مول — ويصه اس وقت نمه ال اداجن پودحری که به مهنیخها سبیت مزوری سه — عجه ميم حکم ملاسیت "

یا میں میں میں اسبیت مروری ہے ۔ بیٹے ہی حکم ملاہیے: انداؤہ ۔ اور دو بن نے بر رخط بسینے اپنے۔

ا در چرغران است بهی سیدها دانش مزل بیاجیل آبا ... در است می صحا وا ساؤشر برد ف ترسی بس ا در چرطی بی تبسرت آدمی کی طاش بی ، بر بردنبسر طارق تفاص کا بنز وه بخر مید رخی الدین سے معدم کریجا تفا ... اس باررمان بر است تین میله بیک نیروکوفون کرسے وائش مزل بینجنے کی جزابت کردی طفی اصلت تیا و با تفاکرما و تا بردف کرسے بی ووقیدی چی میم نہیں اکس کی عدم موجود کی بین نرچیل جائے ۔

فارت كم مقلق ويو كي كرف ي معلوم مواكر وه اسوفت و يوسل كي ديليسي

_ آنے اِپ دے:

سائیے بہردہ ہوئے سے یادہودمی ولحیاب کادی ملوم ہوسنے بیل آبی اِن نے کے لیے میں کیا ،

وجي إن بإ فال إلكال العران مرمانيكروياء

وسى طرح وه أست بانو ل بين الحباشة بوشة والشي منزل كاسالابا.

ا ورحب كمياؤيد بل محافرى روكي تو ده مي يمس كر ولا " ليكن برسول ميتال

تزنبيب

منبی ب تواب بن مدید کاد" وان نے دیا اور نکال کر اسس کا کم اب بن مدید کاد" وان نے دیا اور نکال کر انسس کا کم س

دىك _ي مطلب وه طارق بكاويا .

سأتروس ومأس وإلى درالات ومكيانا بكوالولاء

طامق دروازه کدل کرسیب میا ب پیچه انزگیا - عمران اسے مجی کورسے ہوئے اکمی درواز سے نیچ انراز یا .

索

پروفیسروارق کوجی سا ڈنڈ پروف کرے جی دھکیل ویا گیا . حوان اندر منہیں گیا۔ جیک زیرہ عارت میں موجد عنا ایس نے عمل ن کونیا کدان کے ددلول قیدی ایک دومر صلے سے اجمدی معدوم پرتے ہیں . موجی سے اپرلیشن روم میں ڈوکنا فون پرودنوں کی گفتنگوسنی عنی از جیک زیرد کے کہا بیں دودانوں ہی ایک دومرے سے اچے رہے تھے کردہ کون ہیں اعدیہ سا ، یں بیں ۔آپ مرے ساتندی جل رہے میں ۔ علاقی مرجود ہے!" سرجی دن جل سات مشربے میں امیں آیا"

د م ميلا جيا ۔ اور عوان جيب ، مين على كا بيكيف كال كراكس سے شنل كرسال لكا .

طارق کو شد، درنمیسٹ بیبیشدین کرابر کیا دراً س محدسا فذال بین جیڈ گیا د کارچل فیری -

ي درسداس اعون عدد الله الله الله المرادية :

" بين مجي ان سكه مداحول بين سع بول ي

مركبها مطلعي سدا

« اور کچر نر مجھے گا؛ عوان میں تر دِل یہ اک کے موشق درکہ کی طرف اٹسا ہے۔ ا سے!"

مدادد كياسميون كان طارق فيصط بيي بي يا تا

ميه عران كامكاني كمونث دے كارا

بیک زر دورمیان میں آگیا ۔ شاید اکس فیمی موجا موگا ارعوان لا ایاں بازو زخی ہے ، . . پرہ نہسرطان تن اُسی بھیدی ہے ۔ بیکن مذک کھا ن بیک زبروج اس محسط بیتھ سے نیاد خدا اُسے فرش پر کراکر پیر شد جیٹھا ۔ دروز بین محرکتری برجائے ۔!

> طارق بيدبس يحيني الكيام وأل باكل بو كل بور باس. مدجور دوا عوان من بيك زيروس كها-

بدیک زیرواکے تیر ڈکر مبط گیا۔ اور تاران اُسے کریمان سے پُرواکا ہُانا اوالولایہ تیمیں کس نے منٹورہ وہا تھا کہ مدیر کو اپنے ہی سیسے میں جایک میں کرویا ساُدہ — بائد کارن مونٹ جینے کررہ گیا۔ چیر تھاک کرٹون تھو کئے لگا۔ اُس کا نیاہ موٹٹ جیسٹ کیا تھا۔

مان ناپڑے گا ؛ عوان سانب می طرح عیمیمکا راج ورد اکنا مادل کا ار مرجا دُکے اور سیمی کمیں کمیا وُٹر میں وفن کر اووں کا !!

الات من من الما النبي كريكة إلى وه مندير الفاركار الوفرده المرات المنافرة

مناول! "عران مرتعبيا -

" مشہورے! " اس خوات رہ سے سے دونوں افغائے مہلادیثے " میں زیادہ دیدا تنا دمنیں کرسکوں کا ۔۔ ،،

الله م - بين الحداست ميك ميل كما تها را"

مدكن ك اثارك ير-إ"

سيس شي سي ما تا إسور مسكى مع كرولا الميل المسالي تصوير

كس طرح آ بينيے —!"

سراب اس متبرے کو جی ویکیو ۔۔ " عزان نے بلیک زیر و کو کہا اور جیر ایک میشن مدم کی وارث جائے ہا۔

وإن برآندے ہی ہیں شہدتارہ وہ موری رہا تھا کر کس ان عے محلظہ کا ان ان کے محلظہ کا ان از کر ان کے محلظہ کا ان از کر ان کے محلظہ کا ان از کر کے بیاد کے دو اور ان ان کے محل من ان ان کی محل کو ان اس سے واقعت ہی ہوتا ہے۔ ان کی محل کہ وہ اور زیادہ ہوتنا رہوم آبا کی محل کے در دو موسل رہوم آبا کی محل کے در دو اور زیادہ ہوتنا رہوم آبا کی محل کے در دو محل کے محل من کے محل من کے محل کے در دو اور کی محل میں کی ہوت میں محل میں ان کے محل کی محل کے دو دو اور کی ان محل میں کے دو اور ان کی محل کے دو دو اور کی محل کے احداد کی محل کی ان کی محل کا دو اور کی محل کی ان کی محل کے دو اور ان کی محل کی محل کی محل کی محل کی محل کی محل کی دو ان کی دو ان کی دو کی دو ان کی دو ان کی دو کی دو کی دو ان کی دو کی

کون مع توجی ہے ہے۔ پر تفواری دیر بعدوہ جی اسی کرے میں پہنچ کیا ۔ پر و تعبیر طارق ماسنے میٹیا ہے والا ہے کھا راغ تھا اور جیک زیرہ ور وازے ہر اسطرح جما کھوا تھا جیسے مبالگنے کی کوشش کرنے والے کو تنق کس کرویتے ہے۔ در اپنے ذاکرے گا۔ ا

عران کود کھ کر پردنیسرطار ان کے فصفے میں اصافہ موگیا۔ پیٹے کراداد سیکیا جمود کی ہے ۔ اس کا مقصد ۔ اِ"

جواب عمران نے إحد من وہا . . . محد نسر باین جیزے پریزا تھا . مارت كرسى سے قریش برالث كيا سے بعراسى انداز میں دوبارہ احقا تھا .

مجروبر مبدوه واكوكو لابابو بالكلمس ليني أوى طرح أمحميس بمالا يهاو كريكين جبيكا وإنفاجيب ردنشي بي كيو لاياكيام – إ مدتم - ياكل مد إخطرناك تنم ك بالل إسوه تران ي طرف الكل اشاكر ولا "اس عراع على مركز منبل مستفى كا - ليف مالدين كو معبو مرب ياس .!" ٥ مروريم في الله عرون سرما كر اولا . معصرف بیس روید میں مجے یہ ال تحسیب الاث ، تھر برجائے کی مجانسی رویے نیس بول ہے ۔ کل تقییر میں سیرٹر ی کو دے ویا " مه مبینشه بیجای جرن حصرمها ونت منده د اند زمین که، درجیک تربر و سے برا ۔ واکر صاحب کے سے جائے لاؤن منبي بن جائے منبی بنيا - ، وائد ميننا كرتے إخ بلاك كون محص مندما ناجا ہے کئی مرتقق متناریوں کے یہ سهجى مبرلاسف سكے لينے ووجها دجيا ورى تسم كے بلے بھى بينتے جانا يا وي مطلب وإله فواكم عبناكري كالراع عمور ف اللا السمجيدون بتبط كوني عورات تنامس جندسط واستحني خفي را - يارتم باكل باكل معدم موسّق بوركيسي التي مسبيسي بأنين كردست بورجيح م بيشها دُا ٣ وان رسي كروت افعاره كريك خرابا . " نبل معلوں کا — إلى . . كيا مجا ہے قرئے — إ" عران نے اس کاشانہ دلوج کرزپر دسنی بھا دیا ادربوں نم ہے اس آدی کودیمای ہوگا جسے ابی اس کے کرے میں سے جایات ہے اس سے

برنث بيرث يم شيخة ننغ سيتحدث مبدرا نغارتم ويُرمسيل كمة مق بو... إس عن

مل منى حوص مى دولۇل كى منتى " فابل اعتراعلى حالت بيس تصوير بيميين دالمك في لكما تفاكر الرير تعويرهان مبادر كم إخراك جائے قو وه تسبي شور دے گا۔ ہو تو رسی مے در داروں کو میسی وی مائے تو تسین ملازمت ے ا فدوم نديش كا مناعظندى كى يركى ديد كم يوك كرو ساور مرس ك تلها فعارس فودا كرياب بن كون - جود د كرا ير يفين كود _ سىسى ماناكدده كون ب -" 11-10/4 290 4 " ب ين بن بيار بيار يونكه الكريزي من ما في الياكيد، ويجاكن مے وستخطاعی تہاں ہیں!" د چرمی آنے ایس مفولا کرد کھا ہے یاشیں " مدنيي - بيشد مع كرونيا بول يونكراب احماس مواجه كري الى غرى ايونط كي بسه بن يولي بول-اس مفكون البي يوزيد-ثَرِت ابینے یاس نہیں رکھ سکٹا ہومیری گرون مجند ہے کا باعث ہے ۔ درية كي نا ويكبدر بع موكدوه كونى عير ملى الجينظ ب لا تجييد ولؤں! محاسف كا عل شنة بر تجيدها باديس بيميني عليلا ك مداده - د عوال سی سوچ بل فرای میر تفوای دیرسد اس ف ماريد عرائي عدد - دوم عدلاؤا سائب كون إلى إلى من في عيرًان مول أوافرين ليجا. ليكن عوان كربواب ويعند كى مجائد إخذ الإكرما في كا أثباره ك. بيك زيدوا سيكرك مع بابروهيل لاكار-

کون ہو۔ ہیں مد كيا ننه بي منهم موسكا كراك مون تي مشربيم كبيري أدهم كال « بی نے اِس سیسے بیں کم جی مثبی مثا –! « م نير-ادركيالام يا جانا ب - تر ع ... ميا عال جاك تم زمرول كم يمي مامر مو! " ر بے ورمیت ہے . . زیرمرا تخفرص موحوع رہے جی - " " سوينول كومجي زبراً ودكر يحقة بو -!" م إلى بين تے كھ موثيان زيراً اود كا تتبي " سرباست و ١٠٤١١ ميان نويها. - } wh is 10 2 quing & de 2 1 - 1 4- 15 2 Lolan - كالمنتس مين المنط النا بهذا - إنه طوائط عبراني مياني أواز مين ولا -مركبون كالدعوان في التحيين كالي كركماية اب جوث إلا و تكويه منبي برجد ف منبي ودركا " د اكوكا لجرنانونتكوا رفعا " يقيت معرين در مين جاتا - اشين ماتا بنا ... كاشين - " حدیکن قراش سے سے ایسے کام کیوں انجام دے دہے ہو۔صورت سے تو مبهت تشرلعين أدمى معلوم بوشف بوا"

مدوہ کی فی جیک بیونے ۔ بھے جیک بین کرد ا ہے۔ بینے استعالی در بعد ملے میری معنی کردر بورسے اگاہ کیا گیا تھا۔ اس کے بسسے بدر بودن جیک مینگ کا سعد متر و حاکم دیا گیا ۔ اِن من طردمنا چا بها جول اه سایا مطلب - بین کرد . بین کر - اه در جول پر تم له کیا عمل بی شا ه طرائز حبابا کر کچرن بولا . خا دینی سے علان کو گھورتا دا اوا البته اس کا سین در کیا تو خوا در بین میں موشی رہی اور عوان چیت کاجا کی دین راج جو در کے کہ ا مرکیا تو خوا دم خوا در کی ارتفی جو مجاد کہ نا بیٹ بیں ابنا ہی خسارہ ہے ۔ اگر در کیا تو خوا دو اس کی ارتفی جو مجاد کہ نا بڑے گئ سام کی جو جو کی کرد سے بھرتم لوگ - ایسی اگر تم ہے ہے تنا دو تو طار میدیل سے بڑے جا فر سکے ہیں۔ ایسیا کرد سے بیں۔ ویسے اگر تم ہے ہے تنا دو تو طار میدیل سے بڑے جا فر سکے ہیں۔

ر آئے کے ان جوں کا کیا کیا تھا ہو تمہیں اس قدمت سے مطبی تھے ۔' مد قم میں نے انہیں ایک و در سے آ دی سے سوائے کر دیا تھا '' '' ہو نئی بہیں ۔ قم ۔ بیس نے اُک سے انسوں کو زمبر طابنا یا تھا اور انہیں بالیے انجکشن و بیٹے تھے ہو ان ہی حمیشی توکید بدا کر شعیس '' دو ایر کی توحیت کیا حتی ۔ کہا وہ جان لیوا آ بات موسک تھا ؟ '' دو عمی رعرف در ایک ہے ہے کہا وہ جان لیوا آ بات موسک تھا ؟ ''

ا ورنفيد يرايد وبركا ونيث ففاج كرى بهوسى فارى كراب اوربوش أفير

البيئ تقامست محسوس بونى بيرجيب برمول سے بمارد اجو الى - ميكن آ

مدا وركس فسور يكام من حاسة وسيدين تمس واس

بل زرد والالوكوك اور يو تقرش ويربعد روي كرى كم سات والس أيوميت زياده بؤا فرونعنه نظرا راتماء م یکیا میرودگ ہے ۔ عجم عوم موسیکات کر فرکس غیر ملکی ایجنٹ کے متعلق بوجيد كي الررب بداة اس في بيخ كركها -م يفع نبين بي عران في أستر سعراب ديا. ديكن في كون المس وح يوالي جون ساس عالمة على أس كم إرعيل كيد وكيد وزنا مكرك " 11_5/2/31 ر إن موسى مع مندن باؤ مك توزير وستى بى كرفى بيسكان " بین کسی غیرطک ، تیجنٹ سے متعلق نہیں حیاتیا یہ « پوتو راجن کے : درہوپ جا پ چے کیوں آئے تھے " سين كسى داجن كونيس مات سفرك كما تفاكر مرس يج كا إفاؤك عان ن كي كي كيك الله فناس كرو يركسيد كويل الدوه وه کوت بره دیدارے ما فوایا ۔ دوبری طرف بیک زیرواکس کے موالى تع كامقال كرف ك ع إروى. مبكن حل عث أو تنع وه وبورسط مكا مواغ بنياسي وككيا يمعنبوط إخذيبركا ادى تقاس كندى سوياما كالفار فيدكما في ك بدوه عران ع ليف يزے گا۔ مدتناؤ _ تم اس ك يخ فام كرد ب يو - ساكران قرايا -

لايونيس سيمسكناي

مديس اجي تك علف قدم كاربراً لاديمز بي تيار الألكي بي ريكن بي ال كم مفصد بالمتعال مع ناد انت مدل ا مدانكرية اكرار تسبس جندون ميرامهان رمينا يرسع كان د ميون ۽ سيونا لکن جه إ " أنسمين مهي . وه دبيك مير ايك غير على ايمنت بها وركس عك 84-11/50 42 L " اور - " والرحيرة عن النبيل ما الكرروكي . مدتر إيها وى معوم موتے بواس الفقيل أرام سد مكا حالے كا . اگر آر بس بھوڑ دیا گیا تو اسے گرفتا رکز سلے بیں وشواری ہوگ ۔» "اكريهات عِيدَ تو يجه كوني اختراص نهين - كياتم عكمة مراغرسان

> ستتنفق ركظت يواال " (U, D) 16 1 - 1"

مديكن كيا يومكن به كرميرد أن حرام كى يرده يوشى موسط من كاسطيد من الميك ميل بدئاء إيون ويع مين تبين يعين دادًا بول كرمي استثيث كا جرم نهى بعدلة

ويلى فقيلي لقين ولا ما جول كرتمين عدالت من منبي ميش موا اليساع

عران نے بیک زیروے کہا ہوگرہ فرکا یہ بیں ڈاکٹرے مونے کا انتفام کردد اورامنوں نے ابھی را نٹ کا کھا تاہی ڈکھایا ہوگا ۔۔ پھر تنبيرسا توجعي لا فر___ه

تعون ميران وتبي بارے و أبن سے م مرد كارجيك مك بىت فدارى 11-44-45 ويجرف - بكاب بورياماكاء مابت كرك كورت بى كيا ب - اتنابى كاف بكريس تسبى فلاداد معن فيرطى الجنبول كاكاريرهاوسجت بول يه روبی کرتی کچے زبولا۔ تاران اسے کھا جائے وال نظروں سے کھور { تھا۔ رنتا وك ديا زبوت كي مع وعي كني نيس ميل في الله وا 412472401 يبك زيره مباني لكا ادروي كرجي إفتها شاكرونا ومثرو - مثره يك كرب يو تركون بو - كيابات بو ي دياب مي يرتان كورت ديتي به كريم كوى بي سدعوان - 44 2 12 12 مديكين بين تهيس كي تباؤن ۽ " いくろとしろりととしかいい وتم راس سع مب كيم معلوم كريك بو - بيراب مي اوركيا با ول « وولس نامعلوم آوی محصف کام کرد اب " م الريس مي مي كمون و تريين كرارك ؟ " اس ت عاليا-مدر كرفر السوي عند كون معتول جوازيش كريك - إ" مين عي مين وان كركس كم علام كروايون - يلي ويك يال ال « ليكن تم في راجن كل ممكلنگ كرف وال كسي بارن كى كمان مشاؤهي ا

دد شف اپ _ ووسرے آدئی کی حامت ویجد بھے ہو _ بس بڑی بیدوی سے مازا موں ریسوہے بغیرکہ پٹنے مالازی رہے کا یا مرحا سے کا ادبل کی شہر میا تباہ م تم اين وم كينيز داجن به ومرى كوكيون ديك يويات و مدير كواس ب ديس في تواكي معيبت سع أسع مخات والأعنى الر " قراش داجن کی بات کرد ہے۔ ا" " پيالسس بزاد كاخبن - ميول ؟ " عمران أسس كى المحمد ل يى وتمينشا جوا بولا — وبكن ووتشاريج تهارى ريامني كابك شعيدمتني يا د برغلطسے کا در بالكل درست ہے۔ كياتم راجن سے بيان كو تعشق مكو شكے ۔ إ مدكون مي مسي محاصلات الزام تراشي كرسكتا ب-!" ديكن بالزام زاشى نبي ب. تر المبس ومرع براح اللا تعادى مي اسي العامية مدس منهم ما تماكدة كس وحرس كا وكركردب بوية سبيرين منين الخليكا - "عران نے ديك زيروس كيا يہ اكرين ليسبه ك ملاح نيا 3 – 4 " ترابيا "بي كريطة باروبي كرجي جنا -119-82201年1 " قرم كي جي كرد به يو - خلاف فالوق ب

« فجەسىم يى كې ئىلات غران كى سوچە يىن بۇگيا - :

肿

متور کی دینک عامونی رہی۔ پیریون نے بھیا۔ تنارے در کیا کام ہے: " ہے: " ساب بیائے برے لوگول کو بیاس میں کرتے ... اُن مے بیرد

سررو كرويت كيمودب

ہ پیردہ پراہ داست یا بہت ہی توسط سے ان سے کام لینے نگتے ہیں : ساتے آدمیوں کو قب نے اسس طرح ہے دہ کیا ہے ۔ مجھے ان کی لجدی اند میں بیٹر جا ہے :

مری نے بنے و اور میں کے نام اور بنے وقت کوائے - عوان نے بھرا اس سے کی شہر اوجا -

بیک زیروگرج کو پیرساؤنڈ پروٹ کرے پیرچوٹر آیا — اِس ارکری با ناف اورشش تقا ، از تو اس نے را فی کے بارے بیں کچے کنا اور نر غضتے ہی کا منابرہ کیا ،

پھر خیکٹ ڈیرو اور پھران لائبریری ہیں آ جیٹے -مدیش نہیں سے سکل کہ آپ کی کردہے ہیں ان جیکٹ ڈیرو آ سنڈ سے فول اور پھران بچانک کرائسے گھورنے لگا -

مع ڈومیزنگ وفرہ آپ کے سامتے ہیں ہے کیک ڈیروسنے کہا۔ مشحوت سم بینی نے بغرکی شہیں کیاجا سکا۔ دورچیران کے خلاف ہم کیا کوسکیں کے اس اسٹے اس کے کر جاری حکومت ، شہیں ٹالپسند پیرہ دفزاد فزار دے کر اُک کی حکومت سے استدی کرسے کہ انہیں واپس طوائے !"

> الدچیوا کب کیا گرمی گلے !" درمند : قوم دلک ما اس مرکم مفارت تحلیفه والے مراہ واسمن بهما ر

درسنون قد مرتک یا اس کے مفادت خدنے دائے براہ دا سنت بہاں کے وگوں کو کام پر منہیں ملا سکتے ۔ اس کے سندان کا کوئی تخز ہ دار مفاحی آدی یقینی طور پر او کا داصل بچرا اس پر ہاتھ ڈا نسامیہ ۔ اور میں اس کی فکر میں بحرب ایس کے وقد آتے بی گردہ ٹوٹ جائے گا ۔ "

درموں۔ اکوں یہ بلیک تربرہ کچے موبیقا ہوا ہولا۔ صاب سخوی کا رقز ہے یا قذیبی ہے ہیں گرناکام راج تو ۔ ۔ ، ، ؟ ۱۰ عفر ان جمعر پورائٹ بیٹرکسی موج میں کم ہوگیاہے چیر باہے میک ہجڑنگ کر بولانا اوہ ۔ ، بمری عقل کہاں گئی ۔ ۔ ، اُڈہ ہے اگرہ – ! '' وہ مضطرع ہزائدا تریں کھڑا ہوگی ۔

عليبت ۽ جيل زرد سيها.

مدسر بعد - اہمی میتبال می بیل سے - یہ بیٹوں کے قائم ہوجائے کے بعد وہ وگ یقینی طور در مرجی کے کر سمید . . . ، ، ، ، ، ، ، ، بیٹور - یہ سیجے دو ہے مقدش و دیک وہ قبین رہا ۔ بیربیات زیرہ سے بولا ہا سمید کو دو بین ون کی۔ مینبال ہی بیل رہانا جائے ، اس وہ را ن بیل انہیں ان تیتوں کی گم شدگی کا معرم جائے گا۔ بیروہ سرجے بر عبور ہوں کے کہ بیٹنی طور پر راجی اور سمید وولوں ہی ن سے ٹوٹ بیٹر میں ، و مرت ٹوٹ بیٹے جی جکرمن وگوں کو جائے تھے اگ ک

ومسلمت - میں برخیس کمناک آب ہے کے صغیر فروٹنی پر آما دہ برجائیں ا 272401/20 اليمي كم أبيدا من عند وهذه كريس - يكري ويك بول كان سوكيه برابس مي سيح يحكى معيبت بين زجيتس جاؤل! 0-4616 15 1 Jan م تنهاری در داری - تهاری کو فی مرکاری میثیت توسید منهی - منهی 20/20 1 Jec 34 " الجي ات ب - اردائس لي ع إن الونوكر وبالز - نونولوا ي وي 4-0,20 سىلاد ماد المارد ورود در درسيكيكاس كادار فوت عالى ربى تتى — لابس م كي كروا بول وي كيمية - اور مجع معلى كرويجة إ د يصندوشوار ب مفري كل أب كوفر سي محلي كروو للا يعوان ف رسيدر كريل ير د كدار سد مقلي كرديا. مدم عن مريزتك ووفر أدى عي وإن أي يف النوى في تعديل (دی کرروبن کری بی لے اشہی اس حنجالی می مینسا یا تھا۔ ميكن وه جي اس سے زياده مرتبا سے ، اصل أوي أب بي يروه ماته ي بير تما-شام پوتے ہوتے - جیک زیرہ نے بوان کو بک بڑی فیرسنانی --سراجي فائب بوكيا _ 4 اش في كما-- كيون ٩ ، عوان شدة الخيين فكاليس يولون كررا تماأس كي تكران "

تفاوی می کرچکے ہیں۔ بنذا دہ داجن اور مید کو تلاسے با کے کی کوشش کر درگے تاک ان ان المراح الله المراكي - الله م يراولان أديون و عيميل المرد في كوال المن المنام الدية دوي كرى فرك المواقين الم -62761x376ps ما اور - ويكو - اين مارك أوميون كوسميد اور ماجن كالراني يرفاور كردو- برياد فك ياس ايك ويديها ومزور بهن يا بينة كاكر وه بيند لا و تركوان وزن مالات سے باخرد کھسکیں سرمنیا بات بھارے کھنوص کوڈورڈڈیٹ بونے جا جش لا بليك زبرواسي وتسنشاس معج ميرروا وجوكيار عران أريش روم مي أيا ورون برال الوو ما أليك مفرال يُل كف-دومرى ومنسع بواب طفيل كي دير الل - كال اس كم لني مسيكر فرى نے ديسو ارك ائت بولڈان كرنے أوكو تعا-" إلى " درى ون عقرى ديديداً داد الذه كون مام يل الله - إلى ولاك من كالمار عالى المعالمة رات سے قاشب ہو ۔۔ کال سے اول رہے ہو ا معين بالكان البيركون رناسكيا ٢٥٠ سكر في اور وهم في اس أوى كرف عدا" "المحى تونيل -- " مديرانيال بكرأب اس كالميشيكي قبول رس " "كياكبررى بو-لاك-"

معرفان اورتنوبر ا سر کے فائب برگیا۔

در جبین بیشن فعالد ده بخرفوی ی مین موجود به وه دور ده كر كوان كرد ب تق بيكن برنيزى دوفوت مع بحاليون بي تقرى بولى بها اخون ناكس ك ون دمیان نہیں دیا تعابی م کومیسے بان دنے ماجت کے بہائے ، دعرگیا ، آ جدنيرى ديدراران علوائي رسن كاكسي يدمنها تفايد

ميتنور بجد الخليف ده بوناجا راب الران خرايا.

" دوسروں كا مخفيق الم تي برجا ق بل، سك ساخة ره كرية بليك زيرو

ويكر ساكسيدي إلا تعالى وم جرانج سين التيرار تر ره 2 L 026

سين فرد ما را بون اے وقعد لا " بياس زيد نے كيا .

"- 15 8 Lyly 19 - 4 - 13 0

بيك ذروبيان كاسداد كم ويسبح إن اوتنويروان منع محف والان يوون عديها راجن كوروى نائب بوكوتا.

ريس لے توریدے کہا تھا کہ جاڑیوں کی طرف بھی نیبیال رکھنا جاستے۔ بیکن اس المنا إلى الله عيد كلف كالدارة وكرة التي الله عرف كل مجدوم ك نواب وتعيال مي مي نه جون- آخرو ي موا. وهوك جاه بول بي كروت كا معدة والأسع كال مائة ، الداخيني الوريعدومبدى ف فتى-كيز كدامثول النظ إلى المرافع ورافيات معي المث التي تقى -كن برتن أوث كذ في ما والخاوش بورا _ مصلى تزر سے كو منس كيا- اسكىليدى إن

كويجي دومرون كي هدد كمائ واليس بحيم وياء

مات كو بيراس نه تحالط و عاكوسه نون برما بطاقا دُكيا ربكن و عاكم نے تبایا كراجق كاس ناصوم أدى كروث عالى فأوهم فيكس في- اس بارير الس فے عران سے فون فرمعوم کرا جا او مین عران دافق مزر کے فرق کسی مرت وے بی منبی سک تھا۔ حال کربیاں کے منرعی میدینون ڈاٹرکٹ ی بی ورج منبی A . برجی محادة ربنای عا- اس فدوسائدے کی کردونود ی فون اس سے وابطاق فرکے معلومات حاصل اڑتا رہے گا۔ ویسے اسے ڈاکٹر دعاکم بجدثوفر وومعلوم بؤاقاء

حوال بار بار ایریش روم می جا گرسمیدک تران کرنے والوں کے بیغیات منشاخنا - وبيئ كسدكونى نئ بانت فيوريد برهبيس بول حتى-

ویسے اب اسے اپنی سکیم بارآ ورم و نے ہیں شبہی تھا: راجن سکے افوال نے كسيل بكارُوبانشا. كاش اس كه أوى بروقت ؟ كاه بوتخ بوق اعدا منول في اخوا د كنديكان لا تعاقب كيا سرتا _ غالبًا انبيس على وكيا تفاكر ماجن كي تحرا في كي جارى ب- يمى توائنول فراف ك لف جونيرى كالحقبى عقد منتخب كيافى بعيد عباريا لكيرب بوئ فنيس عران موي را تفاكر الروه داجن كاربان كىدىدى لاياب بوك يون كانشايدى ميدى ون ناكرى --يرسو بخداد اجن اكس ك فعيت سه واقعت بنيس تقا اس منديرجي ممكن نفا کراس کی تخصیت معلوم کرنے کے سے وہ ممید کی فرف منوب می ہوجائے۔ان كى دانسىن بى تما يىمىيدائى كى تخصيت يردوشنى دال كالكتى-

مرحال اے لقی تبل لفا کہ وہ مید کے مهادے کی قدر اللے ج راح

ا کہا۔ اب ٹرانسیٹر رکارکے انجن کی آواز منہیں مثال دسے رہی تھی۔ سکیوں ۔ کیار ہا ۔۔ سعوان کے تقوقری ویریسر پر تھیا۔ سعیر صفید ۔۔ دیٹر پر بوں ۔۔ بچے ان خاور اور مفاق فی قارت کی کر ل رسے ہیں ۔۔ اُن سیاسی کافری کے میڈریسپ وکھان دسے میں۔ وہ

ارسيدين _ اك ... الى قادى كى ميدايد و لاكان د ك سهيان و ده الدين المان د ك سهيان و ده الدين المان الم

- そんじゅー からじゃ

مزن مفصود کافشار و من می محفوظ تعاریب واشی بیرتی بول کیا ولات مرک برنمل آن – فرانسمپرویش بورژ که ایک نمانیه بین مکد ویا تعامیر ایک مخصوص فری کوئس بریکام کردیا نشاء

ر بر بر برد برد ، ، ، ، اس که کها ب صفید ب اس مفدر به اس که ورفز بس براب طلا . مهر بر صفید بول را مول ان کو فرور فرز بس براب طلا . مدکره برزایش مهد ۱۵ تقریبا او یکے شب ٹرائسٹیر رہیفا بات موصول ہونا شروع موسے ۔۔۔ پیغا بات کو فور گرویس تنے بھی کے مطابق میدرسیناں سے با ہرآ کرسیا و زگ کی ایک چھرٹی کا دیس میٹر کئی تتی کارخال تی بیصد وہ خود ہی ڈیا اُٹو کرتی ہوٹی کیاؤنڈ سے تعالی کروٹوک برائ ٹی تھی۔

اوراب دیڈ ہوکاسے پنیا مات موصول مورب تھے۔

معمیدی کار ... و برائے کی خرف جاری ہے۔ وہ تنہا ہے ... بنود بی کا رفر ما بڑکر ہر ہے ہے ہمارے پیچے کوئی دومری کا ٹری بنہیں ہے ... ، ، ماس کی کارکدھرجار ہی ہے !" خوان نے پوچھایہ سول مہتبال سے سمست

د الررود برشمال كي حانب يه جراب طا-

دینملیک سے ۔۔ تعاقب جاری رکھ رے لیکن اس انداز ہیں کہ لاے تعاقب کا شہر نہوسکے ؟

مچرمنانامچاکید عرف کارکے انجی کی آوازمنان ڈویٹی رہی۔ مقرقی وزید آواز آن یہ وہ کمٹر فیرمسٹ کے سامنے والے یکے راستے پر فائیں جانب مولودی ہے ہے

الا این گاشی کی میشدان شف بھی اکر تعاقب عادی رکھو الا عوال نے کیا۔ اس کے عبد میر الاسک الجن کی آواز سنان دیتی رہی۔

تقریبا پانچ یا بچے منبط بیدا دا تا آن اس داستے کے مرسے پرایک عارت دا تی ہے ۔ ۔ ۔ دہ اس چی داہل ہون ہے ۔ کارباہر پی کھڑی ہے ۔ ہم نے اپنی گائوی قریبی جھاڑیوں چیرچیا دی ہے ادرعارت کی گزان کردہے ہیں ہ معمارت کے جاروں طون پھیل جا ڈے۔ ایک آدمی ٹوانسیٹر پر رہے ہی وان

مد وولو را كا دُيال با برموج وجي - كوفي ايج يك يا برنيل علا بهارست أوميون سع مجى كوال خاص الخلاع نبيس عي ودين دال منع را مول - است ره نبر يانخ ير أفاز ك مت

بيب ولدف عرق ري كم الإيساك كريب بيني كروه بتل من است

الرابو - بلو - ١١٠ س تع عرصدر كوى طب كيا -سير _ الادراري طرف عداداً في _ والمرثر ومعط سے اثدال كتبا فاصل مركا ــــ

"بين ياساته عين ميل " أواز أنى مي آب كور بين " ديك راست يروان اله

در ب بیال بعن کور کیوں میں روشنی نظراً یمی ہے ت " Hartingen

اس في انداز عديد ايك مكرجيب روك وى اهراس ياين جانب والدة حلال مي آثارًا جديًا وينج معن مرتح الريال مي تعين واست ون جب جاڑ ہوں کا دف میں کمڑی کا در والے کے است سے بالسان تعرف التحد

برام فرميث مع نبي سطا مي كن نكال ميكزين كى يتيال ناس ادربيدل معرب كي وف ميل يدا - رفتارخاصي ند عنى -عمارت ك بهن<u>مهٔ</u> مین یا ده دیر نهبین نگر-

اس غيار على رك كركت ل عرج دونا شروع كيا ... او- يم مرتع می مكا.. ايك ما باتبرى اس كادمت فرهنا بوا تفرايا -خال بردبى اتباره مخاجس كے متعنق اس سے فرا منمیٹر برصف ركوتيا يا تخا ، تشقه مالاجي صفيرين تكلا-

والمادر ني الديان كي دا منزي لاستركيا به يا ال وان عالى -

" المي نيرب إ " وان بلايدوي كون الرونيس آيا ؟ د مناس _د.صفدر ترجواب وباء

عارت کے قریب سخ کروہ زبین پرلیٹ کے اور سے کے بل كساك كمساك كراك ومن الردع كرديا.

امی طرح صفدر اسے عمارت کی بیٹت پر سے آیا ۔ بہا ل جو ان خاور اورنعاني بوجودستے-

مانين أوميول كواند مينين كي كومشسق كرا، جائب إسطوان في كهاي وو با برهبری: ایک عمارت کی بشت پر رہے اور ایک سانے — فال اِن دو اطرات مے علاوہ اور کمی طرف تر کا کی کے رائے نہیں ا

ومنيس إخاور في جاب ويا " من الكي طرح ماز و عيما يون !" معملو _ وه راست و محافي عرال في خا ورس كها- اورووموق ولا. مدبير بإن اورانما ل بالبريخبرس يا

وه أكم يرع ويد يك بيون ما وروازه تفاجر با برع معلى تفايعف فرميب سے جانونكان حس ميں كارك اسكر اوراك سوحا على فث تفا - بير ا سے نعل کھول لیتے میں رہا وہ در منبی می - وروازہ کھول کروہ آسک فرص - جرانا

ں صحبی تفاحیں میں کوال سے کہا اڑ کے وجر نظر آ رہے تھے۔ آگے ایک وریجے طرق باج وراصل ایک طویل راہدا ری کے اختیام ہواتے تھا۔ وہ راجاری میں اصل ہو کراحتیا طاسے آگے راجہ رہے تھے معران سے اپنے میں جہال ایس تنی وشنی کی باریک می کیر حوکمت کرتی رہی ا

坤

رابداری کا اختشام ایک اس سے بھی تربادہ طویل دابداری برموا خفا و دائیں بایش دولاں ما نسبہ بھیل موٹی تھی۔ با بیس بازہ کے چندرد تشندالاں بس روشنی نظار آئی۔

عوان رک گیا-اس کے مراحق قطا رہیں اس سکینی آئے تھے-امٹول نے کھا وازیں جی منبی کین گفتگوسی میں نرآ گی-آ وازیں ندکوے اس سے منب

ل کو بچ رہی معیں۔

موجرد كي متح كن فتي-

عوان با منتل نبدوروازے کی طرف بڑھا بعضیف سی بھری با ابی بھی ار در دان ، ندرسے واسط مہیں ہے ۔ اس نے منڈل کر پڑکر آمستانی آخوات میدی ۔ جوری نما نب موکئی !! وراس نے نفل کے مورا خ سیائی آکو لگا دی۔ ایرز تیزروشنی مبیس بھی ۔ کروکا ن الجاف اورود ٹیسے کیروسین بہیہ دوشن تھے لین بچر بھی کرے کو ہری اور تا دوشن دکھنے کے سے ناکا کی بھے۔ ایرز کئی آ دی نظر آسے لیکن ایک کے حلاق اور مسید سفید قام غیرطل مقے ۔ ان بی کرائ ڈو ہرزک بھی نظر آیا ۔ سیکن ان کے دریان ڈاکٹر دماکو کی

مامنے 7 دم کری پرسمبیر تیم ویازی املابی میز پرد کھے ہوسٹے کیرومین ہمرپ کی معشیٰ اص کے چرب پر بودی طرق پڑ دہی تھی! اکسس کی مجھے دہسے خوف جھانک و مانئی ۔

و امت الرال و در برنگ نے و اکر دھا کر سے کہا یہ و اکثر .. براخیال ہے کہ وی محصاصفے کی وجسے اس کی یادداشت پر بھی اثریثا ہے ... اور اسمع مشیک سے کچے یا و بی جوہ سی میں کیا تائے گی ؟

سيل پرينيستى ہوں . . . فارق كال سيد " مميد نے كہليا فى ہو فى أكا و

"جنوبل الخوم رنگ خرا با يعبل بنهي جا ننا _ الخروه كسي معيديت ميں ميشنا بوكا تواس كى وحدوادهي تم بى بوسكتى بود اسى لئے تو كبرد لا بول كر سب كي سبيح سبيح تنا دو . . . تناكر اس كے كيا وُسك ساجي بي كيا جا سك ك سرچى كس نے بلک ميل كيا قضا _ فركون بو — "

دين كوي على بون دليكن فهين ايك براً عن جنال سے بهاناجا جنا ہون. اعتراف كروكرة حديثيرت كاك بين كئ فقيل !

ا حزات رورم مبر بیوت بات یک مبایات . صص ادمی سے مجھ ویاں من فقا اسی سے اوچھ لونا إن مبعد لے فواده

می آ وازمین کمیا — ** اگس نے نو دکشی کرئی ۔ زبر کھا لیا — ایسا کیوں مڑا۔ کوئی ناکو ف وج مزورجوگی ت

عوان نے ممبد کے جربے پراطینان کی ابری دکھیں۔ ایسا معادم مورا م مقا چیے کوئی مدینت پڑا ہو ہواس سے بیٹنے پرسے مہنٹ کیا ہو۔ دولین ٹولیر لفینین وکر د ۔۔ ، ممبد سے جلائے ہوئے ہیے ہیں کہا۔ م يان گئي تخل يو " ويان کي جو. خخد :"

۱۱ ایک بوشرها آدی تندی کو میشه پرهاد کروین یک لایا نف بهروه اکلی میبط بر میرے باس میشه کیا در رید اور نکال کرمیری کرے نکات بور کسی کو آو ندوے کرکھا کہ وہ لائل کو دین میں رکھ دے راس آدمی ہے ، س کا نام می پر چھاتھا نے ۔ س نے اپنا اسراجن جو دھری تنایا نمیا ہ

سيروه ، دي تسريان عاليا فنانا

سین سی میانتی وه شارت کسس علانے بیس ہے۔ بیچے بوش می تہیں تھا کر کماں جاری موں ، حبد عرصر حروع کا لڑی موڈ نے کو کہما کیا موڈ ل کئی : موین کومسیسے کے حادثہ میش آیا تھا ؟

در نہیں ۔ وہ اسكيم التى تى بنان فقى وسب سے يسل اس في بىك ان رق سے بارسے بين معلومات عاص كى ضرب بجر كها تفاكد اور بيب عالب مينال بينغ جاؤر ورد ميس جواب وي كرنى يُرك كى واس ند بجه كى تو كا المحكثين ورب كريم رئيس كرديا تفايم رفيع نہيں عوم كري بن ۔ بين سے بين سے بوش كي اُك برجم بيان ديا تھا وہ اكرى كا ترتيب ويا بڑا تھا۔

اس وشع كاحبيه بالدرو.

وه برگرما میس نما رحسزی معنید وادمی نگا یکی ننی بیوان آ دمی نتما به ا چیراس شفیران کاملید دگیرا ویا .

ا س کے بعدد ماکو نے بھر کھیٹیں اوق اسی گھری سوچ میں گم ہوگیا تھا۔ - کیا بات ہے بھ ڈومبزنگ نے ہے جہاا درڈائٹر مەسب کی انگریزی میں و ہرائے جوئے لولا '' معلیہ عمال کے علاوہ اورکمی کا منہیں ہوئٹی '' عران سوج ربانغاد : وراحن في خودكشى كمدلى - اكرابيدا نهزا تو مسيد سه اس طرح كيد الخوا بينه كاكومشش مى بون كى جاتى -لاعبى التروي وقت واكثر و فاكر بإخدا شائر بود به انهيل في الى ل آرام كاحزورت به ربيند بانس بعروتيس عائم كى - عرّ مرسميد آب سو سه كى كام شش كيمير "

رد میں موسنس میں آنے کے بعدسے چرمتیں سوسکی اور در تم سوجا وگ ۔۔ میری طرف و کھنے ملک اور عوان نے عسوس کیا جیدے کوشسنل سمید واداؤ دھا کو کی طرف و کھنے ملک اور عوان نے عسوس کیا جیدے کوشسنل کے با وجو ددہ اس کے چرے برے نظر طبا کے بختے جس کامیاب نہ جو دہی جو دندن کرے جس سانے کسی پہندا اگر بنی به فرسور ہی دہی ہو۔ کساری

کلیں عباری موق جارہی ہیں۔ تم سورہی مونا۔۔، او ہاں مجے مذر آ رہی ہے جسمیعہ کی آ واڑ بچد تخصیت تھی ، مدتنہاری جنگھیں شدمو چکی ہیں۔ تم کمری میند سوجا ڈکی دیکن میرے دیے تماراؤ من جاتی ہے۔ گا، تم میرے موالات کا بورب و دکی : معمید کی آگھیں تقیقاً بند مولئی قتبس اورگٹری کہ می سانسیں ہے دہی تھی۔

ا اگرا وعائر نے اسٹے بڑھ کرانگل اس کی جٹیا تی پر مکٹر کے دیئے جیکن اس نے آنکھیں تبہی کھوں ، بجس وحرکت بٹری اسی اس تو تو مرب سوالات کا جماب معالی سمیے اس سر وزکی " اس نے برسنور" کھیس تبد کئے ہوئے کہا۔ آوا : دورے آ ن

برن غریس بردی هی. « آم تبرنیزی میں علی تغنیں ؟ " عران برو

20 10 10

المار ماك

مدا دُه من ان الريل و مرتاس منتب كرنوشي فا مركزنا موا إدلام مشداب الرانغراب

- أده تعدا كالشكرب - تم مور إلا ممييه زورست بول . الساعسوس مجوا جيسه حل معداً ماز الله الفي مح الفي أسكا في وت مرت كرفي يرس

مين جين مانتي ير لوك كون بين إلا وه يحد من عن

عوال تختيست موزث بمينني كعزا تحاءاس كعاسا فتى بمى كريد بين وأخل يوك ي ال طرح كدور ماز على يراوك وطل . كرع من تكامى كامرت سى ايك در ماده تما.

مادير - برك ميكر ب إله و عاكم جارول طوف ديكمنا جمالو لا . وه متح اخ اعادين يكس حيكادا فغاء

مع تم ي تناذ على م الران زمر في لهي من لولا -

ميد وَكُ مِعِهِ أيك السي مرتض عن يهال لا عُسطَف و ايني يادوا شبت معمینی تنی یا اس محد معلم کرنا جائے تقے۔ ابندا میں نے اسے

- سيح ين إ" المان في يوت على بير سكوالرولا " يوري وكميناجات تحاكة تم بينا زم محد هي ابرم يا جيس - اس وتت اس كي مي تعديق موكلي واقعی ما مرمیر- اگر کسی آدمی کو ترانس می الریه مات ا س کے قرین مشین کرا دو کم استواكن كدنت قروديقنى فرديد والتاكن كرساكا

مركي مطلب يعو الدر معالو اليل فيا-

وہ فرقی عرر ریاہ ہے ڈاکٹر جسنے نمارے ممالے پر روالور سے تودكى كەن تى __ ،

مرون إدور والماعليا. مال - میری بات سلود به د ماگر فاحة ا شاکر دولات اس فورت مبد كوميرسيال والس جاناجات ابوسكت كروه ووباره اس عدابلا تائم

كيف كالمشش كريح اس طرح ماركما جائے گا " ماده است ترج ويست عي دهوند تكاليس كي الدوم زنك الزكر لولا

ونافكن ہے ۔ وہ رويوكش جو كيا ہے " "الهاؤهدا برش مل لادُ م إعال بات دالده كريك

الرتيارة بوني أوكولي ماروي كي

"ا مع موف مد سنود مع جال ميتر و كاس اد ما كوف كي سري بوف كالسكودا وما كتاك برسي مرون كان

" قداری مختلت کی دم سے اس کی نوبت آن یا ڈوبرنگ نے غیطے ہے

" بكواكس مت كره - بين تبلي جاب ده نبلي مول. ترسب مير بالتحبين بواه دعاكوخوا يا-

ورزاك أے مرد كرروكيا - كيد بولان ي

دفتنا وان في مد ماز ك كوعشر كرارى . دون يا شركمل كي اورايى كن كى تال ان كافرت ميدهي بمو كمنى -

وه سب وكلا كن تقد ايك سفيد قام وزكل في ليف ولسطرير بالله الدائد كالمنشق كى بى مى كالدى كى كري زبان كى يرى دورك يال اى كرم ے ایک بالمشندی او نیال سے گذرتی بول و وسری وف کی دیدار می بوست بوكيش الا وكن كي أواز مبيد كي تزيي منديس مي ضلل الدارس الدوه أسكس على

"- po du - anin منبي معوم برك فناكر ولي اسكر عي باده نبي بان فناكرة ى الى ينم كالمرفزيو - وهان وفرى الجين مثنا في الما والمعلق كسن بالمراكزي ابرنفيات عيد اس العناص كالمناص إس جعامًا مناقرات راس بي لالكرائع ودكن كا ترميب مية بعطن できとうでからいいととからからからなかとといり فليديب كالم جل كف في المؤدكي إيف مكان بي يركب مع يمودل ع - يركاس ع يدوار والواركار إل

م مؤوا المرتم من وين أدى بر ... ترك الى وانت يفورها برك كادراتوادك عيد الراى فوك في المراس فالموكي عبد فالوقي وجلة ادر ع برع مل يحد و رية و فايد بدون و كيمنا نصيب و بونا _ مي ما ودكر بنیں تفاکداس کا فودکش کے امیاب معوم کے تبین سافوں کے بھے وکیل といとりとも、ことのかかからとといっとといのをとれてい يس ناكام بوك بدام لا فودينى كات يرجى الى بالدارة ما فالاكارالة الم خلات كي شِها ت برر بي تورنع برجائير- أنها نُ احقاد خل تما كاكرا _ تما يانس - برجال مع مخ كروية كالمشين جارى دين : عرق في ال جمادى مارتفاك بي فوار اويا . في يادر ك في العادة الى المعرود الدي المعرود الدي المعرود الدي المعرود المراد ك وهكيدن كايك جود تفارين الرقم فياس كامكان سيرتان كا ودقيل في ا كافرى الزادعة - الاصور كارت يرع يستفرك で よいしょうとうりくとのとしかりに مية وكون تفي كس عرض لا مينسايات والروعالا في ويزاك

·40202/ =

ميكاروا بي الدرباك لي اورو عالموان ك تفعلولا بابد الرين من تلفادر التفاد إنداز من ينين عي كا. مرور وسد كيا بحادث و ووزاك فدون عران عراق الإكريك المراد المرادة الالالالة المراب المراد المرادة - تري ميست يريسس جادك، ين ايك عير على مفارت ملايس تىلى ركىتا بون . نىما دابا بى بى اس سلطىين كود كريك كاس مين كِمَا برن كِماس بذكرو - " يوان غرايا" ترك تعطي الجاك ك الله يكي يرجى وه بيوخى هارى / في وال زيري سول ازمان في ا

وسب بحاس ہے ۔ کیا ٹوٹ ہے تمارےیاس ! مين كوديل موسكاكريرب كايوروب إشارة والرود عاكراني بشان رك بوارزار

والمى مجيلي أجاف كالمعوان في الدر ميد عيدي إلى تميال كون

معارق نون كافاكره دات كو يدس بال الماما تله. ا كراه وك كالرستال كالماوتيس كواي في كل بيب ما يكل آماة مر ون يا تنا وا

1-5,010

سيكن ده تويرى فيدس ب كي تراس كي أماز منس سيحانس _... ميرانيال بعكروه فان يركعاض را تفاورز كام كاعذر عى كانفايد وسور ما مرس وان قار ومالا لا ناطب كر ك ولا الله ور یع بنے دوراک سے کہا تھا کہ تر اے بحابدہ شہی بود اور مدان معاملات س تمارا الحد بني ب دیقینا بوکا ۔۔ صفد حادث۔ اِند دوصف یا برطی کیا۔ م م میں میں جادل گی تا صبید عمانا گی۔ اِن صفیک ہے تا عران نے کہا اور صفد رکو آواز دی ۔۔ وہ والس آیا اور عران نے اس سے کہا یہ ان کار ترکو میں ہے جاد ۔۔ لیکن ان کی دائیں ہمارے ساحتہ ہی جو گی تا

مقدائد ما تدایای

- تراقعا جنور كرب برا والمروما كي علائد بوع لي مين ولا" يرك خلات كي مي ابت وكر عرف ؟

دیر فروالام ب نسبی پریشان و مونا جائے بھے بقین فعال دہ جیک میر
ارتینظ سے مرفزہ تر ہی ہو جب جا جا انہیں عجود تیا ۔ کین مربدا المینان کے
عاج بنا فعال تر سب مہیں کیا جی نظراً جاؤے تر اُ ڈیٹی سیکرٹری کی فود کشی
سے بعد ہی میری سیط را تھے تھے۔ ترب ایک حاشت مرفد ہون گئی۔ وہ
سیان جو ترف اس کی خود کش کے بعد پائیس کو دیا تھا۔ تر نے اس کے ہج رہا انڈو و
کمجھ کوئی کیم جوا ہی شان تھا ۔ ترف و بیا انگل سے اپنے بیان میں زور بعدا
کمجھ کوئی کیم جوا ہی شان تھا ۔ ترف و بی انگل سے اپنے بیان میں زور بعدا
کرنے کے گئے کیم کے مشتقبل کا جی ذکرہ کرویا تھا ۔ یا و ج یا قبل ۔ ہم
کرنے کے گئے گئے کہ ور برنگ کی طوف سے جا دی ترج سطے جائے اور مرکمی
سے بنان گئی تھی کر دور برنگ کی طوف سے جا دی ترج سطے جائے اور مرکمی
شیرے آمی کی طرک میں مرکم وال موجائیں ۔۔۔،

- براس عاد برس جان در الدورياك

"システンシニ!

مدوي وك وفتا ورجا بالداب يدان والدر المان الم

در فرخاب دیمی رہ منے ثبایدا " ڈاکٹر و عاکو سکواکر ایلا . دامثا ایک فائر جا اور ٹرویزگ کا ایک مفیدفام ما منی ما بی ازور باقت رکے بوٹے چنینا بھا دہوار سے جا افرایا ۔ اور ما مند ہی بیشت سے صف کی آوال آئی۔

مير يواور كلاك كى كوشش كريا تفايد دو بزك اوراس كرود مرس ما فقى بندة ما ديس كا يال يخفظ -د دا فقى يركيا دورت ب إن فى كرو د ما قريخ كريون " تما دا دما خاز نبي

リカリスクリンの としていいいいできしまりのからなる

در وروگ اس وان دو تر می ای و کات ساست ایک قررددگ!" ساس کو فر بینی در دان سال در ایک نے دیر مال نے اور کونیش دی دی بی کتیا ہوں میں مائے دد سدد تماری طومت کو میتانا برخیش دی دی بی کتیا ہوں میں مائے دد سدد تماری طومت کو میتانا

ا تغیی ایر ایر ایر ال وجود کے مل شایداس بی تواج برجا تھا۔ بھر ایر اردہ بھی کیا ۔ کرے میں روشنی کم بوکی ، ونستا اوان نے صف م سے کہا " تم رقد یا کار سے پانے چیف سے نام بینیا میج ۔ کرمی اور ما کرمٹی کی تا متی ل جائے ۔ بیرانویال ہے کہ وال تبر تالے جی بی ا مؤف فالز وعاكم سائل عفاور فا والانقى ادريراك كواتيل كرود لاك ويا.

ودولي - الاكاس الالالة يوال كالماد في اوروه فلور في وال بالخدول كي في دول والول كانتبار عداكروماك

ين اى يخ ك اوجود مى ده بيت يزدو زوا ما.

الان كواك كي يورندوي بنا ورفد شريو اكركيس ده مي داعمر من نظور عداد عمل موحلة - إين إحدى تليب كا وم عدود أس كا يردوون تقريانا عكن بى بوكرده كيا.

أخراس في ما يك ولك براما ي كل يمين مارى ... وه والكوا إا دركسى تاورورست كاطرت ومرسوكا.

مردواره افضفى كالشش كرى واضاكرعوان اورخا وردوانى

そのというというというというというととろんとして - رصيك كيا فنا- اورخون كيجها ميط النيس لين إصول بين تحريس

ير واكرا وعاكم بهولتس بولا-

دورے واکن می ہے کو آجی افتاد الا سی کے جدم میمال مائے جال اللا قل کے در بعد اس کے دورے الحت بی دیں

معيد كوسيتال من محدر دياكيا وه كواكدا كرعوان ع كمتى دي هي كرا عدالت بين طلب دي جائد عرال في وعده منال إلى فقا كيونكم ايد أدى كور في كروياب مين وكيدرا مول كداس كمانت فراب موق جارى بى . تىلى اس كەلىلىدە برناير كان

" ضع اب ؛ وال الها علا اور براية أدير ل إيما بتكويان

بى ئىلى كى كالاى يى - ؟"

يكن الى كون واب يى تبلى دين إيا تفاكدة وبرنك في الرجيد في ى اللهزيمة كرمادى جي يدومواليب ركابها قا _ يمية وكا ورانيوا چالىد وان فرواد لو باك ي كالا رولدا در در عين فاحى برويك

ى-غوان چا بنياز نازنگ شروع كرد ينايكن دول اس كه ادي مي سف ادر بريرا يك يؤملي مفارت فلف كاسا الرتما الريك وه مي يمناط ربنا جا باتا تما ان غیرطکیوں بی سے کسی کی موت و شماریاں پیدا کرونتی ۔

درای می دیرس اس فروسی کارده تنهاره کیا ب بهرا سایتی حالت الاس ماروه في الماس المال المال الماس المراس المال الم ما في بين ي شيخ كا مبايط عقرا ك الذائ للم فعل ضير تعاكرتها ما يرح 一日とうどういいかんこうでん

وه بنيسل الريح روش كرك المك إليها إلى إزد و. وص بيشاما را تما-زخ بي تنايد جركوني كؤخ مون حتى. ايسا موس بود إختا جيد يودايان الم مشرك في بهار بولا بود!

إرانجر عبى كي أدى صاكة فلوائد ميكن وه فالزكر في مبت دار سكا - برسك فقاكراش كابى كون ما تخت كومير ل كردين آجا كا -اور عروه سي المرع على فائ يديك - يكن الم عار دوادى كي بوك تواك ادروان في المادي كون ب رِ حالات بر مضوعتا - اگر او اکار کے مبال سے کو ٹی آبال احتراص میز مرآمد در ہوتی تو مرحال میں اس کی تشیادت او زمی موجاتی -

بیکن اس کی توقعات سے کھر تریادہ ہی خواد فاکا کی کو تھے سے براً مدائلہ خرا تعریع برصف کا بیٹیام موصولی جوتے ہی میکسہ ذیرہ سے کا دروال

خروع كروى فتى-

بت بى اعتمر كافذات كافى عبد آرم ك بي ايم و فاراد د ما كاكم فيركر داد كم منظواد ين ك ك كافى الله مداكى و تشديلين كرواست في د مدواكيد .

دوریک ون بوزت نے بھی ول کی جیڑاس کالی پیکوٹیا کا تعلق برام راست سفارت خانے سے نہیں تھا . جودبرتگ کا بھی طا زم تھا ، اسے پُررچر پولیس گرفت میں ہے کرنشر دکیا گیا ہے بوزت کے اعتران اس کی حوب ہی ڈرگت بنی اور اس کے اعتراف کہا کہ عران پرسپتیال این آگی ہے گون جالا کی تھی ۔

والمن مزل كوفيدى على إلى كرواك روية كف يهي فيل. اورمت مداكر كالمن مع كرفار بوك ومندس فيك مل كرك قالمر وماكو كماس تنظير من العامل الله عالى ان كى مستط الاركار كومى كا سدر آرجوني على .. وورزنا يجرمي طاحس من قائل وعاكم الني ودان كى

معردنيات تزيرتا تفاءا

حالات کا اُرْنَ وکھو کرنوان ٹے میں فیصلہ کیا کہ سمید کوعدالت ہیں جانے ہے کیا یاجائے سے خکر وہ سارے کا غذات پیلے اسی سکے باخذ پڑے گئے۔ ایس نے کا رکنزل کی مسیط سے اس کا نام اور پر فائب کردیت میں کوئی وشواری منہیں بوئی تھی۔! تعامدت ہ